

Liceo Scientifico “Giordano Bruno” - Venezia Mestre

Anno Scolastico 2015-2016

Classe I C

Programma di Italiano

Insegnante Trevisan Silvia

• *Con riferimento al testo di Ferralasco- Moiso- Testa Fare il punto -Grammatica Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori*

Suoni e lettere

Ortografia, sillabazione, punteggiatura.

Forme : le parti del discorso

Il verbo: persona e numero, modo e tempi; verbi transitivi e intransitivi, attivi, passivi, riflessivi e pronominali; i tempi grammaticali e le reciproche relazioni.

L’aggettivo. Il pronome. L’avverbio. La preposizione. La congiunzione.

• *Con riferimento al testo di Ferralasco- Moiso- Testa Fare il punto Lessico Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori*

Un mondo di parole: il lessico dell'italiano. Uno strumento fondamentale : il dizionario.

Alla scoperta del significato: le parole e il significato. Le parole solidali. I campi semantici.

inclusione e opposizione. La polisemia. Modifiche del significato e linguaggio figurato.

Come si formano le parole: che cos'è la derivazione. La derivazione tramite suffissi e prefissi.

Le parole composte.

Le varietà dell'italiano: dal latino alle lingue neolatine. Le radici classiche dell'italiano. Parole ed espressioni latine tuttora in uso.

Con riferimento al testo di Panebianco - Scaravelli Testi e immaginazione - Officina di scrittura Zanichelli

Il testo espositivo. Il riassunto. Il verbale. Il tema. La descrizione. Il curriculum .

Da fotocopia : l'articolo di cronaca.

- *Con riferimento al testo di Panebianco - Scaravelli Testi e immaginazione Narrativa Zanichelli*

I metodi della narrativa

La storia, il tempo e lo spazio: la storia e le sue fasi, l'ordine della storia, le sequenze, il tempo, lo spazio.

Testi

N. Mafuz In classe e nel vicolo

A. Baricco Il racconto della nutrice

F. Brown Voodoo

I. Asimov Chissà come si divertivano!

C. Lucarelli Il silenzio dei musei

D. Buzzati Il corridoio del grande albergo

I personaggi: le caratteristiche dei personaggi, il sistema dei personaggi, le parole e i pensieri dei personaggi.

Testi

C. Perrault Le fate

L. Pirandello Il lume dell'altra casa

S. Benni Il bimbo del gelato

Il narratore e il punto di vista: il narratore, il punto di vista.

Testi

G. Romagnoli Marta, a pensarci...

I. Allende Lettere di amor tradito

La lingua e lo stile: lessico, sintassi e punteggiatura, i registri espressivi.

Testi

V. Consolo L'urna scoperciata

P. Villaggio La cura dimagrante

I generi della narrativa

Le forme: la narrazione breve

Testi

F. Ampuero Voci

Il fantastico, il fantasy e la fantascienza

Testi

D. Buzzati I giorni perduti

J. R. R. Tolkien Il risveglio del drago

Storia e realismo

Testi

S. Vassalli Antonia

Il giallo e il thriller

Testi

A. Conan Doyle Le deduzioni di Sherlock Holmes

D. Comastri Montanari Natale anno zero

Umberto Eco

dal "Nome della rosa":

Il cavallo dell'abate

Oculi de vitro cum capsula

Ipotesi e deduzioni

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno letto cinque testi di narrativa di diversi generi (avventuroso, fantastico e fantasy, memorialistico, giallo, storico, ispirato al mito classico) Al termine della lettura si è svolta una discussione o una presentazione del testo alla classe.

Mestre, 6 giugno 2016

L'Insegnante

I Rappresentanti di classe

