

**Programma di religione cattolica**  
Svolto nell'anno scolastico 2016/2017  
Docente Mauro CEOLIN

**Classe 2° B**

**Lezioni introduttive:** Metodologia del corso IRC. *"Più grande è la lotta e più grande e glorioso il trionfo"* (Il Circo della Farfalla).

**1ª UdA LINEE PORTANTI DI UN'ANTROPOLOGIA CRISTIANA PERSONALISTA.**

- a) Il travaglio odierno della domanda antropologica.
- b) Il carattere esigenziale della vita: l'esperienza di Christopher McCandless.
- c) L'esigenze fondamentali della vita dell'uomo: verità, giustizia, felicità e amore.
- d) *"La verità come fattore della felicità"* (F. Nembrini).
- e) *Le Beatitudini (Mt 5, 3-12)*.
- f) Le vicende di Sonia e Peter e il loro impegno contro la pena di morte.
- g) L'uomo è una persona: CCC 355, 356, 357.

**2ª UdA L'ESIGENZA FONDAMENTALE DELL'AMORE**

- a) La struttura relazionale dell'uomo: il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività.
- b) Logica del dono e logica del consumo egoistico.
- c) Betsabea, Susanna e Giuseppe nei racconti biblici.
- d) La giusta unità, nell'unica realtà dell'amore, tra eros, filia e agape.
- e) Il dialogo in un rapporto affettivo secondo *"L'Amoris laetitia"*.
- f) L'amore come apertura all'altro che mi permette di dire *"io"*.
- g) Educarsi alla gratuità e all'amore.

**3ª UdA LA FIGURA DI GESÙ' CRISTO.**

- a) *"Dio infatti ha tanto amato il mondo da dare il suo Figlio unigenito"* (Gv 3, 16).
- b) La Passione secondo le tele del Tintoretto della Scuola Grande di S. Rocco (Ve).
- c) La Via Crucis di Giandomenico Tiepolo (S. Polo Venezia).
- d) La Passione secondo il regista Mel Gibson.
- e) *"Vide e credette"* (Gv 20, 5-7): la nuova traduzione proposta.
- f) Morte e risurrezione di Gesù: le diverse interpretazioni che nella storia sono state date all'enigma della tomba vuota.
- g) Morte e risurrezione di Gesù vertice della salvezza e della rivelazione: i motivi di credibilità.
- h) La Passione secondo la Sindone di Torino.

**4ª UdA QUESTIONI BIBLICO-TEOLOGICHE.**

- a) Educarsi alla gratuità: il "Progetto Bruno solidale".
- b) Visione dell'uomo e bene comune nel mondo occidentale.
- c) Evoluzione e creazione due termini che appartengono ad ambiti e metodologie diverse, aspetti complementari di una vita umana pienamente vissuta.
- d) Le risposte che la scienza non può dare secondo Margherita Hack.
- e) La Natività a Venezia: Paolo Veneziano.
- f) I simboli dei santi nell'iconografia cristiana.
- g) La figura di S. Rocco nell'arte.
- h) Elementi espressivi della tradizione cristiana nella Scuola Grande di S. Rocco e nella chiesa di S. Polo a Venezia.