

Manuale: Ruffaldi Carelli, Il nuovo pensiero plurale Vol. 2A/2B, Loescher. Appunti delle lezioni. Materiale integrativo. Navigazione in internet.

Filosofia della scienza e Filosofia politica

- La filosofia medievale (Percorso tematico Vol. 1).

Dialettici e antidialettici. Ragione e fede. La disputa sugli universali. Nominalisti e realisti. Il problema del metodo nella filosofia antica e medievale.

Anselmo e Tommaso: le prove dell'esistenza di Dio.

- La rivoluzione scientifica e il problema del metodo nel Rinascimento e nell'Età Moderna.

L'uomo di fronte all'infinito: Cusano: la dotta ignoranza. L'origine della congettura. La relazione Uno/molteplice. La concezione dell'infinito e le teorie cosmologiche.

Bruno: panteismo e cosmologia: l'ambiguo nesso tra Dio e l'universo. Le influenze neoplatoniche: le ombre e le idee. L'Uno e l'infinito. Gli eroici furori.

I caratteri della rivoluzione scientifica e astronomica. Copernico Keplero: sintesi.

Bacone e Galilei: scienza e metodo. Il confronto con la fisica aristotelica e la nuova immagine del cosmo. Natura della scienza fisica. Il metodo in Newton. La legge di gravitazione universale e la filosofia della natura.

- Cartesio e la nascita del razionalismo.

Analisi dei testi : Discorso sul metodo e Meditazioni metafisiche. Il problema della relazione tra certezza e verità. La matematica come modello. Dal dubbio al cogito. Il concetto di evidenza. La classificazione delle idee. Le prove dell'esistenza di Dio. La verità e l'errore. La fisica e la teoria dei vortici. Il meccanicismo. Il dualismo delle sostanze. La morale provvisoria. Le passioni dell'anima.

- Società e potere politico nel pensiero moderno. Lo sviluppo del giusnaturalismo e del contrattualismo tra Seicento e Settecento.

L'origine dello stato in Hobbes, Locke, Il tema dei diritti naturali e il contrattualismo. Natura dell'uomo, stato di natura e diritti naturali nelle varie teorie politiche. Natura del patto, tra assolutismo e liberalismo. Il pensiero politico di Spinoza. Rousseau e il contratto sociale. I discorsi sull'origine delle scienze e della disuguaglianza.

- Il problema gnoseologico e il dibattito sul metodo tra Seicento e Settecento nel confronto tra empirismo e razionalismo

Spinoza e l'ordine necessario dell'universo. L'unicità della sostanza. Il panteismo e il determinismo. Dio e l'ordine geometrico. Il tema della libertà. La liberazione dall'ignoranza e il controllo delle passioni. Dal punto di vista del finito e dal punto di vista di Dio. Natura naturans e natura naturata.

Locke: la gnoseologia. La teoria delle idee e della sostanza. L'esperienza. Sul concetto di sostanza.

Hume: la logica e la teoria della conoscenza. Le verità di ragione e le questioni di fatto. La critica al principio di causalità e di sostanza. Il principio di associazione l'abitudine e la credenza. La critica dell'episteme.

- Il criticismo kantiano.

Il confronto tra razionalismo ed empirismo. Che cos'è l'Illuminismo? Gli scritti precritici: gli interessi scientifici nelle teorie fisiche e cosmogoniche. Il problema della metafisica come scienza. La Dissertazione del 1770: conoscenza sensibile ed intelligibile. Il criticismo e il concetto di trascendentale.

La Critica della Ragion Pura: il problema dei giudizi sintetici a priori. Estetica trascendentale: le intuizioni pure: lo spazio e il tempo. Il significato della rivoluzione copernicana. Analitica trascendentale: le categorie e la loro deduzione. l'Io penso come unità sintetica dell'appercezione. Lo schematismo trascendentale e l'io legislatore della natura: i principi sintetici dell'intelletto puro.

Fenomeno e noumeno. Dialettica trascendentale: la genesi della metafisica e le idee di anima, mondo, Dio. La psicologia razionale, le antinomie cosmologiche, la teologia razionale e la critica alle prove dell'esistenza di Dio. La funzione regolativa delle idee e le conclusioni sulla possibilità della metafisica come scienza.

La Critica della Ragion Pratica: caratteri generali dell'etica kantiana: il formalismo. Le massime, l'imperativo ipotetico. L'imperativo categorico e le sue formulazioni. Libertà e moralità. I postulati della ragion pratica. L'autonomia della morale, il bene e il male. La morale dell'intenzione e il rapporto con la religione.

La Critica del Giudizio e le sue influenze sull'estetica romantica: il giudizio determinante e il giudizio riflettente. La rivoluzione copernicana in ambito estetico. La definizione di bello e di sublime. Il giudizio teleologico.

Caratteri del Romanticismo.

Mestre giugno 2016

Michela Capri