



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BRUNO - R. FRANCHETTI"

Liceo Scientifico "G. Bruno" – Liceo Ginnasio "R. Franchetti"

Sede: via Baglioni n. 26 - Succursale: Corso del Popolo n. 82

30173 VENEZIA-MESTRE Tel. 0415341989– Fax 0415341456

Cod. Fisc. 90164280274 – Cod. Min. VEIS02300L

e-mail: veis02300l@istruzione.it - P.E.C.: veis02300l@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO – CLASSE 5 C – a.s. 2015/2016

Disciplina: ITALIANO

Docente: prof.ssa MANUELA ZAMBON

I quadrimestre

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Educazione linguistica	Ripresa e consolidamento delle conoscenze morfologiche ed elementi di analisi logica. Il sistema della coniugazione verbale: le reggenze e le concordanze modali e temporali; le categorie verbali. Analisi del periodo: paratassi e ipotassi, il sistema e i gradi della subordinazione; le completeive, le aggettive, le avverbiali. I pronomi ed il loro uso.
Laboratorio di lettura	Riflettere su cosa significa saper leggere. Riflettere sulla struttura logica dei testi e comprenderli. Il romanzo: excursus sull'evoluzione del romanzo tra '700 e '900. Lettura, analisi e commento di alcuni romanzi della storia della letteratura italiana e straniera: <i>Ivanhoe</i> di Scott, <i>Anna Karenina</i> o <i>Guerra e pace</i> (a scelta) di Tolstoj; ripresa di <i>Père Goriot</i> di Balzac già letto.
Educazione letteraria	Il testo narrativo: elementi di analisi testuale. Lettura e analisi di racconti di autori vari. Lettura integrale de <i>I Promessi Sposi</i> . Analisi in classe di capitoli o brani tratti dal romanzo, esercitazioni domestiche.
Laboratorio di scrittura	Riflettere su cosa significa saper scrivere Scrivere testi corretti e coesi. Progettare e realizzare sintesi e commenti. Apprendere dai modelli: esercizi di scrittura a partire dai testi proposti in vista di un arricchimento lessicale e sintattico. Testi di analisi narrativa. Il testo descrittivo. Il testo argomentativo. Il tema tradizionale.

II quadrimestre

Unità didattiche / Moduli	Contenuti
Educazione linguistica	Analisi del periodo: tutte le avverbiali.
Laboratorio di lettura	Il romanzo: excursus sull'evoluzione del romanzo tra '800 e '900. Lettura, analisi e commento di alcuni romanzi della storia della letteratura italiana e straniera: <i>Madame Bovary</i> di Flaubert.
Educazione letteraria	Lettura integrale de <i>I Promessi Sposi</i> . Analisi in classe di capitoli o brani tratti dal romanzo, esercitazioni domestiche. Lettura integrale de <i>I Malavoglia</i> di Verga. Analisi in classe del romanzo. Il testo poetico : le peculiarità del codice poetico; struttura e ritmo dei versi; rime, strofe, tipi di componimento; le figure retoriche di suono, di costruzione, di significato; aspetti tematici e simbolici. Analisi di alcune poesie: <i>Il pianto sentito piangere</i> di Luzi, <i>Perché tardi</i> di Montale, <i>Il lampo</i> di Pascoli, <i>Battendo a macchina</i> di Caproni, <i>Sparsa le trecce morbide</i> di Manzoni, <i>Veglia</i> di Ungaretti, <i>L'assiuolo</i> di Pascoli, <i>Pianto antico</i> di Carducci, <i>A Zacinto</i> , <i>Alla sera</i> , <i>In morte del fratello Giovanni</i> di Foscolo, <i>Il gelsomino notturno</i> , <i>La mia sera</i> , <i>Arano</i> di Pascoli, <i>Non chiederci la parola</i> , <i>Spesso il male di vivere</i> , <i>Merigiare pallido e assorto</i> di Montale.
Laboratorio di scrittura	Apprendere dai modelli: esercizi di scrittura a partire dai testi proposti in vista di un arricchimento lessicale e sintattico. Testi di analisi narrativa e poetica. Elaborazione di testi argomentativi su traccia tratta anche da argomenti letterari. Il tema tradizionale. Il saggio breve. Fasi di "costruzione" di un saggio breve ed elaborazione di testi di suddetta tipologia.

Venezia – Mestre, 6 giugno 2016

L'insegnante
Manuela Zambon

I rappresentanti