

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BRUNO - R. FRANCHETTI"**

Liceo Scientifico "G. Bruno" – Liceo Ginnasio "R. Franchetti"

Sede: via Baglioni n. 26 - Succursale: Corso del Popolo n. 82
30173 VENEZIA-MESTRE Tel. 0415341989– Fax 0415341456

Cod. Fisc. 90164280274 – Cod. Min. VEIS02300L

e-mail: veis02300l@istruzione.it - P.E.C.: veis02300l@pec.istruzione.it

Materia: italiano

Classe 2G

Insegnante: SACCHI MONICA

Ore di lezione settimanali: 4

CONTENUTI

- I quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Educazione linguistica	- Il riassunto - La parafrasi - La scrittura documentata : l'articolo di giornale - L'analisi del testo
Riflessione sulla lingua	Ripasso occasionale di: - Coordinazione e subordinazione - Forma e grado delle subordinate - Le proposizioni subordinate
Educazione letteraria	- L'analisi del testo poetico: le caratteristiche della poesia - Il romanzo : i caratteri distintivi e l'evoluzione del genere, dal romanzo greco al romanzo del Settecento illuminista, il romanzo storico - Il contesto de <i>I Promessi Sposi</i> e il loro autore: il valore dei Promessi sposi nel tempo. Il messaggio, i personaggi, la storia e l'intreccio; lingua e stile. Storia ed invenzione - Analisi dell'opera completa (i capitoli non letti sono assegnati per le vacanze estive)
Testi	Ungaretti, C'era una volta Saba, Goal Arbasino, lo attraverso la strada col semaforo rosso Dickinson, La speranza Ungaretti, Stasera Montale, Felicità raggiunta, si cammina Govoni, Autoritratto Merini, La mia poesia è alacre come il fuoco Cardarelli, Passato; Autunno

- II quadrimestre**

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Educazione linguistica	Il testo argomentativo

Riflessione sulla lingua	Le proposizioni subordinate (occasionale)
Educazione letteraria	- L'analisi del testo poetico: l'io lirico e l'interlocutore - il linguaggio figurato, versi, suoni, strofe - Il testo teatrale: la struttura del testo teatrale; le origini del genere comico e caratteri ; lettura e visione di passi antologici rappresentativi; - I Promessi Sposi (analisi dell'opera)
Testi	Tema: la natura Solmi, Giardino Baudelaire, Corrispondenze Alcmene, Tutto dorme Caproni, Per lei; Nebbia Pascoli, Il fringuello cieco; Assiuolo Petrarca, Solo et pensoso; Zephro torna Montale Meriggiare.. Quasimodo, Specchio Leopardi ,A Silvia L'amore: Catullo, Dammi mille baci Achmatova, La porta è socchiusa Saffo, Le conseguenze dell'amore Neruda, Ho fame della tua bocca Caproni, Ballo.. Pozzi, Il cielo in me Caedarelli, Attesa AUTORE: Saba: Trieste; A mia moglie; mio padre per è...; Ed amai nuovamente...; Amai Lettura di : Levi. Se questo è un uomo; Hosseini, Il cacciatore di aquiloni; Vassalli. La chimera; Gianantonio Stella, L'orda.

LAVORO ESTIVO PER TUTTI GLI STUDENTI: CONCLUSIONE DEI PROMESSI SPOSI; LETTURA DI PLAUTO,AULULARIA; GOLDONI,LA LOCANDIERA; AMMANNITI, IO E TE.

LAVORO ESTIVO IN CASO DI DEBITO:

ripasso di tutte le parti di teoria letteraria, ripasso e approfondimento di tutti i testi affrontati nel secondo periodo; consegna del quaderno di italiano con tutti i lavori dell'anno il giorno della prova scritta di recupero- La prova verterà sull'analisi di un testo poetico corredato da domande di teoria , secondo le modalità già apprese nel corso dell'anno.

Venezia – Mestre, 8 giugno 2016
L'insegnante

Gli studenti