

PROGRAMMA SVOLTO: Lingua e letteratura italiana 4E

La crisi del Rinascimento

Tasso

Rime: Qual rugiada o qual pianto; Ecco mormorar l'onde;

Gerusalemme liberata: Il Proemio (I, 1-4); Amore, fortuna, morte. Il destino di Clorinda e Tancredi XII, 48-69).

IL SEICENTO

Il Barocco

Galileo

Lettere copernicane: Lettera a Benedetto Castelli;

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Contro l'ipse dixit.

IL SETTECENTO

L'Illuminismo

Origine e caratteri del movimento

Gli esponenti

Goldoni

Prefazione alla prima raccolta delle commedie: I miei due grandi libri, Mondo e Teatro;

Visione di alcune scene da I Rusteghi;

antologia de *La locandiera*.

Parini

Odi: La caduta;

Il Giorno: Il giovin signore e il precettore Il Mattino vv. 33-88; La vergine cuccia Il Mezzogiorno v.

510-556; La sfilata degli oziosi La Notte vv. 351-356, 368-463.

Alfieri

Della tirannide: II,3 Come vivere in un regime tirannico;

Del principe e delle lettere: III,6 Il divino impulso dello scrittore;

Rime: Tacito orror di solitaria selva; Due fere donne anzi due furie atroci; Sublime specchio di veraci detti;

Saul: II,1 I tormenti di Saul; V, 4-5 Il suicidio.

Neoclassicismo.

Preromanticismo.

Foscolo

Ultime lettere di Jacopo Ortis: La dedica; La delusione politica; Il bacio di Teresa; L'incontro con Parini;

Sonetti: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni;

Dei Sepolcri.

Romanticismo

Manzoni

Inni sacri: Pentecoste.

Adelchi: 'Dagli atrii muscosi, dai Fori cadenti', Coro dell'atto III.

Marzo 1821.

I promessi sposi.

Dante, *Purgatorio*: I, II, III, VI, IX, X, XI, XVI, XXIII, antologia dei canti XXIV, XXVI, XXVIII; gli allievi, organizzati in gruppi, hanno studiato e presentato gli ultimi canti.

i rappresentanti

la docente

Venezia-Mestre, 31.5.2017

M. Chiara Trabucco