

STORIA DELL'ARTE

IL QUATTROCENTO: La nuova concezione della natura e della storia

- Dal Medioevo al Rinascimento
- Dal Feudalesimo alle Signorie
- La figura di Federico da Montefeltro

Il concorso del 1401: Il sacrificio di Isacco del Ghiberti e del Brunelleschi

Brunelleschi: la cupola di Santa Maria del Fiore

- Lo Spedale degli Innocenti,
- Basilica di San Lorenzo
- Basilica di Santo Spirito

Masaccio

- Madonna col Bambino e sant'Anna
- Madonna in trono con il Bambino e quattro angeli
- Crocifissione, la Trinità, Il Tributo

Donatello

- Crocifisso e confronto con il Crocifisso di Brunelleschi
- David del 1408-1409, San Giorgio, San Giorgio e Uccisione del drago
- San Ludovico, David del 1430, Cantoria del duomo di Firenze e confronto con la Cantoria di Luca della Robbia, Annunciazione
- Madonna col Bambino e Crocifisso di Sant'Antonio a Padova
- Sepoltura di Cristo, Miracolo dell'asina
- Monumento a Erasmo da Narni, detto il Gattamelata, Maddalena
- Banchetto di Erode del fonte battesimale di Siena

Lorenzo Ghiberti

- Battesimo di Cristo e Annuncio a Zaccaria del fonte battesimale di Siena
- Giovanni Battista davanti a Erode del fonte battesimale di Siena
- Porta nord del battistero di Firenze, Flagellazione, battesimo di Cristo
- Porta del Paradiso, Il ritorno dell'arca e l'ebbrezza di Noè, Autoritratto

Jacopo della Quercia

- Monumento funerario di Ilaria del Carretto
- Porta Magna di San Petronio, Cacciata dal Paradiso terrestre

Beato Angelico

- Tabernacolo dei Linaioli, Pala di Santa Trinità
- Annunciazione, Cristo deriso, Trasfigurazione
- San Lorenzo dona ai poveri i beni della Chiesa
- Scene della vita di Cristo

Teoria e storia di Leon Battista Alberti

- Tempio Malatestiano di Rimini, Palazzo Rucellai,
- Santa Maria Novella a Firenze
- Sant'Andrea e San Sebastiano a Mantova

Sviluppi della scultura toscana:

Luca della Robbia

- Filosofia e Grammatica del campanile del duomo di Firenze
- Musici e cantori (formelle della Cantoria), Madonna del Roseto

La sintesi di verità intellettuale e verità dogmatica:

Piero della Francesca

- Polittico e Madonna della Misericordia, Battesimo di Cristo
- Sigismondo Malatesta in preghiera davanti a San Sigismondo
- Storie della croce di Arezzo: Rimozione del sacro ponte,
- Tortura dell'ebreo, Visita della regina di Saba al re Salomone,
- Sogno di Costantino, Battaglia di Costantino e Massenzio,
- Battaglia di Eraclio e Cosroe
- Ritratto di Francesca Sforza, Ritratto di Federico da Montefeltro
- Madonna di Senigallia, Modonna, santi e Federico da Montefeltro

La città come monumento:

- Pienza
- Il palazzo Ducale di Urbino

Il contrasto delle tendenze:

- Il Neoplatonismo di Marsilio Ficino

Sandro Botticelli

- Giuditta, San Sebastiano
- La Primavera, Nascita di Venere
- Adorazione dei Magi (confronto con Leonardo da Vinci)

Leonardo da Vinci: l'esordio fiorentino

- Madonna Benois, Madonna del Garofano
- Un tratto della valle dell'Arno,
- Ritratto di Ginevra Benci, Annunciazione
- Adorazione dei Magi (confronto con Sandro Botticelli)

Leonardo da Vinci a Milano

- Studio per il monumento equestre di Francesco Sforza
- Vergine delle rocce, Ultima cena, il restauro dell'Ultima cena

Il sentimento della natura in Leonardo: La Gioconda

Bramante a Milano

- Giovane dalla mazza
- Uomo con lo spadone
- Santa Maria presso San Satiro
- Santa Maria delle Grazie: la Tribuna

Bramante a Roma

- Chiostro di Santa Maria della Pace
- San Pietro in Montorio
- La "fabbrica di San Pietro"

DISEGNO

Sezioni coniche:

TAV. 1 : Schema delle sezioni coniche: cerchio, ellisse, parabola e iperbole

TAV. 2 : Sezioni coniche: cerchio ed ellisse

TAV. 3 : Sezioni coniche: parabola e iperbole

TAV. 4 : Proiezioni ortogonali di un cubo, una sfera ed un parallelepipedo a base quadrata

TAV. 5 : Proiezioni ortogonali di un cubo, una sfera ed un parallelepipedo a base quadrata, sezionati da un piano orizzontale passante per la metà dell'altezza del cubo

TAV. 6 : Rilievo e proiezioni ortogonali quotate dell'armadio della classe

TAV. 7 : Assonometria obliqua cavaliera rapida e prospettiva centrale dell'armadio della classe

TAV. 8 : Assonometria obliqua monometrica del cubo di Rubik

TAV. 9 : Rilievo e rappresentazione quotata del proprio cellulare

Progettazione di una piccola abitazione unifamiliare:

TAV. 10 : Pianta scala 1:100

TAV. 11 : Pianta del tetto scala 1:100

TAV. 12 Prospetti sud/ovest e nord/est scala 1:100

TAV. 13 : Prospetti sud/est e nord/ovest scala 1:100

TAV. 14 : Sezioni A-A' e B-B' scala 1:100

Altre attività: la classe assiste al film “Io sono Li” di Andrea Segre, sul tema dell'integrazione tra le comunità cinesi e venete.-

I rappresentanti degli alunni:

L'insegnante: Moreno Trabacchin

Libro di testo:
Storia dell'Arte Italiana di Giulio Carlo Argan:
Il Rinascimento
Edizioni: Sansoni per la Scuola.-