

Programma di religione cattolica
Svolto nell'anno scolastico 2015/2016
Docente Mauro CEOLIN

Classe 2° D

Lezioni introduttive: Metodologia del corso IRC. *"Più grande è la lotta e più grande e glorioso il trionfo"* (Il Circo della Farfalla).

1ª UdA LINEE PORTANTI DI UN'ANTROPOLOGIA CRISTIANA PERSONALISTA.

- a) Il travaglio odierno della domanda antropologica.
- b) Il carattere esigenziale della vita: l'esperienza di Christopher McCandless.
- c) L'esigenze fondamentali della vita dell'uomo: verità, giustizia, felicità e amore.
- d) *"La verità come fattore della felicità"* (Nembrini).
- e) L'uomo come insieme di anima e corpo (Gn 2, 7 e CCC 362-368).
- f) L'uomo è una persona: CCC 355, 356, 357.

2ª UdA LA VITA MORALE: LA PENA DI MORTE

- a) La vicenda di SueZann Bosler e il suo impegno contro la pena capitale.
- b) La parabola del "Figliol prodigo" (Luca 15:11-32).
- c) Dalla liceità al superamento della pena di morte.
- d) La riflessione teologica sulla pena di morte (CCC 2265, 2266, 2267).

3ª UdA L'ESIGENZA FONDAMENTALE DELL'AMORE

- a) La struttura relazionale dell'uomo: il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività.
- b) Logica del dono e logica del consumo egoistico.
- c) L'amore come apertura all'altro che mi permette di dire *"io"*.
- d) La giusta unità, nell'unica realtà dell'amore, tra eros, filia e agape.
- e) Educarsi alla gratuità e all'amore.

4ª UdA LA FIGURA DI GESÙ' CRISTO.

- a) *"Dio infatti ha tanto amato il mondo da dare il suo Figlio unigenito"* (Gv 3, 16).
- b) La Passione secondo le tele del Tintoretto della Scuola Grande di S. Rocco (Ve).
- c) La Via Crucis di Giandomenico Tiepolo (S. Polo Venezia).
- d) Iconografia della croce.
- e) La Passione secondo il regista Mel Gibson.
- f) *"Vide e credette"* (Gv 20, 5-7): la nuova traduzione proposta.
- g) La Passione secondo la Sindone di Torino.

5ª UdA QUESTIONI BIBLICO-TEOLOGICHE.

- a) Gli attentati di Parigi: per un impegno deciso a favore della verità nei rapporti tra uomini e popoli.
- b) Versetti violenti nel Corano e nella Bibbia: la sacralità della vita secondo Izzedin-Elzir.
- c) Educarsi alla gratuità: il "Progetto Bruno solidale".
- d) La figura di S. Rocco nell'arte.
- e) Elementi espressivi della tradizione cristiana nella Scuola Grande di S. Rocco e nella chiesa di S. Polo a Venezia.