

Liceo Scientifico “Giordano Bruno” - Venezia Mestre

Anno Scolastico 2015-2016

Classe I B

Programma di Italiano

Insegnante Trevisan Silvia

• *Con riferimento al testo di Arciello - Maiorano L'italiano che serve La grammatica e il lessico Editore Zanichelli*

I suoni, la pronuncia, la grafia

L'alfabeto. La sillaba. Elisione e troncamento.

Morfologia

Il verbo. Il nome.

L'aggettivo. Il pronome. L'avverbio. La preposizione. La congiunzione.

• *Con riferimento al testo di Arciello - Maiorano L'italiano che serve La comunicazione e il testo Editore Zanichelli*

Le caratteristiche del testo. La coerenza e la coesione del testo. I paragrafi. Il testo espositivo. Il curriculum. Il riassunto. Il verbale. Il tema. La descrizione. L'articolo di cronaca. La parafrasi del testo poetico.

- *Con riferimento al testo di Panebianco - Scaravelli Testi e immaginazione Narrativa Zanichelli*

I metodi della narrativa

La storia, il tempo e lo spazio: la storia e le sue fasi, l'ordine della storia, le sequenze, il tempo, lo spazio.

Testi

N. Mafuz	In classe e nel vicolo
A. Baricco	Il racconto della nutrice
F. Brown	Voodoo
I. Asimov	Chissà come si divertivano!
C. Lucarelli	Il silenzio dei musei
D. Buzzati	Il corridoio del grande albergo

I personaggi: le caratteristiche dei personaggi, il sistema dei personaggi, le parole e i pensieri dei personaggi.

Testi

C. Perrault	Le fate
S. de Beauvoir	Zazà
L. Pirandello	Il lume dell'altra casa
G. Rodari	Delfina al ballo

Il narratore e il punto di vista: il narratore, il punto di vista.

Testi

I. Allende Lettere di amor tradito

La lingua e lo stile: lessico, sintassi e punteggiatura, i registri espressivi.

I. Calvino Tutto in un punto

R. Lewis I viaggi di zio Ian

I generi della narrativa

Le forme: la narrazione breve

Testi

F. Ampuero Voci

Il fantastico, il fantasy e la fantascienza

Testi

G. de Maupassant La notte

Il giallo e il thriller

Testi

S. King L'ascensore stregato

Umberto Eco

dal "Nome della rosa":

Il cavallo dell'abate

Con riferimento al testo di Panebianco - Scaravelli Testi e immaginazione Epica Editore Zanichelli

Il mito e l'epica

I caratteri fondamentali del mito. Tipologie di miti. Le caratteristiche del racconto mitologico.

Testi

Esiodo

Il mito di Pandora

La letteratura mitologica

Dal mito alla letteratura mitologica. Il mito come allegoria. Trasformazioni per amore.

Testi

Ovidio Apollo e Dafne

Ovidio Orfeo ed Euridice

Apuleio Amore e Psiche (fotocopia)

L'epos

Che cos'è l'epica. Lo stile dell'epica. Il narratore dell'epica.

L'Iliade

L'antica trasmissione orale. La nascita della testualità. La questione omerica. Il cuore dell'Iliade. Gli antefatti dell'Iliade. La trama dell'Iliade. I temi dell'Iliade. I personaggi principali dell'Iliade.

Testi

Il proemio dell'Iliade

La lite tra Achille e Agamennone

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

Il duello tra Ettore e Achille

L'Odissea

Il racconto di un ritorno. La trama dell'Odissea. Iliade e Odissea a confronto. I temi dell'Odissea. I personaggi principali dell'Odissea.

Testi

Il proemio dell'Odissea

Penelope e Telemaco

Odisseo e Nausicaa

Polifemo

Circe

La nekya

Odisseo ed Euriclea

visione dello sceneggiato Rai Odissea (1969) dei seguenti episodi:

La strage dei pretendenti

Odisseo e Penelope

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno letto quattro testi di saggistica o di narrativa di diversi generi (saggio sul mito di Vernant: L'universo, gli dei, gli uomini; romanzi di genere avventuroso, memorialistico, giallo, fantastico o fantasy). Al termine della lettura si è svolta una discussione o una presentazione del testo alla classe.

In occasione della "Giornata della Memoria", la classe ha assistito alla proiezione del film "Arrivederci ragazzi " di L. Malle, poi discusso e analizzato in classe.

Aderendo all'iniziativa "I piccoli maestri: ti racconto un libro a scuola", la classe ha ascoltato la presentazione di "Un angelo alla mia tavola" di J. Frame, presentato dalla scrittrice Anna Toscano.

Mestre, 6 giugno 2016

L'Insegnante

I Rappresentanti di classe