



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BRUNO - R. FRANCHETTI"

Liceo Scientifico "G. Bruno" – Liceo Ginnasio "R. Franchetti"

Sede: via Baglioni n. 26 - Succursale: Corso del Popolo n. 82

30173 VENEZIA-MESTRE Tel. 0415341989– Fax 0415341456

Cod. Fisc. 90164280274 – Cod. Min. VEIS02300L

e-mail: veis02300l@istruzione.it - P.E.C.: veis02300l@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: Inglese

Insegnante: Agata Scanselli

Classe: IIA

Ore di lezione settimanali: 3

Classe assegnata

per la prima volta: SI/NO

Numero alunni: 25

Femmine: 9

Maschi: 16

Ripetenti: 1

Testi adottati:

- "English File *Digital* Pre-intermediate", ed. O.U.P.
- "English File *Digital* Intermediate-Plus", ed. O.U.P.
- "All in One Grammar", ed. Loescher
- Materiali forniti dal docente (sia in formato cartaceo, sia in formato digitale)

I quadrimestre

- Dal testo "English File *Digital* Pre-intermediate": una selezione di contenuti dalle unità 7-12, svolte nelle sezioni Student's Book e Workbook;
- Dal testo "All in One Grammar": le parti utili a rafforzare e ampliare quanto studiato sul corso base.

UNITA' DIDATTICHE / MODULI	CONTENUTI
Unità 7	Strutture grammaticali <i>Have to, don't have to, must, mustn't</i> Aree lessicali Modificatori: <i>a bit, really</i>
Unità 8	Strutture grammaticali <i>Should</i> <i>If + present, will + infinitive (first conditional)</i> Pronomi possessivi Aree lessicali <i>Get</i> Verbi che si confondono Avverbi di modo
Unità 9	Strutture grammaticali <i>If + past, would + infinitive (second conditional)</i> <i>Present perfect + for e since</i> <i>Present perfect o past simple?</i> Aree lessicali Gli animali Le fobie e lessico relativo alla paura Le biografie

Unità 10	Strutture grammaticali La forma passiva Aree lessicali Verbi: <i>inventare, scoprire</i>
Unità 11	Strutture grammaticali Struttura della frase con <i>phrasal verbs</i> Aree lessicali Verbi frasali <i>Say o tell</i>
Unità 12	Strutture grammaticali <i>Past perfect</i> Il discorso diretto Domande senza ausiliari Aree lessicali <i>Say o tell</i>

Il quadrimestre

- Dal testo “English File *Digital* Intermediate-Plus”: una selezione di contenuti delle unità 1-5, svolte nelle sezioni Student’s Book e Workbook;
- Dal testo “All in One Grammar”: le parti relative a quanto studiato sul corso base.

UNITA’ DIDATTICHE / MODULI	CONTENUTI
Unità 1	Strutture grammaticali Pronomi Aggettivi Aree lessicali Aggettivi e suffissi I colori
Unità 2	Strutture grammaticali Tempi presenti Possessivi Aree lessicali Le vacanze I negozi e i servizi
Unità 3	Strutture grammaticali <i>Present simple, Past continuous o used to?</i> Preposizioni Aree lessicali Le fasi della vita Fotografia
Unità 4 (azione di ripasso/recupero, a cura degli studenti)	Strutture grammaticali Forme future: <i>will/shall</i> e <i>going to</i> Primo e secondo condizionale Aree lessicali Le immondizie e il riciclaggio Lo studio e il lavoro Il confezionamento di prodotti

Lo svolgimento di tematiche di cultura e civiltà è stato realizzato in itinere attraverso le letture presenti nei testi in adozione.

Le Unità 5 e 6 di “English File *Digital* Intermediate-Plus”, inizialmente previste a programma, non sono state svolte in quanto in corso d’anno si è deciso di introdurre attività integrative che, nel periodo marzo-maggio, hanno impegnato un’ora settimanale rispetto le tre calendarizzate.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

- Sperimentazione di una didattica *flipped* attraverso la piattaforma social gratuita Edmodo (LMS - Learning Management System) per gestire argomenti di studio specifici;
- Sperimentazione di un percorso C.L.I.L sul tema della libertà (*Freedom*), articolato in 10 ore distribuite nel periodo marzo-maggio (1 ora/settimana di lingua inglese + lavoro a casa) e inserito nell'ambito dell'educazione ai diritti umani, all'inclusione, alla cittadinanza attiva. Nell'ambito di questo percorso, sono stati affrontati i seguenti argomenti:
 - Brainstorming sul concetto "personale" di libertà, a partire dal valore esplicito e non di alcune immagini;
 - Stesura di un vocabolario di base e definizione di alcuni concetti comuni al tema;
 - La tratta delle popolazioni africane nel 1600
 - La rivoluzione americana, la dichiarazione di indipendenza, le guerre civili tra nordisti e sudisti, le leggi Jim Crow;
 - Martin Luther King e il movimento per i diritti civili in America negli anni '50 e '60: dal Montgomery Bus Boycott alla marcia su Selma (visione integrale in lingua originale del film "Selma - La strada per la libertà, 2014)
 - Le proteste che hanno cambiato la storia degli ultimi cinquant'anni: 1968, la ribellione studentesca; 1974, la Rivoluzione dei Garofani ; 1976, gli scontri di Soweto; 1986, la rivoluzione del popolo a Manila; 1989, la rivolta dei giovani di Pechino; 1989, la caduta del muro di Berlino.

A partire da una ricerca sulle risorse disponibili in rete si è chiesto infine agli studenti, suddivisi in gruppi cooperativi, di lavorare alla produzione di un elaborato multimediale (PowerPoint / Prezi, essay, poem, song, painting, videoclip, etc.) su un argomento a scelta del periodo storico contemporaneo, pertinente al tema del progetto.

CONSEGNA PER LE VACANZE ESTIVE

- Lettura consigliata: *The Jumping Frog* di Mark Twain, edizione Black Cat - Dea Scuola (libro acquistabile anche online al link: <http://deascuola.it>)
- PET online practice tests, link caricato e condiviso nella sezione "Didattica" del registro elettronico

Mestre, 31 maggio 2017

L'insegnante

Agata Scanselli