



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE «G. BRUNO – R. FRANCHETTI»
Liceo Scientifico «G. Bruno» – Liceo Ginnasio «R. Franchetti»
Sede: via Baglioni n. 26 - Succursale: Corso del Popolo n. 82
30173 VENEZIA-MESTRE
Tel. 0415341989– Fax 0415341456
Cod. Fisc. 90164280274 – Cod. Min. VEIS02300L
e-mail: veis02300L@istruzione.it - P.E.C.: veis02300L@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO	
Anno scolastico 2016/2017	
Classe 3 ^a sez. A CL	
MATERIA	Filosofia
DOCENTE	Mauro Sacchetto

Kant

Critica della ragion pura

L'eredità razionalistica ed empiristica; la questione intorno alla possibilità della metafisica come scienza; definizione e problematiche dell'*Estetica trascendentale*; spazio e tempo come intuizioni pure e come forme dell'intuizione; il significato della rivoluzione copernicana; passaggio alla problematica dell'*Analitica trascendentale*; giudizi e categorie; la funzione sintetica delle categorie; l'io penso e la sua duplice funzione sintetica ed appercettiva; fenomeni e cosa in sé; uso empirico e uso trascendentale dell'intelletto; passaggio alla problematica della *Dialettica trascendentale*; l'insorgenza delle idee; la psicologia razionale; la cosmologia razionale; la teologia razionale; uso costitutivo e uso regolativo delle idee; il concetto di scienza; le conclusioni sulla possibilità della metafisica come scienza

Critica della ragion pratica

Problema generale della seconda *Critica*; le massime; imperativo ipotetico e imperativo categorico; le tre formulazioni dell'imperativo categorico; il formalismo della legge morale; il significato dell'autonomia; le morali eteronome; il ruolo della libertà; il secondo e il terzo postulato; il ruolo della religione

Critica del Giudizio

La mediazione fra mondo fenomenico e mondo noumenico; giudizio determinante e giudizio riflettente; il sentimento del bello; le quattro definizioni di bello; la rivoluzione copernicana in ambito estetico; il sublime matematico e dinamico; il sentimento della teleologia

Fichte

La discussione sulle presunte aporie del kantismo e il superamento idealistico della cosa in sé; il concetto dell'Io; le tre proposizioni fondamentali della Dottrina della scienza del '94-'97

Schelling

La fase fichtiana; la filosofia della natura; la conoscenza intuitiva (l'intuizione intellettuale e artistica) e la storia in rapporto all'Assoluto

Hegel

Il ruolo della religione negli *Scritti teologici giovanili*; l'origine del metodo dialettico; la relazione speculativa con Kant, Fichte e Schelling; la dialettica (significato complessivo, il momento intellettuale, il momento dialettico, il momento speculativo); la struttura della Grande Triade dell'*Enciclopedia*; la Logica (significato complessivo, il problema dell'inizio (essere-nulla-divenire), lineamenti fondamentali della logica dell'Essere, dell'Essenza e del Concetto); la Filosofia della natura significato complessivo, il problema dell'accidentalità; la Filosofia dello Spirito (schema generale); le sfere del diritto, della moralità e dell'eticità; la filosofia della storia; l'arte, la religione e la filosofia come forme del coglimento dell'Assoluto

Feuerbach

Il rapporto con Hegel; il concetto di materialismo; la teoria intorno alla nascita della religione e la prospettiva ateistica; la visione del Cristianesimo

Marx

Il giovane Marx e il modificarsi del rapporto con Hegel; il taglio economico-filosofico dei *Manoscritti economico-filosofici del 1844*; la polemica antihegeliana nella *Critica della filosofia hegeliana del diritto*; l'analisi storica del *Manifesto del partito comunista* (l'ideologia socialista, il ruolo della borghesia, i vari tipi di socialismo, la prospettiva rivoluzionaria); la concezione materialistica della storia (il rapporto fra struttura e sovrastruttura, la centralità dell'economia); l'analisi economica del *Capitale* (il mondo capitalistico come raccolta di merci, società mercantile semplice e sistema capitalistico, valore d'uso e valore di scambio, la teoria del valore, la produzione del plusvalore, plusvalore assoluto e plusvalore relativo, la caduta tendenziale del saggio di profitto e la fine del capitalismo); la visione della politica e il problema dello Stato

Schopenhauer

Il rapporto con Hegel; il mondo come rappresentazione (la lettura di Kant, spazio tempo e categorie, il fenomeno come illusione); il mondo come Volontà (l'accesso corporeo alla dimensione noumenica, la caduta del *principium individuationis*, l'essenza del mondo come volontà e dolore); il dolore e le forme di liberazione dalla volontà (arte, compassione, ascesi)

Kierkegaard

Il rapporto con Hegel; l'uomo come essere etico; il problema della dialettica; l'esistenza come possibilità; l'angoscia e la disperazione come forme del rapporto dell'individuo con sé e con il mondo; i tre modi dell'esistenza (estetico, etico e religioso); la visione della fede; il rapporto fra religione e fede e la critica al Protestantesimo

Il Positivismo e Comte

La civiltà industriale e le tesi generali del Positivismo; Comte: la gerarchia delle scienze, la legge dei tre stadi, il ruolo attribuito alla filosofia, la religione della scienza, la visione elitaria della politica

Nietzsche

Il rapporto con Hegel e col Positivismo; apollineo e dionisiaco nella *Nascita della tragedia*; l'insorgenza delle morali reattive; la critica alla metafisica, alla scienza e alla visione tradizionale della conoscenza in *Aurora*, *La gaia scienza* e *Umano, troppo umano*; il significato della morte di Dio e la critica alla religione cristiana; l'utopia di *Così parlò Zarathustra*; il concetto di superuomo; significati dell'espressione «volontà di potenza»; la dottrina dell'eterno ritorno

Freud

Il problema dell'inconscio nella filosofia moderna; l'individuazione dell'eziologia delle nevrosi; l'interpretazione dei sogni; la psicopatologia della vita quotidiana; la scoperta della sessualità infantile e le sue cinque fasi; la sistemazione teorica nelle due topiche della metapsicologia; il complesso di Edipo; la concezione dell'arte e della religione

Testo adottato: M. Vegetti - L. Fonnesu, *Filosofia: autori temi testi*, Le Monnier, vol. 3°

L'insegnante
(prof. Mauro Sacchetto)

Autunno