



ISTITUTO SUPERIORE “G. BRUNO – R. FRANCHETTI”

Liceo Scientifico “G. Bruno” – Liceo Ginnasio “R. Franchetti”

Sede: via Baglioni n. 26 – sezioni classica e linguistica: Corso del Popolo n. 82

30173 VENEZIA-MESTRE

Tel. 0415341989 – Fax 0415341456

Cod. Fisc. 90164280274 – Cod. Min. VEIS02300L

e-mail: veis02300l@istruzione.it - <http://www.istitutobrunofranchetti.edu.it> -

P.E.C.: veis02300L@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

a.s. 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5^a SEZIONE A

LICEO SCIENTIFICO

Indice generale

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	4
STORIA DELLA CLASSE	5
Dati curriculari della classe nell'ultimo triennio	5
Continuità/variazione del Consiglio di Classe nel triennio	5
Quadro delle discipline/ore	6
OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI.....	6
OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI.....	7
ATTIVITÀ CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI ED INTEGRATIVE PROGRAMMATE E REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	9
Attività di Cittadinanza e Costituzione /Educazione civica	10
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	11
CRITERI DI VALUTAZIONE	14
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO.....	17
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA.....	18
RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	20
Lingua e letteratura italiana.....	20
Lingua e cultura latina.....	31
Storia	36
Filosofia	41
Lingua e letteratura inglese	45
Matematica.....	51
Fisica	56
Scienze naturali	60
Disegno e Storia dell'Arte.....	67
Scienze motorie	72
Religione Cattolica.....	76
Firme dei docenti del Consiglio di Classe.....	79

Allegati:

DOCUMENTO DEL CDC Educazione Civica /Cittadinanza e Costituzione

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTI
Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina	Prof.ssa Sacchi Monica
Storia - Filosofia	Prof. ssa Favaretto Elisabetta
Matematica e Fisica	Prof. Marigonda Nicola
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Lucatello Loris
Lingua e letteratura inglese	Prof.ssa Darin Anna
Biologia, Chimica, Scienze della Terra	Prof.ssa Simeone Anna
Scienze motorie	Prof. Mariani Daniele
IRC	Prof.ssa Fonte Doriana Maria
Docente coordinatore prof.ssa Sacchi Monica	

Il presente documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe nella seduta del 10 maggio 2022.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nel corso del triennio la classe ha seguito un percorso sostanzialmente regolare, mantenendo il gruppo classe originario: al terzo anno vi è stato il trasferimento in ingresso di due studenti da altri istituti, uno dei quali, per motivi sportivi, si è limitato al terzo anno.

Per quanto riguarda invece la composizione della classe e del Consiglio di classe nell'ultimo triennio, il quadro completo delle variazioni intervenute viene riportato nella sezione successiva del presente documento. Ne emerge comunque una alternanza di docenti nelle diverse discipline, con l'evidenza del cambiamento per i tre anni in Storia e Filosofia, mentre la continuità triennale è individuata nelle materie di Italiano e Latino.

Dal punto di vista disciplinare, escludendo qualche isolato episodio, la classe ha sempre tenuto un atteggiamento corretto, anche nei periodi di DAD e di DDI, nei quali le attività a distanza si sono svolte con la cooperazione e la diligenza degli studenti, ma non sempre e non omogeneamente collaborativo nei confronti delle attività didattiche proposte dai docenti; si manifesta infatti la tendenza alla partecipazione attiva e costruttiva tendenzialmente sempre degli stessi studenti, mentre una parte degli allievi tende all'ascolto e si fa coinvolgere solo dietro lo stimolo dell'insegnante. Tuttavia non è mancata la responsabilità e, conseguentemente l'impegno, che hanno permesso un sereno svolgimento delle lezioni, anche se i risultati non sono positivi per tutti gli studenti e in tutte le discipline: una parte di questi ha dimostrato un crescente interesse e un metodo di lavoro più consapevole, altri hanno manifestato interessi settoriali. Naturalmente si evidenziano livelli di rendimento diversi: per alcuni permangono fragilità e principalmente nelle discipline di indirizzo i cui processi di apprendimento non si sono ben consolidati; rimane ed emerge un gruppo che ha dimostrato costanza nell'impegno ed ha studiato in modo puntuale, assimilando i contenuti e maturando competenze trasversali di buono o ottimo livello.

L'atteggiamento di disponibilità verso le proposte didattiche, pur con un diverso impegno individuale, ha consentito alla classe di raggiungere un livello di profitto complessivamente discreto.

Per specifiche informazioni in merito ai livelli di competenza e agli obiettivi raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni dei singoli docenti del C.d.C., allegate al presente documento.

STORIA DELLA CLASSE

Dati curricolari della classe nell'ultimo triennio

Nel corso del triennio la fisionomia della classe non è sensibilmente variata, come si può evincere dal seguente prospetto:

Classe	Anno scolastico	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe /istituto	Frequentanti un altro istituto all'estero	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi
III	2019/2020	18	2	0	18	0	0
IV	2020/2021	17	0	0	17	0	0
V	2021/2022	17	0	0			

Attualmente la classe è composta da 17 studenti, 6 maschi e 11 femmine.

Continuità/variazione del Consiglio di Classe nel triennio

DISCIPLINE CURRICOLARI	DOCENTI		
	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
Italiano e Latino	prof.ssa Sacchi	prof.ssa Sacchi	prof.ssa Sacchi
Inglese	prof.ssa Di Fede	prof.ssa Darin	prof.ssa Darin
Storia	prof. Battaglia	prof. Piccione	prof.ssa Favaretto
Filosofia	prof. Battaglia	prof. Piccione	prof.ssa Favaretto
Disegno e storia dell'arte	prof. ssa Zambon	prof.ssa Zambon	prof. Lucatello
Matematica	prof.ssa Rossi	prof. Marigonda	prof. Marigonda
Fisica	prof.ssa Rossi	prof. Marigonda	prof. Marigonda
Scienze naturali	prof. Gurnari	prof.ssa Simeone	prof.ssa Simeone
Scienze motorie	prof. Catani	prof. Mariani	prof. Mariani
Religione Cattolica (**)	prof. Ceolin	prof. Ceolin	prof.ssa Fonte

(**) 12 studenti se ne sono avvalsi nel corrente anno scolastico

Strategie per il recupero delle carenze formative negli aa.ss. 2019/2020 e 2020/2021

L'attività di recupero è stata componente stabile dell'azione didattica, con apertura di spazi di revisione e rinforzo. Per il recupero delle carenze emerse allo scrutinio del Primo periodo, il C.d.C. ha approntato interventi nell'ambito delle opzioni deliberate dal Collegio Docenti; in quinta, è stato affidato allo studio autonomo degli studenti. Entro il mese di aprile tutti gli studenti coinvolti hanno

svolto le prove di recupero delle carenze del primo periodo, prove che però non sempre hanno dato esito positivo.

Quadro delle discipline/ore

Il seguente quadro discipline/ore presenta l'articolazione degli insegnamenti in termini di ore settimanali per ogni classe con riferimento a ciascun anno.

LICEO SCIENTIFICO — quadro orario					
	1° biennio		2° biennio		5° anno
Anno	I	II	III	IV	V
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30
Attività e insegnamenti opzionali – Orario annuale					
Conversazione Lingua Spagnola (alunni)	2	2	2	2	2

Obiettivi del Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe, tenendo conto delle indicazioni ministeriali, delle finalità definite nel PTOF, in considerazione del profilo specifico di questo gruppo classe, ha perseguito i seguenti obiettivi generali, con l'intento di aiutare gli studenti a conseguire una piena autonomia nello studio, favorendo momenti di lavoro di gruppo e modalità di cooperative learning e peer tutoring.

Nello specifico sono stati individuati i seguenti obiettivi:

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI (Competenze di comportamento)

- ☐ conoscere e saper rispettare le regole che permettono il corretto funzionamento della scuola (orari, consegne, scadenze, vari regolamenti, ecc.);
- ☐ saper partecipare in modo positivo alla vita di classe e dell'Istituto, ponendosi in relazione con gli altri in maniera corretta;
- ☐ potenziare le proprie capacità di comunicazione con gli altri membri del gruppo classe, intervenendo in modo pertinente, accettando le opinioni altrui, esprimendo eventuale dissenso motivato, collaborando ordinatamente al lavoro di classe;

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI (Competenze di apprendimento)

- ☐ saper lavorare con modalità diverse a seconda delle situazioni (lavoro individuale, cooperativo, di gruppo);
- ☐ comunicare in modo chiaro e corretto nell'orale e nello scritto usando con crescente competenza i differenti linguaggi disciplinari e le diverse tipologie testuali;
- ☐ rispettare le consegne date;
- ☐ saper adottare strategie operative adeguate al compito proposto;
- ☐ cominciare a rielaborare i contenuti studiati, essendo in grado di esporli con parole proprie ed esprimendo motivate riflessioni personali;
- ☐ sviluppare la capacità di auto - valutazione;
- ☐ potenziare il metodo di studio;
- ☐ acquisire le capacità logiche e di analisi, sintesi e rielaborazione.

Pianificazione delle attività

Nella pianificazione delle attività, il C.d.C. ha individuato, alla luce delle competenze - chiave delle Indicazioni nazionali per i Licei Scientifici indirizzo scienze applicate, le seguenti competenze, da sviluppare nel corso del Triennio:

1 - Area metodologica:

- ☐ Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile.
- ☐ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra metodi e contenuti delle singole discipline.

2 - Area logico - argomentativa:

- ☐ Saper esporre un contenuto e/o sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ☐ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare le possibili soluzioni.
- ☐ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3 - Area linguistica e comunicativa:

- ☐ Padroneggiare gli strumenti della comunicazione scritta e orale in diversi contesti;
- ☐ Produrre testi scritti e orali corretti, coerenti e coesi, di diversa tipologia e complessità, adeguati alle varie tipologie testuali e utilizzare registri comunicativi e lessico specifico adeguati alle diverse situazioni comunicative;
- ☐ Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ☐ Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale;
- ☐ Saper istituire confronti individuando le linee di continuità e di rottura tra differenti sistemi linguistici e culturali;
- ☐ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e interagire.

4 - Area storico-umanistica:

- ☐ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ☐ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia e dell'Europa inserita nel contesto europeo internazionale, dall'antichità fino ai nostri giorni.
- ☐ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con le altre tradizioni e culture.
- ☐ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

5 - Area scientifica, matematica e tecnologica:

- ☐ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ☐ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra e astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo della scienza applicata.
- ☐ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e d'approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica, della formalizzazione e della modellizzazione dei processi complessi e dell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Per la definizione degli **obiettivi disciplinari**, dei livelli di competenze, dei metodi, contenuti, tempi e mezzi per il loro raggiungimento, si fa riferimento a quanto approvato dai dipartimenti e assunto dai docenti nelle programmazioni individuali.

Il CdC stabilisce di svolgere la programmazione didattica di classe articolandola in maniera il più possibile graduale ed armoniosa secondo le modalità e i tempi previsti da ciascun docente nelle proprie programmazioni disciplinari.

Metodologie e strumenti del percorso formativo

<i>Modalità:</i>	lezione frontale, lezione dialogata, analisi di testi, esercitazioni e relazioni individuali o per piccoli gruppi, attività di laboratorio, partecipazione a conferenze, metodologie ispirate al <i>problem solving</i>
<i>Strumenti:</i>	libri di testo e loro espansioni digitali, iPad, LIM, piattaforme digitali, attrezzature ginniche
<i>Spazi:</i>	aula di lezione, laboratori (di Scienze, di Fisica, di Informatica, Multimediale), aula magna, palestra, campi esterni, domestici
<i>Tempi:</i>	i tempi hanno tenuto conto della scansione dei programmi disciplinari, del ritmo di apprendimento della classe, delle esigenze di rinforzo e/o di approfondimento emerse <i>in itinere</i> , delle fasi di verifica e delle diverse modalità imposte dalla DAD

Nella necessità di attivare la DDI, nel corso dell'anno ci si è avvalsi dei seguenti strumenti:

- ☐ videolezioni (Meet);
- ☐ trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali (GSuite);
- ☐ uso di tutte le funzioni del Registro elettronico;
- ☐ utilizzo più intensivo di video, libri e test digitali, App.

Per obiettivi, contenuti e dettaglio delle metodologie disciplinari si rinvia alle relazioni dei singoli docenti.

Attività programmate, obbligatorie e non, e realizzate dal Consiglio di Classe a integrazione delle lezioni curricolari.

Nell'ambito della pianificazione delle attività, tenendo conto delle indicazioni dovute all'emergenza sanitaria in corso, il Consiglio di Classe ha promosso le seguenti iniziative:

- Educazione alla salute prevista per le classi quinte.
- Partecipazione a conferenze a distanza e in presenza, individuate dai docenti di alcune discipline
- Partecipazione individuale alle Olimpiadi di Matematica, Fisica, Scienze Naturali e giochi della Chimica (una alunna è stata selezionata per le Gare regionali)
- Certificazioni linguistiche (Inglese).
- Partecipazione individuale al Progetto PON Playing Earnest (teatro in lingua inglese)
- Uscita Col Moschin, I luoghi della guerra
- Uscita al Vittoriale degli Italiani
- Programmazione Educazione civica; la classe ha partecipato a tre conferenze sul tema: CAMBIAMENTI CLIMATICI
- - Attività di approfondimento: "Sport e leggi razziali" a cura della prof.ssa Stefania Bertelli (IVESER)
- - Attività di approfondimento: "L'importanza militare di Venezia nella Grande guerra" a cura del prof. Pietro Lando (IVESER)
- Conferenze organizzate da Corriere della Sera. P. Mieli, 'le verità della storia'
- Nel mese di Maggio: cinque ore di Potenziamento in vista della seconda Prova dell'Esame di Stato

Percorso di Cittadinanza e Costituzione / Educazione civica

Attività di Cittadinanza e Costituzione

Nel corso degli anni scolastici 2019-20 e 2020-21, l'azione educativo-formativa del C.d.C. ha mirato trasversalmente a promuovere negli studenti i seguenti punti nell'ambito di cittadinanza e costituzione:

- ☐ il valore della responsabilità civile e democratica anche attraverso la conoscenza dei principi costituzionali che consentono l'esercizio effettivo di tali responsabilità;
- ☐ il senso d'appartenenza al proprio contesto culturale, economico e sociale italiano ed europeo;
- ☐ la consapevolezza dei valori del pluralismo e della collaborazione;
- ☐ la partecipazione attiva alla vita dell'ambiente scolastico, anche in prospettiva della loro futura partecipazione nei diversi ambiti della vita associata;
- ☐ l'educazione alla legalità.

Tali obiettivi educativi sono stati perseguiti in primo luogo come esito dei diversi apprendimenti disciplinari, sia di tipo scientifico che di tipo storico-letterario; con diverse declinazioni sono state affrontate tematiche che l'attualità ha fatto emergere. L'acquisizione delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione ha coinvolto non solo i diversi insegnamenti ma anche le pratiche messe in atto nel "vivere" l'ambiente scolastico, che rappresenta un campo privilegiato per esercitare diritti e doveri di cittadinanza. È stata pertanto promossa la partecipazione ad iniziative e/o percorsi formativi in grado di sviluppare tali competenze privilegiando l'approccio esperienziale.

In particolare sono state svolte le seguenti attività:

Purtroppo altre attività programmate sono venute meno a causa dell'emergenza covid-19.

Educazione civica

Nel corso del presente anno scolastico, con riferimento all'educazione civica, i docenti hanno sviluppato un itinerario educativo trasversale, "ciascuno nell'ambito delle proprie discipline, mirato a far acquisire agli alunni le seguenti competenze:

- ☐ essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica; mettersi in relazione con gli altri e dimostrarsi disponibili all'ascolto delle ragioni altrui, al rispetto, alla tolleranza, alla solidarietà;
- ☐ esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- ☐ compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- ☐ rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- ☐ partecipare al dibattito culturale;
- ☐ rappresentare fenomeni, concetti, dati, procedure utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari;

- interloquire con pertinenza e agire con costruttività nella vita scolastica, nelle attività esterne, in iniziative di quartiere, nelle associazioni, nelle esperienze di stage e di lavoro (PCTO).

Questo itinerario è stato sviluppato con un monte ore complessivo pari a 45 e per quanto attiene ai contenuti, ai metodi e alle verifiche di educazione civica, si rinvia alle relazioni dei singoli docenti.

PCTO

Secondo quanto previsto dalla L. 107/2015 tutti gli istituti di istruzione secondaria di secondo grado dovevano introdurre, nel Piano dell'Offerta Formativa, percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), con una durata di 200 ore nei Licei. Tale normativa è stata modificata dalla L. 145/18 che ha ridenominato l'ASL in Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) riducendone la durata a 90 ore a decorrere dall'anno 2019.

Tali percorsi si inseriscono in una prospettiva europea che individua tra le finalità dell'istruzione e della formazione obiettivi quali la cittadinanza attiva, lo sviluppo personale, il benessere, oltre alla promozione di abilità trasversali essenziali affinché i ragazzi riescano a progettare, ed eventualmente adattare, un progetto di costruzione di sé, comprendente percorsi di vita e lavorativi.

Il nostro Istituto ha previsto percorsi di tipo liceale, improntati all'educazione di una *forma mentis* che permetta agli studenti di proseguire gli studi attraverso percorsi accademici variamente connotati, facendo leva su una solida preparazione disciplinare e su un metodo di indagine che, nelle sue declinazioni, risulti tanto rigoroso quanto flessibile.

In effetti, in larghissima parte i nostri diplomati intraprendono un percorso universitario; per questo i progetti di Alternanza Scuola Lavoro nell'a.s. 2017-18 e poi di PCTO negli a.s. successivi, sono stati intesi come percorsi di apprendimento in situazione lavorativa che hanno lo scopo di:

- far conoscere le principali caratteristiche e le dinamiche alla base del lavoro in azienda (relazioni interpersonali, rapporti gerarchici, lavorare in team, riconoscere i fattori che determinano il successo...)
- rafforzare il senso di responsabilità e di rispetto delle regole
- promuovere un atteggiamento critico e autocritico rispetto alle diverse situazioni di apprendimento
- rafforzare negli studenti l'autostima e la capacità di progettare il proprio futuro.

Come Istituto abbiamo cercato di proporre un progetto di ASL- PCTO che cercasse di sviluppare nel corso del triennio sia una parte formativa obbligatoria, organizzata dalla scuola, sia stage lavorativi in aziende o enti del territorio per un minimo di 80 ore (inizialmente, poi ridotto ad almeno una settimana), sia nel riconoscimento di varie esperienze formative che incontrassero la grande varietà di interessi dimostrata dagli alunni, quali: lo sport, il volontariato, l'approfondimento delle lingue straniere europee, l'orientamento universitario e delle professioni.

L'I.I.S. Bruno-Franchetti ha cercato di applicare le normative di legge nel rispetto delle scelte degli alunni, ove possibile incontrando le loro preferenze di ambito nell'assegnazione degli stage aziendali e in modo da realizzare percorsi quanto più possibile validi da un punto di vista didattico e formativo.

Anche i soggetti ospitanti sono stati individuati secondo il criterio della coerenza con gli obiettivi formativi del POF e delle indicazioni normative; sono stati d'aiuto l'esperienza maturata in oltre tre lustri di stage lavorativi estivi, le convenzioni attuate con l'Università Ca' Foscari di Venezia, l'Università di Padova, le Università di Bologna, Pisa, Statale di Milano, Trieste, Udine, Verona, la disponibilità di Enti, Associazioni e Studi Professionali nel territorio.

Ogni percorso formativo dello studente di una qualsiasi classe di ultimo anno del nostro Liceo contiene, in generale, le **attività di formazione a cura della scuola**:

- PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DA PARTE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO con le indicazioni per l'uso della piattaforma Scuola & Territorio e la compilazione del diario di bordo relativo alle giornate di stage aziendale.
- FORMAZIONE SULLA SICUREZZA (4 ORE SICUREZZA DI BASE e 4 ORE SICUREZZA SPECIFICA a cura del RSPP della scuola) propedeutiche allo svolgimento degli stage.
- FORMAZIONE SULLA DISCIPLINA DEI CONTRATTI DI LAVORO.
- CORSO DI RIFLESSIONE SUI PERCORSI DI PCTO con il supporto dell'ANPAL.

Solo alcuni studenti (causa pandemia e sospensione delle attività nell'a.s. 2019- 2020) hanno avuto l'opportunità di svolgere **attività di tirocinio in orario extra curricolare** di almeno 30 ore, in presenza, a distanza o in modalità blended **presso**:

- istituti culturali (Fondazione Guggenheim, M9_Museo del Novecento, FAI, CINIT – progetto Leoncino d'Oro, ecc.)
- laboratori scientifici (CNR, UNIVE, UNIPD, ecc.);
- enti pubblici (Comune di Venezia)
- aziende produttive o altri enti privati.

Attività di stage aziendali in orario extracurricolare effettuati in classe terza nell'a.s. 2019-2020 presso :

- CONFESERCENTI, 'Il miglio digitale'
- Su base di adesione volontaria:
- Laboratorio CAD

Attività di stage aziendali in orario extracurricolare effettuati in classe terza nell'a.s. 2020-2021

- Palazzo Grassi : 'Dalla luce all'immagine'
- Su adesione volontaria:
- Progetto: Dipartimento di scienze molecolari, Università di Ca' Foscari: 'Tutti i colori delle scienze'
- Progetto 'Art and science' biennale
- Progetto 'Peer for peer'
- IMUM-Italia model united nations
- Orientamento in entrata: Open day, laboratori pomeridiani, Fuori di banco
- Attività agonistiche

Altre attività di formazione di classe o individuale a scelta dello studente riconosciute nel computo delle ore complessive di PCTO:

- attività di orientamento post diploma in collaborazione con vari Dipartimenti delle Università di Padova, Venezia, Trieste, Bocconi di Milano, Udine, Trento, ecc.
- attività agonistiche sportive di livello provinciale/regionale/ nazionale/internazionale previa convenzione tra società o associazione sportiva e Istituto
- attività di volontariato organizzata dalla scuola (progetto Bruno-Franchetti solidale)
- attività di volontariato previo accordo tra ente organizzatore e Istituto (centri estivi parrocchiali)
- altre attività di tutoraggio volontario a studenti della scuola (peer-education) o di orientamento in entrata
- alcuni progetti organizzati dalla scuola con il coinvolgimento di Enti esterni grazie ai finanziamenti europei o regionali (PON).

Per il dettaglio dei percorsi effettuati dal singolo alunno si rimanda alla documentazione che sarà consegnata alla rispettiva Commissione d'Esame.

Delle competenze e dei comportamenti tenuti durante gli stage in azienda il Consiglio di classe ha tenuto conto in sede di scrutinio di ciascun anno scolastico nell'ambito della valutazione della condotta secondo le indicazioni della tabella allegata.

Attività extra-scolastiche

- Nelle ore pomeridiane le attività sportive previste nel progetto GIOCO SPORT.

Eventuali attività CLIL

Non è stata effettuata l'attività

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nelle relazioni individuali vengono esplicitati i criteri e gli strumenti della misurazione e della valutazione adottati da ciascun docente per la formulazione dei giudizi e/o per l'attribuzione dei voti, oltre alle tipologie delle prove utilizzate, mentre di seguito vengono riportate le griglie proposte/usate per la valutazione delle simulazioni delle prove previste dall'Esame di Stato.

Griglia di valutazione prova scritta di Italiano (in quindicesimi)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA (BRUNO-FRANCHETTI)

		grav. insuff.				insuff.		suff.	discreto		buono		ottimo	
INDICATORI GENERALI		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1. Testualità	Ideazione, pianificazione e organizzazione													
	Coesione e coerenza													
2. Realizzazione linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale													
	Correttezza (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)													
3. Sviluppo critico	Conoscenze e riferimenti culturali													
	Giudizi critici e valutazioni personali													
(punteggio massimo 90) Punteggio _____														
INDICATORI SPECIFICI		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
TIPOLOGIA A	Rispetto consegna													
	Comprensione del testo, degli snodi tematici e stilistici													
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica													
	Interpretazione corretta e articolata del testo													
(punteggio massimo 60) Punteggio _____														
TIPOLOGIA B	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto													
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti													

	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali dell'argomentazione													
	Rielaborazione critica dei contenuti e/o presenza di apporti personali													
(punteggio massimo 60) Punteggio _____														
TIPOLOGIA C	Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza del titolo e parafrasi (se richiesti)													
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione													
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali													
	Rielaborazione critica dei contenuti e/o presenza di apporti personali													
(punteggio massimo 60) Punteggio _____														

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio massimo per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i contenuti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

Tale griglia coincide con le indicazioni ministeriali ordinarie e deve essere intesa come una proposta la quale, opportunamente ricalcolata in decimi, dovrà essere discussa ed eventualmente ratificata dalla commissione d'esame. In ogni caso, sempre ricalcolata in decimi, verrà utilizzata in sede di simulazione di seconda prova.

Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	

attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
		Punteggio totale della prova	

Punteggio (Indicatori generali + indicatori specifici) _____/150

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO

Il **credito formativo** consiste in **ogni qualificata esperienza**, debitamente **documentata**, dalla quale derivino **competenze coerenti** con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato; la coerenza può essere individuata **nell'omogeneità** con i contenuti tematici del corso, nel loro **approfondimento**, nel loro **ampliamento**, nella loro **concreta attuazione**. Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi sono acquisite, **al di fuori della scuola di appartenenza**, in ambiti e settori della società civile legati alla crescita umana, civile e culturale della persona quali quelli relativi, in particolare:

- alle attività culturali: - conseguimento di certificazioni linguistiche, informatiche;
- artistiche: - superamento di esami sostenuti presso il Conservatorio; - attestati di scuola filodrammatica o simili
- alla formazione professionale: - stage e tirocini in aziende o presso privati consoni al tipo di scuola
- al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione: - esperienze documentate da associazioni pubbliche
- allo sport: - partecipazione a gare a livello agonistico secondo i vincoli stabiliti per le diverse discipline sportive dal dipartimento disciplinare di educazione fisica.

Il Consiglio di Classe procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di **indicazioni e parametri** preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti, che vengono qui richiamati:

a) Gli obiettivi dell'attività; b) Le modalità di svolgimento dell'attività con particolare attenzione alle ore impiegate; c) I risultati ottenuti da parte dello/a studente.

La partecipazione a **iniziative complementari e integrative** non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

Il punteggio più alto della fascia di appartenenza viene attribuito di norma ad ogni studente che abbia conseguito per proprio merito una media ≥ 0.50 della fascia stessa (es. 6,50; 7,50 etc.)

Il Consiglio di Classe può derogare a tale parametro in caso di:

- accertati e seri problemi di salute
- gravi problemi familiari

Danno luogo a **credito scolastico, da riconoscere nei voti della/e materia/e coinvolta/e**, le attività anche pomeridiane organizzate dalla scuola, cui l'alunno/a partecipa.

Il **credito formativo** sarà attribuito solo in presenza di **attività certificate da enti riconosciuti**, non sporadiche, che abbiano prodotto risultati positivi documentati.

Potranno essere riconosciuti, attribuendo il punteggio più alto della fascia di appartenenza, anche con media inferiore a quella precedente i **crediti formativi** acquisiti con la partecipazione ad **attività non curricolari complementari e integrative promosse dalla scuola**.

Se all'alunno/a è già stato attribuito il massimo di punteggio, all'interno della banda di oscillazione del credito, non potrà essere aggiunto alcun punteggio, fuori banda di oscillazione e fascia di credito.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta, attribuito collegialmente, valuta il comportamento dell'alunno nei confronti della scuola, dei compagni, degli insegnanti e del personale non docente.

- 1) rispetto di regolamenti, norme, orari
- 2) qualità della partecipazione alla vita scolastica
- 3) grado di responsabilizzazione nei confronti degli impegni scolastici
- 4) grado di maturazione nelle relazioni interpersonali

È assegnato sulla base dei seguenti criteri, alla luce di motivate osservazioni dei docenti riportate in sede di scrutinio:

10 <i>l'attribuzione del voto richiede la presenza di tutti i descrittori e l'assenza di provvedimenti disciplinari assunti collegialmente</i>	• rispetto "attivo" del Regolamento d'Istituto • frequenza assidua, rispetto degli orari • partecipazione attiva alle attività scolastiche e puntuale e rigoroso adempimento dei doveri scolastici • comportamento collaborativo, propositivo nei confronti dei docenti e del gruppo-classe
9 <i>l'attribuzione del voto richiede la presenza di tutti i descrittori e l'assenza di provvedimenti disciplinari assunti collegialmente</i>	• rispetto costante del regolamento d'Istituto • frequenza assidua, rispetto degli orari • buona partecipazione alle attività scolastiche e costante adempimento dei doveri scolastici • comportamento collaborativo nei confronti di compagni e docenti

8	• comportamento sostanzialmente corretto e responsabile • frequenza scolastica regolare • corretta partecipazione alle lezioni e regolare adempimento dei doveri scolastici • atteggiamento rispettoso verso compagni e docenti
7	• comportamento non sempre corretto e responsabile nei confronti delle persone e delle cose (con reiterati richiami verbali e note scritte) • frequenza scolastica non regolare, con assenze e ritardi frequenti • svolgimento parziale dei doveri scolastici • partecipazione non costruttiva al dialogo educativo
6	• comportamento scarsamente rispettoso nei confronti delle persone e delle cose (con sanzioni disciplinari con sospensione per un periodo non superiore ai 15 giorni) • frequenza scolastica irregolare, con assenze e ritardi reiterati • impegno carente e limitata considerazione dei doveri scolastici • comportamento scarsamente collaborativo nei confronti dei docenti e del gruppo-classe
5	Si attribuisce il voto di condotta inferiore al sei in «presenza di uno o più comportamenti tra i seguenti, già sanzionati attraverso provvedimenti disciplinari, che denotino: completo disinteresse per le attività didattiche; comportamento gravemente scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni; continuo disturbo delle lezioni e funzione negativa nel gruppo classe; frequenza occasionale; saltuario svolgimento dei compiti scolastici; gravi violazioni del regolamento scolastico con danni al patrimonio della scuola e inosservanza delle disposizioni di sicurezza».

RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 5 A

DOCENTE : Prof.ssa SACCHI MONICA

Relazione finale sulla classe

Ho accompagnato per l'intero triennio la classe nello studio della lingua e letteratura italiana; come già rilevato ad inizio anno, gli allievi hanno sempre tenuto un comportamento educato e rispettoso e seguito nel complesso con impegno e generale costanza il percorso, nonostante le difficoltà che l'anno scolastico in corso ha loro presentato, le possibili crisi personali legate alle condizioni contingenti, le criticità anche legate alla DAD o DDI che tutti conosciamo .

All'avvio di questo ultimo anno si sono subito dimostrati impegnati e responsabili nello studio, mentre si è avvertita una sorta di cedimento da parte di alcuni verso la metà del secondo periodo scolastico.

Per quanto riguarda il profitto, nelle forme orali gli allievi in genere si attestano in valutazioni discrete, buone e molto buone; nelle forme scritte si individuano invece situazioni più diversificate, che rivelano come alcuni allievi non abbiano del tutto maturato piene competenze di scrittura in riferimento all'analisi critica e alla capacità argomentativa . Apprezzabile comunque la volontà di miglioramento che comunque generalmente ciascun alunno ha dimostrato nonostante le proprie inclinazioni e potenzialità

Nel complesso posso dire che gli alunni dimostrano di aver acquisito e sviluppato abilità e competenze rispetto al precedente anno, per cui il risultato finale si presenta –all'oggi-costruttivo.

Quasi tutti hanno manifestato interesse per la materia, che hanno affrontato in molti anche per interesse personale. Il dialogo educativo, che non ha coinvolto l'intera classe nella stessa misura, tuttavia ha permesso di affrontare temi vari del presente e del passato.

OBIETTIVI

Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze, competenze e di capacità (livello minimo di sufficienza)

Come stabilito nella programmazione verticale del triennio, le finalità dell'insegnamento della lingua e letteratura italiana sono state:

Scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali e come spunto per la riflessione su problematiche attuali

Consapevolezza dello stretto legame tra la letteratura e le altre manifestazioni della cultura e della civiltà dell'uomo

Conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano considerato nella sua varietà, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con le altre letterature europee Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta

Portando a conclusione il curriculum avviato negli anni precedenti, tali finalità sono state declinate in termini di conoscenze, abilità e competenze secondo la seguente scansione:

LINGUA

EDUCAZIONE LINGUISTICA: pur con la premessa, forse ovvia, che l'anormalità della didattica nel corso del triennio ha reso necessario ripensare il progetto formativo linguistico, soprattutto per lo scritto di italiano, tuttavia posso dire che gli obiettivi definiti preventivamente sono stati raggiunti

Competenze	Abilità / capacità	Conoscenze	Livelli
Padroneggiare gli strumenti della comunicazione scritta e orale in diversi contesti Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo	Utilizzare in modo corretto le strutture morfosintattiche della lingua italiana Produrre testi coerenti e coesi di diversa tipologia e complessità adeguati alle varie tipologie testuali Utilizzare registri comunicativi e lessico specifico adeguati alle diverse situazioni comunicative Riconoscere i caratteri strutturali e stilistici di testi letterari e saggistici Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana	Analisi del testo letterario - tipologia A dell'esame di Stato –: questa tipologia è stata elaborata nello scritto solo nella prima parte dell'anno; in DDI ho preferito lavorare sulla Tipologia Be C Elaborazione di un testo argomentativo su documento presentato : nuova tipologia B dell'Esame di Stato Elaborazione di testo argomentativo (tipologia C): potenziamento L'evoluzione della lingua italiana dal primo Ottocento al Novecento	1. Competenza non raggiunta: Espone in modo frammentario e/o non coerente i contenuti. Livello base: In un contesto noto, espone e argomenta in modo semplice, ma comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista. Livello intermedio: Espone e argomenta in modo chiaro e corretto i contenuti e il proprio punto di vista. Livello avanzato: Esprime efficacemente il proprio punto di vista anche in contesti non noti, utilizzando con consapevolezza i diversi registri linguistici. 2. Competenza non raggiunta: Comprende parzialmente/non comprende gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto. Livello base: Comprende gli

		elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto. Livello intermedio: comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi. Livello avanzato: comprende in modo autonomo la complessità del messaggio anche in contesti diversi. Livello raggiunto: nel complesso gli allievi si attestano sul livello intermedio , con alcune situazioni di livello avanzato
--	--	---

educazione letteraria: anche questo ambito disciplinare ha subito un notevole ridimensionamento a causa dei tempi necessariamente ridimensionati e delle modalità di comunicazione a volte difficili. Pertanto la parte dedicata al Novecento è stata ridimensionata e concentrata nell'ultimo mese di Maggio, ma ho preferito comunque avvicinare gli alunni alla lettura di Saba, Ungaretti, Montale a discapito dell'approfondimento, ritenendo che forse questo è l'ultima occasione che essi avranno di avvicinarsi alla poesia .

Competenze	Abilità / capacità	Conoscenze	Livelli
1. Utilizzare gli strumenti indispensabili per analizzare e interpretare il fatto letterario	Riconoscere la specificità del fenomeno letterario nella sua valenza estetica e simbolica Riconoscere e individuare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana	Linee fondamentali dello sviluppo storico della letteratura italiana dal Romanticismo al secondo dopoguerra Conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano dal XIX al XX secolo (in forma integrale o antologica)	1. Competenza non raggiunta: Individua parzialmente/non individua gli elementi essenziali di un testo letterario noto. Livello base: Guidato, individua gli elementi essenziali di un testo letterario e lo colloca nel suo contesto storico-culturale.

	Contestualizzare testi e opere letterarie ponendole in relazione con strutture sociali e politiche e gruppi intellettuali Formulare un'interpretazione del testo letterario per mezzo degli specifici strumenti di analisi	<i>La Divina Commedia, Paradiso</i>, selezione di canti	Livello intermedio: Individua in maniera completa gli elementi peculiari di un testo letterario e lo pone in relazione con il contesto storico-letterario. Livello avanzato: Coglie la complessità del testo letterario e sa fornirne in modo autonomo un'interpretazione. Livello raggiunto: nel complesso gli allievi si attestano sul livello intermedio, con alcune situazioni di livello avanzato
--	--	--	--

Tali obiettivi sono stati perseguiti gradualmente, attraverso riprese progressive e approfondimenti, alla luce della situazione di partenza e dei ritmi di apprendimento degli alunni, delle difficoltà imposte dalla DDI e DAD relative anche a semplici problemi di connessione, fermo restando che gli obiettivi fondamentali sono quelli previsti dalla prova dell'Esame di Stato che devono essere raggiunti, sia pure in misura differente a seconda delle capacità e delle attitudini individuali, da tutti gli alunni.

Obiettivi trasversali

Obiettivi generali: visti gli obiettivi enunciati nel PTOF alla voce “Obiettivi educativi formativi trasversali”, si propone di concentrarsi in particolare su:

- Assumersi responsabilità in ordine agli impegni scolastici: frequenza assidua e puntualità; rispetto delle consegne di studio; rispetto delle norme e dei regolamenti interni della scuola.
- Realizzare rapporti interpersonali corretti e costruttivi tra studenti e con i docenti: disponibilità all'ascolto e al dialogo con compagni e docenti; comprensione e rispetto della sensibilità altrui; collaborazione con compagni e docenti.
- Incoraggiare l'autovalutazione.

Modalità di lavoro

Ritenendo imprescindibile per una proficua lezione la partecipazione ed il dialogo degli alunni, essi sono stati stimolati in tal senso. Fondamentale nella attività è rimasta la lezione frontale, intesa in modo dinamico, sì da sviluppare o consolidare il senso critico e l'approfondimento individuale.

La lezione ha preso avvio molto spesso dalla lettura di un testo antologico sul quale operare in senso analitico, stilistico e contenutistico. Nell'affrontare i contenuti disciplinari ho tenuto principalmente conto di una prospettiva diacronica, Anche se- ove necessario- si sono affrontati percorsi rispetto ai generi o temi specifici.

Attenzione particolare al metodo induttivo e alla problematizzazione degli argomenti fondamentali.

In ottemperanza alle Raccomandazioni europee del 2018

Competenza 5: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Lavori di gruppo

Lezione dialogata/ partecipata

Autovalutazione sulla base delle griglie di valutazione

Condivisione di esperienze di approfondimento culturale con l'intero gruppo classe

Competenza 6: Competenza in materia di cittadinanza

Ricerca informazioni nei giornali e nel web

Adesione alle attività extracurricolari che promuovono la pace, la non violenza, l'integrazione, il rispetto della privacy, ecc.

Competenza 7: Competenza imprenditoriale

Realizzazione di un prodotto che faccia emergere la riflessione critica e costruttiva, la creatività e la capacità di collaborare

Strumenti di lavoro

libri di testo, materiale audiovisivo, sussidi multimediali (LIM) e testi personali

- DDI: nell specificità dell'anno in corso il ricorso alla DDI si è reso necessario nonché obbligatorio in alcune situazioni, pertanto la programmazione ha subito una curvatura nella necessità di ridurre o rimodulare i contenuti e le modalità di lavoro, nonché nel rapporto docente\discente. La prima attività \competenza a farne le spese è stata -nei precedenti due anni - certamente la scrittura, che non ha potuto- a distanza- avere le medesime metodiche che nelle lezioni in presenza, anche proprio per i tempi concessi e per la disponibilità che avrebbero gli alunni di sfruttare la rete impropriamente
Le attività di apprendimento\insegnamento si sono quindi inserite in un piano di lavoro più strutturato sul lavoro autonomo degli allievi e sulla elaborazione dei contenuti in fase domestica.

verifica e valutazione Tipologie

Le verifiche hanno costituito un momento di controllo dell'itinerario di insegnamento-apprendimento e sono state strumento di indirizzo per gli interventi successivi.

Le verifiche scritte: ispirate alle tipologie della prima prova d'esame, due nel primo quadrimestre, due nel secondo più una simulazione della Prima prova della durata di 5 ore; le verifiche orali, almeno due per quadrimestre: colloqui orali su singole unità didattiche; su rilevanti aree del programma svolto; su lavori di approfondimento

Criteri di valutazione

Nel valutare ho tenuto conto del livello di partenza, delle abilità e capacità individuali, dell'impegno, della regolarità e qualità dello studio personale, del livello di conoscenze e competenze raggiunto, della capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi. Sia gli obiettivi, che i criteri di verifica sono stati esplicitati agli allievi, al fine di sostenere il valore formativo della valutazione stessa.

Nella valutazione degli elaborati scritti si è tenuto conto di:

- correttezza morfo-sintattica e ortografica
- correttezza della punteggiatura
- completezza, coerenza e coesione del testo
- chiarezza dell'esposizione
- proprietà lessicale
- rispetto delle consegne
- capacità di analisi e di sintesi

Per la valutazione delle prove scritte si fa riferimento alla griglia ministeriale .

		grav. insuff.			insuff.		suff.	discr.	buon o	ottimo	
INDICATORI GENERALI		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Testualità	Ideazione, pianificazione e organizzazione										
	Coesione e coerenza										
2. Realizzazione e linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale										
	Correttezza (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)										
3. Sviluppo critico	Conoscenze e riferimenti culturali										
	Giudizi critici e valutazioni personali										
(punteggio massimo 60)										Punteggio	
INDICATORI SPECIFICI											
TIPOLOGIA A	Rispetto consegna										
	Comprensione del testo, degli snodi tematici e stilistici										
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica										
	Interpretazione corretta e articolata del testo										
(punteggio massimo 40)										Punteggio	

TIPOLOGIA B	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto										
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti										
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali dell'argomentazione										
	Rielaborazione critica dei contenuti e/o presenza di apporti personali										
(punteggio massimo 40)											Punteggio
TIPOLOGIA C	Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza del titolo e parafrasi (se richiesti)										
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione										
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali										
	Rielaborazione critica dei contenuti e/o presenza di apporti personali										
(punteggio massimo 40)											Punteggio

Nella valutazione delle prove orali (o valide per l'orale) si è tenuto conto di:

- rispetto delle consegne
- esattezza e esaustività delle informazioni
- correttezza morfosintattica
- chiarezza dell'esposizione
- proprietà lessicale
- capacità di rielaborazione personale

L'attribuzione del voto si è fondata sulla griglia d'istituto.

Giudizio	Risultato	Voto
Ha prodotto un lavoro nullo o solo iniziato	Scarso	1 - 2

Ha lavorato in modo molto parziale e disorganico, con gravi errori, anche dal punto di vista logico.	Gravemente insufficiente	3 - 4
Ha lavorato in modo parziale con alcuni errori o in maniera completa con gravi errori	Insufficiente	5
Ha lavorato complessivamente: in maniera corretta dal punto di vista logico e ma imprecisa nella forma o nella coerenza argomentativa o nelle conoscenze <u>in maniera corretta ma parziale</u>	Sufficiente	6
Ha lavorato in maniera corretta, ma con qualche imprecisione dal punto di vista della forma o delle conoscenze	Discreto	7
Ha lavorato in maniera corretta e completa dal punto di vista della forma e delle conoscenze	Buono - Ottimo	8-9
Ha lavorato in maniera corretta e completa, anche rielaborazione personale e critica delle conoscenze	Eccellente	10

attività di recupero e di sostegno

Nessuna attività si è resa necessaria.

Contenuti

GLEOPARDI: vita e opere. Il pensiero, la poetica del 'vago e indefinito': T 2
 Leopardi e il Romanticismo, il Titanismo e il materialismo; il pensiero filosofico
 i CANTI , le CANZONI , gli IDILLI: poetica, pessimismo e sensismo. La lingua poetica
 Letture

lettere t 1; poesie: Infinito, Ultimo canto di Saffo, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il passero solitario, La ginestra: passi.

Operette morali: caratteri e stile

t 15, Dialogo della natura e di un islandese, t 18 Dialogo di un venditore di almanacchi..

LA SCAPIGLIATURA: caratteri e genesi del movimento

TARCHETTI, *Fosca* T 3

Boito, *lezione di anatomia*

IL NATURALISMO FRANCESE ; cenni al romanzo russo

L'ETA' DEL VERISMO : caratteri e poetica

II PERIODO

VERGA: vita e opere; poetica: l'ideologia ;il Verismo e il naturalismo zoliano.

vita dei campi: t 3 fantasticherie , t 4 rosso malpelo

IL CICLO DEI VINTI : *MALAVOGLIA* conoscenza generale dell'opera, caratteri dell'opera,il pessimismo.

T 5 : i vinti ,t 6,T 7, T 8

Novelle rusticane, t 9; Libertà (fotocopia)

Mastro don Gesualdo, caratteri generali e la critica alla 'religione della roba'

T 11 .

IL DECADENTISMO

BOUDELAIRE e i poeti simbolisti, il romanzo decadente.

D'ANNUNZIO: vita e opere; l'estetismo e la sua crisi : T 1

I romanzi del superuomo : t 3 *il programma politico del superuomo*

le Laudi: Alcyone: t 7, t 9

Il periodo notturno

PASCOLI: vita e opere, poetica; la visione del mondo, ideologia politica. Temi della poesia e soluzioni formali

Il fanciullino

myricae: t2 arano, t3 x agosto, t4 assiuolo, t 6 novembre ,t 7 il lampo

canti di castelvechio, t 12 gelsomino notturno

La grande proletaria si è mossa (fotocopia)

IL PRIMO '900

La stagione delle avanguardie, il Futurismo: caratteri,

MARINETTI , *Manifesto del futurismo, Manifesto tecnico della letteratura*

t 3 bombardamento

PALAZZESCHI, *E lasciatemi divertire*

I CREPUSCOLARI : caratteri della poetica,

CORAZZINI, *Desolazione di un povero poeta* ; GOZZANO, *La signorina felicità*

SVEVO, vita , opere e pensiero; la cultura , la lingua. *LA COSCIENZA DI ZENO*: conoscenza generale dell'opera;

t 1,p 813, Una vita

t 2,p 822, Senilità

La coscienza di Zeno:prefazione (fotocopia)

t 3,p 834 , il fumo

t 5,p 850, la salute malata di Augusta

t 8,p 869 l'apocalisse

PIRANDELLO, vita e opere, la visione del mondo, la poetica, *IL FU MATTIA PASCAL*: conoscenza dell'opera,

Il teatro: caratteri , il teatro borghese, il teatro dell'assurdo, il teatro nel teatro.

t 1 ,p 901 l'arte che scompone il reale,
t 2 p 909, Ciaula,
t 3 p 916, il treno ha fischiato
La carriola (fotocopia)
Il fu Mattia Pascal: t 4, 932, la nuova identita';t5,p941 lanterninosofia; t 6 p 947...chi io sia
I sei personaggi in cerca di autore t10 p 996
Così' e' se vi pare t 13 p 1025

SABA, vita e opere, la poetica re la lingua. *IL CANZONIERE*

t 1,p 132 A mia moglie
t2 p 136,La capra,
t3 p138, Trieste,
t 4 p140, citta' vecchia,
t 9 p 155, Ulisse
t10 Amai

UNGARETTI, vita e opere, poetica. *ALLEGRIA* e la funzione della poesia,

Allegria
t 3,p 181,Fratelli
t4p 183, Veglia,
t 5 p 185,Sono una creatura
t 6,p 187, I fiumi
t 7p 191,San Martino..
t 9 p195, Mattina
t 10 p 196, Soldati

ERMETISMO : caratteri;

QUASIMODO, T 3 *Alle Fronde Dei Salici*

MONTALE, vita e opere, poetica; il pessimismo.

OSSI DI SEPPIA, caratteri, la lingua.

Ossi di seppia,
t 2p 254, Non chiederci,
t3p 257, Meriggiare pallido ,
t 4 p 259, Spesso il male di vivere,
t 7 p 265, Forse un mattino
Le Occasioni
t 11 p 283, Non recidere forbice
La bufera e altro
t 13 p 290, il sogno del prigioniero

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 5 A

prof. Sacchi Monica

ORE DEDICATE : 4, più i momenti di riflessione costantemente presenti all'interno delle attività didattiche

Argomenti individuati

- Criticità dell'idea di progresso: Leopardi, Montale, Svevo, Pirandello, Dante
- Ecologia del passato: il rispetto per l'ambiente: D'Annunzio, PROFILO N 8
- Il lavoro: Verga, Zola, Pirandello
- Il diritto alla convivenza pacifica, uguaglianza, partecipare al dibattito culturale:
 - Giorno della Memoria e Giorno del ricordo, PROFILO N 5, 9
- Il lavoro minorile: Verga, Dickens: I diritti dell'infanzia profilo n 3
- La guerra e la pace: Ungaretti, Montale, Quasimodo PROFILO N 5, 9
- la pace e la guerra: riflessioni sul presente: il diritto alla convivenza pacifica, uguaglianza, partecipare al dibattito culturale. Intervista a P. Mieli: LE VERITA' DELLA STORIA PROFILO N 5, 9

PROFILO	INDICATORI	DESCRIPTORI
3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica	Guerra e pace Sapere	- Valori e regole della vita democratica.
8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità 14. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni 6. <i>Cogliere</i> la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e <i>formulare risposte personali argomentate</i> .	sviluppo sostenibile Operare Comportarsi Partecipare	- Comportarsi in modo consono nelle varie situazioni della vita scolastica, per garantire la sicurezza propria e altrui, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

METODI

Lezione partecipata, dialogata, ricerca personale domestica, lavoro scritto di riflessione, partecipazione alla conferenza del Prof. G. Amato sulla Costituzione, Partecipazione alla lezione sulla 'conservazione dei beni artistici'; partecipazione alla conferenza di P. Mieli 'Le false verità della storia'

Mestre 12 \05\2022

Docente: Prof.ssa Sacchi Monica

Presentazione della classe

Questo è il terzo anno che seguo la classe anche nello studio della lingua e cultura latina; gli allievi hanno sempre tenuto un comportamento educato e rispettoso e seguito con impegno e generale costanza il percorso, anche se hanno manifestato interesse più per gli aspetti culturali che linguistici della disciplina; qui infatti si sono rilevati progressivamente gli aspetti critici nella acquisizione delle competenze, che sono andate ad indebolirsi con la mancata continuità delle attività in presenza causa Covid.

Pertanto l'attività didattica di quest'anno è stata indirizzata principalmente alla lettura e analisi del testo sia in lingua che in traduzione, alla sua contestualizzazione, alla riflessione sul contenuto, messaggio, stile, più che alla traduzione autonoma; questa non è mancata ma non è stata oggetto di verifica scritta.

● **Obiettivi disciplinari formativi e standard minimi in termini di conoscenze, competenze e di capacità (livello minimo di sufficienza)**

**Classe 5[^]
letteratura**

Competenze	Abilità / capacità	Conoscenze
Comprendere e analizzare testi latini d'autore (proposti in lingua originale o con traduzione a fronte)	- Individuare in un testo: la struttura tematica le strutture linguistiche e stilistico-retoriche i caratteri del genere di riferimento - Interpretare il significato complessivo del testo	La letteratura dall'età imperiale all'età tardo antica, anche per temi e/o per generi, con particolare riferimento ai seguenti autori:
Problematizzare autonomamente in chiave storica il testo letterario	- Mettere in relazione il testo con l'opera di cui fa parte, con la biografia e la produzione dell'autore - Collocare testi e autori nel loro contesto storico-letterario - Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi gli elementi di continuità e/o diversità sotto il profilo contenutistico e/o formale - Individuare nei testi aspetti peculiari della civiltà latina	1. Seneca 2. Petronio 3. Quintiliano 4. Tacito 5. Apuleio 6. I satirici 7. Cenni alla letteratura cristiana: Apologetica
Attualizzare il testo latino	- Collegare le tematiche colte nei testi letterari con quelle individuate in altri ambiti disciplinari - Riconoscere elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno sul piano formale, tematico, culturale	

Livello base

Coglie il senso generale di un brano riconoscendone le principali strutture linguistiche e gli aspetti essenziali d'ambito lessicale-semantic.

Guidato, decodifica un brano la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate e individua gli elementi essenziali di un testo letterario rapportandolo con il contesto storico-letterario e operando semplici confronti tra diversi autori.

Livello intermedio

Coglie il senso generale di un brano riconoscendone le strutture linguistiche e gli aspetti semantico-lessicali.

Decodifica un brano la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate.

Individua e analizza gli elementi di un testo letterario, rapportandolo con il contesto storico-letterario e operando confronti tra diversi autori in modo approfondito.

Livello avanzato

Coglie il significato di un brano riconoscendone le strutture linguistiche e gli aspetti semantico-lessicali in modo completo e approfondito. Decodifica in modo preciso un brano la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate, individuando tutti gli elementi contenutistici.

Riconosce autonomamente gli elementi caratterizzanti di un testo letterario e lo rapporta con il contesto storico-letterario, fornendone un'interpretazione personale e cogliendone l'alterità o l'analogia con altre espressioni culturali.

Competenza non raggiunta

Coglie il senso generale di un brano in modo parziale/frammentario, non riconoscendone le principali strutture linguistiche e gli aspetti essenziali d'ambito lessicale-semantic.

Decodifica in modo frammentario un brano la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate e non individua gli elementi essenziali di un testo letterario, che non sa collocare nel contesto storico-letterario

modalità e strumenti di lavoro

Premetto che pur ritenendo fondamentale la conoscenza sufficiente della lingua latina, in modo tale da permettere di accedere almeno in linee generali alla comprensione del testo in latino, devo constatare che la riduzione dello studio della lingua e letteratura a tre ore settimanali ha costretto a fare delle scelte nell'insegnamento; la condizione di didattica a distanza inoltre non ha permesso a mio avviso di mantenere un *modus operandi* tale da poter sviluppare le competenze traduttive in modo adeguato; queste hanno privilegiato lo studio guidato del testo e l'approfondimento contenutistico, stilistico e letterario rispetto alla sintassi e alla traduzione estemporanea. Lo svolgimento delle lezioni ha preso spesso avvio dalla lettura di un testo d'autore, dal quale sviluppare un'analisi di temi e forme attivata assieme agli studenti; in tal senso li ho stimolati a procedere con ordine e attenzione ai contenuti e alle strutture, secondo un processo avviato lo scorso anno.

Da qui ha preso avvio lo studio della storia letteraria e culturale dell'opera e dell'autore stesso, inserito nel periodo storico di riferimento

L'attività didattica si è articolata in:

Letture di testi in lingua e/o in traduzione sui quali operare in senso analitico

Lezioni frontali per illustrare i dati basilari della letteratura,

Lezioni partecipate,

Letture e commento di opere complete o di scelte antologiche autonome o guidate, individuale o di gruppo

Problem solving

Esposizione e/o approfondimento individuale di aspetti culturali affrontati

Nell'intento di sviluppare le competenze individuate dalle indicazioni europee, si fa riferimento nello specifico alla:

Competenza 5: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: essa si è sviluppata attraverso le seguenti metodologie

Lavori di gruppo

Lezione dialogata/ partecipata

Autovalutazione sulla base delle griglie di valutazione

• Strumenti di lavoro

Nel corso dell'anno scolastico si prevede l'utilizzo, oltre che dei libri di testo, di materiale audiovisivo, di sussidi multimediali (LIM) e dei testi della biblioteca d'istituto, se disponibili, o delle biblioteche civiche. Infine tutte le occasioni (curricolari ed extracurricolari) che potessero sollecitare la curiosità e attivare la ricerca personale degli studenti anche suggerendo la lettura personale di testi .

verifica e valutazione

• Tipologie di verifica

Per ciascun periodo due verifiche scritte tra le seguenti tipologie:

comprensione traduzione e analisi di testi noti con questionari morfosintattici e/o stilistico-retorici e su argomenti di lingua, letteratura, testi d'autore

Interrogazioni orali su singole unità didattiche; su rilevanti aree del programma svolto; su lavori di approfondimento.

Interventi e approfondimenti personali.

Criteri di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'ANALISI DEL TESTO

- Comprensione complessiva e analitica del testo latino.
- Riconoscimento delle strutture morfosintattiche.
- Individuazione degli aspetti stilistico-retorici
- Competenza lessicale.

GRIGLIA DI CORREZIONE TRADUZIONE

Completezza	Comprensione del testo	Competenza linguistica	Resa italiana
Testo tradotto integralmente 1,5	Comprensione di tutti elementi contenutistici 3,5	Individuazione di tutte le strutture linguistiche 3,5	Sempre adeguata alla lingua d'arrivo 1,5
Testo tradotto con lacune	Comprensione del	Individuazione di tutte le	Parzialmente adeguata al

	contenuto con qualche imprecisione	strutture linguistiche, qualche errore	testo e alla lingua d'arrivo, con scorrettezze
1	3-2,5	3-2,5	1
Traduzione gravemente frammentaria	Comprensione complessiva, ma con fraintendimenti	Individuazione delle strutture linguistiche fondamentali, con errori	Inadeguata al testo alle esigenze della lingua d'arrivo, con gravi errori
0,5	2	2	0,5
Frammenti di o traduzione assente	Comprensione parziale o frammentaria con fraintendimenti	Individuazione parziale delle strutture linguistiche con gravi errori	Totalmente inadeguata, priva di comprensibilità
/	1,5	1,5	/
	Mancata comprensione con gravissimi fraintendimenti	Mancata individuazione delle strutture con gravi ed estesi errori	
	1-0,5	1-0,5	

criteri di valutazione per le verifiche di letteratura (prove orali, prove scritte valide per l'orale, questionari etc.)

- Conoscenza dei contenuti storico-letterari.
- Capacità di analisi tematica e formale dei passi d'autore presentati.
- Organicità nell'esposizione dei contenuti.
- Uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborazione critica dei contenuti esposti.

L'attribuzione del voto si è basata sulla griglia d'istituto (cfr. programmazione di italiano).

attività di recupero e di sostegno

Riflessione e autocorrezione da parte dello studente che ha dimostrato carenze o difficoltà; rielaborazione critica delle prove lacunose e riproposizione delle stesse.
Recupero in itinere.

Contenuti

ETA' GIULIO CLAUDIA caratteri; la produzione minore in prosa

SENECA LUCIO ANNEO: biografia, opera e pensiero: i trattati, le Lettere, le tragedie, la satira .
Caratteri della filosofia e del pensiero etico, Lo stile

TESTI ANTOLOGICI

- LA VITA INTERIORE
 - T1 ITA; T2 LATINO; T 3 ITA; T 4 LAT
- IL SAGGIO E GLI ALTRI
 - T 6 LAT; T 8 LAT; T 9, T 10 LAT. APPROFONDIMENTO: Gli schiavi a Roma
- IL TEMPO, LA MORTE
 - T 11 LAT; T 12 LAT; T 13; T 18 ITA; APPROFONDIMENTO: Contro il tempo che scorre
- IL SAPERE SCIENTIFICO
 - T 24; T 25; T 26; T27;28 : IN ITALIANO
 - Gli alunni a piccoli gruppi hanno approfondito un tema delle NATURALES QUAESTIONES
- IL SILENZIO DELLA RAGIONE
 - T 30, 31, 32,

MARCO ANNEO LUCANO: biografia, l'opera: PHARSALIA: fonti e struttura, caratteri , il fatum, la visione del poeta; l'anti Virgilio. I personaggi, lo stile.

AULO PERSIO FLACCO: biografia, l'opera: caratteri della satira; lo stile

PETRONIO: biografia, l'opera; realismo e parodia: la società del SATYRICON; il tempo e lo spazio; il genere letterario. Lo stile. APPROFONDIMENTO: l'amore omosessuale a Roma

- A TAVOLA CON TRIMALCIONE: tutti i testi antologici in italiano
- IL PIACERE DI RACCONTARE: tutti i testi antologici, in italiano

ARTE: LE METAFORE: LA STANZA NON SPAZZATA

LATINO: T3 \ 4 \ 5 \ 9 \ 16

ETA' FLAVIA: contesto socio culturale.

La prosa erudita e tecnica

PLINIO IL VECCHIO: NATURALIS HISTORIA: caratteri , il metodo di ricerca, l'idea di scienza in Plinio. Testi antologici in italiano

MARCO FLAVIO QUINTILIANO: biografia, l'opera: caratteri e novità; la figura del maestro: la pedagogia; la storia della letteratura: caratteri e novità. Lo stile

TESTI ANTOLOGICI

T 1 ITA.; T 2 LAT; T 5 ITA; T 6 ITA; T10, T 11, T 12, T 13, T 14

APPROFONDIMENTO: lo studio e il gioco nell'antichità

MARCO VALERIO MARZIALE: biografia, l'opera: il genere epigramma e il realismo poetico, il divertimento e la varietà di temi. Lo stile

TESTI

LA VITA DEGLI UOMINI: testi antologici

IL SECONDO SECOLO D.C.: caratteri storico culturali

DECIMO GIUNIO GIOVENALE: biografia; l'opera: conoscenza dei contenuti di alcune satire; il carattere indignato, idealizzazione del passato, il cliente nell'età imperiale. I temi, la sat III, VI lettura in italiano. Lo stile

PUBLIO CORNELIO TACITO: biografia, l'opera. La visione politica e il valore dell'oratoria. I grandi temi dell'opera. AGRICOLA: temi e ideali, il principe e il potere. GERMANIA: fonti, contenuti, caratteri.

Il progetto storiografico - HISTORIAE E ANNALES: riflessione sul principato e sul potere imperiale : l'epoca atroce, drammatizzazione , moralismo, pessimismo. Lo stile .

TESTI ANTOLOGICI

- INVIDIA DEL PRINCIPE: T 1 ITA, T 2 ITA, T 3 ITA,
- OLTRE IL LIMES: T 5 LAT, T 7-8 ITA, T 9 LAT . T 10 LAT, T 12 LAT
- I PROEMI: TESTI IN TRADUZIONE
- GLI EBREI

APPROFONDIMENTO: LA GERMANIA E IL NAZISMO

GAIO PLINIO CECILIO SECONDO: biografia, carriera politica, opere. EPISTOLARIO

T 1 ,2,3: lo zio e il Vesuvio. T 4 : i cristiani

APULEIO: vita e opere; focus sul romanzo: lettura integrale del testo, analisi dei passi antologici.

LETTERATURA CRISTIANA: ACTA E PASSIONES

Docente Prof.ssa Sacchi Monica

LINGUA E CULTURA LATINA: EDUCAZIONE CIVICA

UOMO, SCIENZA E AMBIENTE; IL RAPPORTO DELL'UOMO CON LA SCIENZA: SENECA, PLINIO IL VECCHIO, GIOVENALE

AMBITO COSTITUZIONE N 8 : rispettare l'ambiente, conservarlo (Seneca , Plinio il Vecchio)

I DIRITTI DELL'INFANZIA N 3) Quintiliano)

I PRINCIPI DELLA DEMOCRAZIA, LA PACE E LA GUERRA , N 5,9 Tacito

Docente Prof.ssa Sacchi Monica

DISCIPLINA STORIA

Prof.ssa Elisabetta Favaretto

Il gruppo classe ha lavorato in un clima partecipe e collaborativo manifestando interesse, disponibilità al dialogo educativo e al coinvolgimento.

I risultati di profitto sono, nel complesso e fatte le dovute distinzioni, soddisfacenti e, in non pochi casi, anche di buono e ottimo livello qualitativo.

Testi adottati: M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, *Storia. Concetti e connessioni*, Mondadori, Milano 2015.

1. In rapporto alla programmazione curriculare, al possesso degli strumenti propri della disciplina e alla capacità di elaborazione personale sono stati mediamente conseguiti i seguenti obiettivi:

a) conoscenze:

- Conoscenza delle categorie proprie della costruzione storica, attraverso l'uso corretto degli operatori cognitivi e delle reti concettuali
- Conoscenza dei principali eventi e fenomeni della storia politica europea e mondiale contemporanea
- Conoscenza dei trend demografici e dei principali processi di trasformazione sociale dall'epoca moderna a quella contemporanea
- Conoscenza dei modelli istituzionali di base e dei percorsi fattuali che hanno determinato la formazione dello Stato italiano e dell'Unione europea (Educazione civica)
- Conoscenza della terminologia specifica

b) abilità:

- Utilizzare la terminologia essenziale della disciplina in relazione all'area semantico concettuale di riferimento
- Riconoscere e utilizzare le principali tipologie di fonti.
- Utilizzare in modo corretto le categorie spazio-temporali
- Collocare un fatto o fenomeno studiato nel periodo storico di appartenenza
- Saper collegare tra loro fatti e fenomeni dello stesso ambito settoriale
- Riassumere brevemente ma con completezza un brano tratto da un'opera storiografica
- Esporre in modo fluido ed appropriato i contenuti
- Acquisire un metodo di studio autonomo ed efficace
- Utilizzare strumenti informatici per realizzare delle presentazioni del proprio lavoro attraverso vari programmi e applicazioni (Word, Powerpoint, Prezi, Padlet, Canva)

c) competenze:

- Sviluppare le capacità di analisi e di sintesi attraverso l'acquisizione di una reale capacità di interrogare le fonti storiche
- Saper riconoscere le componenti essenziali della costruzione storica in relazione ai periodi analizzati
- Saper analizzare i fenomeni di lunga durata nella loro processualità, riconoscendone la funzione di cambiamento strutturale
- Saper utilizzare l'inferenza causale nella sua dinamica multifattoriale
- Saper periodizzare temi e problemi da prospettive differenziate
- Saper utilizzare in modo semplice il metodo della ricerca storica, riconoscendone la peculiarità di

disciplina mediata dalle fonti e dai documenti

- Saper problematizzare conoscenze, idee e credenze cogliendone la storicità e ampliando le informazioni, anche tramite l'uso di risorse bibliografiche, informatiche, telematiche
- Essere consapevole della funzione essenziale del ragionamento e del discorso storico per la comprensione del presente
- Essere consapevoli degli usi e degli abusi pubblici della storia mettendoli in relazione col presente
- Saper analizzare criticamente l'affidabilità delle fonti e delle informazioni reperibili in internet
- Saper partecipare ad un dibattito con i compagni in modo rispettoso, corretto e costruttivo
- Saper usare correttamente il lessico storico nella stesura di un testo argomentativo e nella costruzione di un'esposizione organica di temi e questioni inerenti la dimensione storica
- Saper collocare i fenomeni culturali e artistici nel contesto di appartenenza nella consapevolezza del loro valore di testimonianza storica (letteratura, letterature straniere, storia dell'arte)
- Saper ricostruire le principali forme evolutive delle istituzioni politiche nella loro diversa localizzazione geografica (Educazione civica)
- Essere consapevoli della funzione civile della conoscenza del passato (Educazione civica)

2. Contenuti disciplinari:

Il primo periodo dell'anno è stato dedicato al recupero delle conoscenze relative alla storia dell'Ottocento: la Restaurazione, il problema del concetto di nazione, il Risorgimento italiano e l'Italia unita; la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.

La programmazione è poi proseguita con i contenuti disciplinari propri del quinto anno: la società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; la shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana. Sono stati infine affrontati sinteticamente i principali nodi tematici della storia del secondo dopoguerra per giungere alla contemporaneità analizzando le cause storiche dell'attuale conflitto in Ucraina (Educazione civica).

3. Osservazioni ed indicazioni sulle scelte programmatiche:

Il primo periodo è stato dedicato al recupero di una parte sostanziale del programma del quarto anno sintetizzando le principali tappe della storia italiana ed europea dell'Ottocento necessarie per comprendere lo sviluppo della storia del Novecento.

La programmazione iniziale ha subito una rimodulazione ulteriore per introdurre temi essenziali per comprendere l'attualità: le cause storiche della guerra in Ucraina e la storia dell'elezione dei presidenti della Repubblica italiana (Educazione civica).

4. Metodi e strumenti:

Le lezioni sono state svolte in forma partecipata utilizzando la didattica laboratoriale per l'analisi delle fonti documentarie e iconografiche. Particolare rilievo è posto all'organizzazione delle conoscenze per la ricostruzione di quadri d'insieme che diano il senso della complessità e dell'intreccio delle diverse storie settoriali nell'evoluzione dei fatti e dei fenomeni. Gli studenti sono stati stimolati ad affrontare dei lavori di ricerca e approfondimento da condividere con il gruppo classe anche attraverso il metodo Jigsaw.

5. Tempi: 2 h settimanali. Per la scansione temporale dei vari temi tra primo e secondo periodo si rinvia al programma.

6. Tipologie delle prove di verifica utilizzate:

L'accertamento delle conoscenze e competenze è stato valutato attraverso le seguenti tipologie di

prove (almeno 2 per periodo):

1. verifiche orali per valutare la padronanza del lessico specifico, le conoscenze disciplinari e la capacità argomentativa e di rielaborazione critica degli studenti a partire dall'analisi di fonti proposte dal docente.
2. verifiche scritte sotto forma di questionari a risposta aperta, esercizi di analisi e di comprensione testuale, costruzione di brevi testi espositivi e argomentativi.

Gli studenti, inoltre, sono stimolati a condurre approfondimenti personali da condividere con il gruppo classe che, insieme ad ogni altro giudizio raccolto durante la partecipazione al comune lavoro quotidiano, hanno contribuito alla valutazione finale.

7. Criteri di valutazione

In sintonia con le griglie di valutazione elaborate e approvate dal Dipartimento di filosofia e storia i criteri utilizzati sono stati i seguenti:

Criteri di valutazione adottati:

- Saper analizzare e contestualizzare le fonti storiche
- Saper localizzare idee, eventi e fenomeni nel tempo, collocandole in ordine cronologico
- Saper confrontare eventi sulla base dell'appartenenza a diverse epoche storiche
- Coerenza dell'esposizione e dell'argomentazione
- Livello conoscitivo e comprensione concettuale
- Uso del linguaggio settoriale
- Livello di rielaborazione critica
- Livello di comprensione delle sequenze logiche di un testo storiografico
- Consapevolezza critica delle conoscenze acquisite
- Capacità di comparazione e di analisi tematica trasversale
- Evoluzione del processo di apprendimento rispetto al livello di partenza
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro

8. Attività di recupero e sostegno

La parte iniziale del corso è stata dedicata al recupero degli argomenti della storia dell'Ottocento necessari per la comprensione dei processi storici del Novecento.

9. Programma svolto

PRIMO PERIODO

Recupero di elementi essenziali del programma del quarto anno:

Il problema della nazionalità nell'Ottocento;

- La Restaurazione. I moti degli anni '20 e '30; Il 1848; il Risorgimento italiano e i problemi dell'Italia unita attraverso l'analisi di alcune personalità di spicco (metodo del Jigsaw).

• L'Italia della post unitaria

Dalla Destra alla Sinistra storica; La costruzione dell'identità nazionale; La colonizzazione italiana in Africa orientale; Crispi e la crisi di fine secolo.

• Società economia e cultura tra XIX e XX secolo

Dal colonialismo all'imperialismo; la Guerra di Secessione americana; l'emigrazione italiana.

• L'Italia giolittiana

Il decollo industriale italiano; Le riforme di Giolitti; Il suffragio universale maschile; le aperture verso il mondo cattolico; La radicalizzazione politica e sociale del Paese; L'imperialismo italiano e la conquista della Libia e del Dodecaneso;

• **La Prima guerra mondiale**

L'attentato di Sarajevo; Il contesto internazionale di crisi e la corsa agli armamenti; Il sistema di alleanze e la mondializzazione del conflitto; Dalla Guerra-lampo alla guerra di logoramento; lo sterminio degli Armeni; L'Italia dalla neutralità all'intervento (neutralisti; cattolici; interventisti); Il fronte italiano nel 1915-16; La svolta del 1917: La disfatta di Caporetto; I tentativi di pace di Benedetto XV; L'intervento degli Stati Uniti. La fine della guerra: Gli eventi dell'ultimo anno; La Germania chiude il conflitto; La vittoria italiana; Fiume e la "vittoria mutilata"; La dissoluzione dell'Impero austro-ungarico e gli armistizi; I 14 punti di Wilson;

SECONDO PERIODO.

• **La rivoluzione russa**

La Rivoluzione di febbraio; La nascita dei Soviet; Il ritorno di Lenin; La rivoluzione d'ottobre; La guerra civile e il "comunismo di guerra"; La "Nuova politica economica" (Nep); La successione a Lenin.

• **Il dopoguerra**

La conferenza di Versailles e i trattati di pace; La Società delle Nazioni; Le riparazioni e i debiti di guerra;

• **Il dopoguerra e il fascismo in Italia**

La nascita del Partito Popolare; Il biennio rosso in Italia; I Fasci di combattimento; La marcia su Roma; Il primo governo Mussolini; La legge elettorale Acerbo e le elezioni del 24; Il delitto Matteotti; L'Aventino; L'instaurazione della dittatura e le leggi fascistissime; La svolta protezionistica e "quota 90"; I Patti lateranensi; Il plebiscito del 1929. I giovani e il fascismo: la riforma Gentile, lo sport e l'editoria per l'infanzia.

• **La grande crisi e i suoi effetti**

Le origini e le cause; Il "giovedì nero"; Il ritiro degli investimenti esteri e il protezionismo; La "Grande depressione"; Franklin Delano Roosevelt e il New Deal;

• **I totalitarismi degli anni Trenta**

L'affermazione del "nazionalsocialismo"; L'ideologia razzista; L'ascesa al potere di Hitler; Il regime del Führer; Le leggi di Norimberga; Il disegno totalitario di Mussolini; Le leggi razziali del 1938; La guerra d'Etiopia; La repressione dell'antifascismo; La dittatura staliniana; L'arcipelago gulag.

• **La Seconda guerra mondiale**

Il riarmo e il disegno di annessione dell'Austria; La guerra civile spagnola; L'annessione dei Sudeti; Il patto Molotov-Ribbentrop; L'invasione della Polonia; L'attacco contro la Francia; La battaglia d'Inghilterra e lo stallo; La guerra parallela dell'Italia; La mondializzazione del conflitto e l'intervento degli Stati Uniti; L'Operazione Barbarossa; I primi cedimenti dell'Asse; La Shoah e i campi di sterminio; Lo sbarco in Sicilia; Lo sbarco in Normandia; La resistenza europea; La conferenza di Yalta e la spartizione dell'Europa; Il crollo della Germania; La bomba atomica e la resa del Giappone.

• **La guerra in Italia**

La caduta di Mussolini; L'8 settembre; La Resistenza; La Liberazione.

• **Il dopoguerra e l'inizio della Guerra fredda**

Le conseguenze della guerra; Il dopoguerra in Italia; La Repubblica e la Costituzione del 1948; Il bipolarismo USA-URSS e la guerra fredda.

• **Dalla Guerra Fredda alla Distensione**

Decolonizzazione e sviluppo; La dissoluzione dell'Unione Sovietica e il crollo dei regimi comunisti;

• **Educazione Civica:** La Costituzione della Repubblica Italiana (analisi dei primi articoli). Il ruolo del Presidente della Repubblica italiana: lettura degli articoli della Costituzione dall'83 al 91 e

storia dei 12 presidenti italiani. Le cause storiche della guerra in Ucraina. Conferenza “Sport e leggi razziali” tenuta dalla prof.ssa Stefania Bertelli (IVESER).

10. Attività integrative

In occasione della Giornata della Memoria gli studenti hanno partecipato ad una lezione tenuta dalla prof.ssa Stefania Bertelli (IVESER) dedicata al tema “Sport e leggi razziali” (Educazione civica). Gli studenti hanno inoltre partecipato ad un incontro con il prof. Pietro Lando (IVESER) dedicato all’importanza militare di Venezia durante la prima guerra mondiale.

Venezia-Mestre, 15 maggio 2022

La Docente

Prof.ssa Elisabetta Favaretto

FILOSOFIA

Prof.ssa Elisabetta Favaretto

Il gruppo classe ha lavorato in un clima partecipe e collaborativo manifestando interesse, disponibilità al dialogo educativo e al coinvolgimento.

I risultati di profitto sono, nel complesso e fatte le dovute distinzioni, soddisfacenti e, in non pochi casi, anche di buono e ottimo livello qualitativo.

Testi adottati: E. Ruffaldi, P. Carelli, U. Nicola, *La formazione filosofica*, Loescher, Torino 2015.

1. In rapporto alla programmazione curriculare, al possesso degli strumenti propri della disciplina e alla capacità di elaborazione personale sono stati mediamente conseguiti i seguenti obiettivi:

a) conoscenze:

- Conoscenza delle varie teorie filosofiche
- Conoscenza del contesto storico relativo alle problematiche filosofiche affrontate
- Conoscenza della terminologia specifica

b) abilità:

- Acquisire una puntuale conoscenza della terminologia specifica
- Esporre in modo fluido ed appropriato i contenuti
- Sviluppare le capacità di analisi e di sintesi attraverso l’acquisizione di una reale capacità di lettura di testi filosofici
- Saper riassumere brevemente ma con completezza un brano tratto da un’opera filosofica

c) competenze:

- Problematizzare la propria esperienza e le sollecitazioni culturali, etiche, politiche del proprio tempo
- Imparare a leggere i fenomeni e i problemi da prospettive differenti e originali
- Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a “rendere ragione” delle proprie convinzioni mediante l’argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà
- Mantenersi aperti e disponibili al dialogo critico cercando di non assolutizzare le scelte e le

opinioni altrui

- Evidenziare l'effettivo aggancio storico di qualsiasi discorso filosofico mediante l'approccio diretto ai testi
- Saper partecipare ad un dibattito con i compagni in modo rispettoso, corretto e costruttivo
- Saper usare correttamente il lessico filosofico nella stesura di un testo argomentativo e nella costruzione di un'esposizione organica di temi e questioni inerenti la dimensione filosofica
- Essere consapevoli dell'apporto culturale dato dal sapere filosofico alla produzione artistica e letteraria
- Saper riconoscere l'apporto del sapere filosofico nell'evoluzione del sapere scientifico
- Saper individuare nelle istituzioni politiche l'origine di un processo di evoluzione del pensiero filosofico (Educazione civica)

2. Contenuti disciplinari:

Dopo aver analizzato i crocevia del kantismo e dell'idealismo, il programma si è svolto attraverso lo studio della filosofia ottocentesca nei suoi innumerevoli ed eterogenei indirizzi, che privilegiano volta per volta l'esistenza o la conoscenza, l'ateismo o la fede, una visione ottimistica o pessimistica della vita. Il quadro si è concluso con la considerazione dell'influenza della psicoanalisi nella storia del pensiero e l'approfondimento di alcuni degli sviluppi novecenteschi relativi alla filosofia del linguaggio e della scienza.

3. Osservazioni ed indicazioni sulle scelte programmatiche:

La trattazione di alcuni autori contemporanei (Jonas) è stata anticipata per permettere agli studenti di affrontare anche percorsi tematici, rendendo l'approccio alla disciplina più vivo e stimolante.

4. Metodi e strumenti:

E' stata privilegiata la lezione partecipata (metodo zetetico) lasciando spazio al dialogo e al confronto continuo con gli studenti. Il manuale in adozione è stato integrato fornendo brani antologici non presenti ma importanti per approfondire i temi e il pensiero degli autori affrontati dando modo agli studenti di accostarsi direttamente al testo filosofico. L'impostazione storica dell'insegnamento è stata integrata attraverso la trattazione tematica di alcuni problemi filosofici scelti per l'attualità e la rilevanza nella vita quotidiana di ciascuno. Il pensiero di ogni autore è stato affrontato facendo emergere sempre i possibili collegamenti interdisciplinari ed evidenziando, quando possibile, il legame tra la dimensione teorica e quella pratica della filosofia. Gli studenti sono stati stimolati ad affrontare dei lavori di ricerca e approfondimento individuali.

5. Tempi: 3h settimanali. Per le ore dedicate ai vari autori si rinvia al programma.

6. Tipologie delle prove di verifica utilizzate:

L'accertamento delle conoscenze e competenze è stato valutato attraverso le seguenti tipologie di prove (almeno 2 per periodo):

1. verifiche orali per valutare la padronanza del lessico specifico, le conoscenze disciplinari e la capacità argomentativa e di rielaborazione critica degli studenti a partire dall'analisi di fonti proposte dal docente.
2. verifiche scritte sotto forma di questionari a risposta aperta, esercizi di analisi e di comprensione testuale, costruzione di brevi testi espositivi e argomentativi.

Gli studenti, inoltre, sono stimolati a condurre approfondimenti personali da condividere con il gruppo classe che, insieme ad ogni altro giudizio raccolto durante la partecipazione al comune lavoro quotidiano, hanno contribuito alla valutazione finale.

7. Criteri di valutazione

In sintonia con le griglie di valutazione elaborate e approvate dal Dipartimento di filosofia e storia i criteri utilizzati sono stati i seguenti:

- Coerenza dell'esposizione e dell'argomentazione;
- Uso dei meccanismi logici
- Livello conoscitivo e comprensione concettuale;
- Uso del linguaggio settoriale;
- Livello di rielaborazione critica,
- Consapevolezza critica delle conoscenze acquisite;
- Capacità di comparazione e di analisi tematica trasversale;
- Evoluzione del processo di apprendimento rispetto al livello di partenza;
- Competenze raggiunte;
- Metodo di lavoro;

8. Attività di recupero e sostegno

Il primo periodo è stato dedicato ad affrontare il pensiero di Kant, autore normalmente inserito del programma del quarto anno, colmando le lacune accumulate durante il difficile periodo della didattica a distanza degli anni precedenti.

9. Programma svolto

PRIMO PERIODO

Recupero di elementi essenziali del programma del quarto anno ed in particolare il criticismo di Immanuel Kant (10h)

Kant

Principali temi affrontati nella *Critica della ragion pratica* e nella *Critica del giudizio*. Lettura sul concetto di sublime tratta dalla *Critica del giudizio*. Lettura di *Che cos'è l'Illuminismo* e del secondo e terzo articolo di *Per la pace perpetua*.

Jonas (4h)

L'attualizzazione dell'Imperativo categorico di Kant. Letture: il "Prometeo scatenato" in *Il principio responsabilità*. Quando manca l'euristica della paura: il caso Bhopal. L'art.9 e il problema della tutela dell'ambiente nella Costituzione della Repubblica Italiana (Educazione Civica).

Fichte (1h)

Elementi essenziali di introduzione all'Idealismo. Analisi di un passo tratto dai *Discorsi alla Nazione tedesca*.

Schelling (1h)

La filosofia della natura; l'idealismo estetico. Letture dal *Sistema dell'Idealismo trascendentale*

Hegel (6h)

Caratteri generali della filosofia hegeliana; L'assoluto e la dialettica; La *Fenomenologia dello spirito* (analisi del celebre passo dedicato alla dialettica tra signoria e servitù); Schema generale della filosofia dello spirito; L'eticità: famiglia, società civile e stato; Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

SECONDO PERIODO

Schopenhauer (6h)

Il mondo come volontà e rappresentazione; La liberazione nell'arte; La redenzione morale. Lettura di una selezione di aforismi tratti dai *Parerga e Paralipomena*

Feuerbach (2h)

Destra e sinistra hegeliana; Le critiche a Hegel; Il progetto di un umanesimo naturalistico.

Marx (5h)

La critica della filosofia hegeliana, Lavoro e alienazione; Ideologia e rapporti di produzione; Il materialismo storico. Lettura tratta dai *Manoscritti economico-filosofici del 1844* sul tema dell'alienazione.

Kierkegaard (3h)

Filosofia e comunicazione d'esistenza; Le possibilità e la scelta: vita estetica e vita etica; Dialettica dell'esistenza e vita religiosa; L'irriducibilità dell'esistenza a ragione.

Positivismo (2h)

Caratteri generali del positivismo; Comte: filosofia positiva e riforma sociale.

Nietzsche (5h)

Arte e filosofia: la concezione tragica. Letture da *La nascita della tragedia*: apollineo e dionisiaco. Il prospettivismo e la concezione della storia; La fase illuministica; La morte di Dio e l'aforisma n.125 della *Gaia Scienza*; *Così parlò Zarathustra* e l'annuncio dell'Übermensch; L'eterno ritorno dell'uguale. La volontà di potenza.

Freud (3h)

Dagli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio; La psicoanalisi e il sogno; La struttura della personalità (prima e seconda topica); Il complesso di Edipo.

Bergson (2h)

Vita: la scelta di "rimanere tra quelli che domani saranno dei perseguitati"; Tempo spazializzato e tempo vissuto.

Wittgenstein (2h)

La vita; Dal *Tractatus logico-philosophicus* alle *Ricerche filosofiche*; La figura Lepre-Anatra e la filosofia come lavoro su di sé.

Educazione civica

Jonas e l'attualizzazione dell'Imperativo categorico di Kant. Letture: il "Prometeo scatenato" in *Il principio responsabilità*. Quando manca l'euristica della paura: il caso Bhopal. L'art.9 e il problema della tutela dell'ambiente nella Costituzione della Repubblica Italiana.

Venezia-Mestre, 15 maggio 2022

La Docente

Prof.ssa Elisabetta Favaretto

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 17 alunni di cui 6 maschi e 11 femmine. La classe si presenta nella maggioranza con un livello di preparazione e una competenza linguistica molto buona mentre un esiguo numero di alunni si presenta con un livello più che sufficiente, specialmente nello scritto, a causa di uno studio individuale discontinuo e poco approfondito. La classe dimostra di avere nel complesso una buona preparazione di base e un atteggiamento positivo nei confronti della materia. Il comportamento disciplinare risulta sempre corretto eccetto per alcuni casi.

Testi adottati: Performer Heritage 2 From the Victorian Age to the Present Age, Ed. Zanichelli

1. In rapporto alla programmazione curriculare, al possesso degli strumenti propri della disciplina e della capacità di elaborazione personale sono stati mediamente conseguiti i seguenti obiettivi:

a) conoscenze:

linguistiche:

- conoscenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua, del lessico e della terminologia letteraria;
- il linguaggio settoriale necessario ad esporre, in forma scritta e orale, le proprie conoscenze.

letterarie :

- conoscenza degli autori e del contesto in cui hanno operato, dell'evoluzione della storia letteraria, delle principali problematiche storico letterarie nei secoli XIX - XX;
- le principali correnti letterarie dei periodi considerati;
- la biografia e le opere (titolo e genere) di una dozzina di autori significativi;
- il contenuto dei brani antologici in programma e, nel caso di romanzi o di testi teatrali, un sintetico riassunto dell'opera da cui sono tratti.

b) abilità:

gli studenti sanno:

- comprendere in maniera globale testi scritti di varia tipologia;
- comprendere ed analizzare testi letterari di generi diversi, individuandone analiticamente gli aspetti fondamentali per giungere all'approfondimento e sintesi della produzione di un autore;
- contestualizzare il brano all'interno dell'opera, l'opera all'interno della produzione dell'autore, l'autore nel genere e/o nel periodo di appartenenza;
- porre in relazione autori diversi appartenenti allo stesso periodo, autori e opere inglesi con autori ed opere appartenenti ad altre tradizioni letterarie e/o ad altri ambiti estetici e conoscitivi.
- riportare sinteticamente ed analiticamente il contenuto di un testo e le sue idee chiave;
- interpretare i testi analizzati con discreta capacità critica, discutere ed argomentare ed effettuare opportuni collegamenti anche disciplinari;
- attivare modalità di apprendimento autonomo nella scelta dei materiali e strumenti di studio;
- gli studenti sono in grado di sostenere composizioni scritte relative ai temi letterari, a testi analizzati in classe o simili, a tematiche sociali e culturali dei periodi letterari studiati. Sanno anche rispondere sinteticamente a quesiti specifici relativi ai testi e ai periodi letterari studiati.

c) competenze:

- sostenere una conversazione a livello intermedio/avanzato esprimendosi in modo corretto ed autonomo su argomenti di tipo quotidiano, storico e letterario;
- leggere, tradurre, riassumere e commentare in inglese i brani in programma, evidenziandone le

caratteristiche formali ed estetiche;

- produrre testi scritti (analisi di brani letterari, trattazioni sintetiche, brevi risposte a quesiti sul programma svolto) usando un inglese formalmente corretto, lessicalmente appropriato, contenutisticamente chiaro e coerente.

2. Contenuti disciplinari:

In relazione alla programmazione curricolare sono state studiate le linee essenziali dello sviluppo della storia della letteratura inglese dall'Età Vittoriana alla metà del Novecento in rapporto al contesto storico-sociale.

3. Osservazioni ed indicazioni sulle scelte programmatiche:

Per quanto riguarda la Victorian Age si è preferito scegliere, tra le varie proposte antologiche del libro di testo, gli autori di narrativa e molto parzialmente la poesia e, in alcuni casi, approfondire alcuni autori e alcune tematiche con la visione di brevi video visti in classe. Nel corso del secondo periodo si è trattata la Modern Age, e anche qui si è preferito approfondire alcuni aspetti dei singoli autori appartenenti alla letteratura inglese e non a quella americana. La poesia è stata trattata molto parzialmente, con la prospettiva pessimistica di T.S.Eliot.

4. Metodi e strumenti:

Le lezioni si sono svolte quasi interamente in lingua inglese e sono state di tipo frontale e partecipativo. E' stato dato spazio alle discussioni su tema, sui testi letti, ad attività di recupero e ad ulteriori chiarimenti su tematiche o testi già affrontati ma ancora poco chiari agli studenti (class discussion). Il processo d'insegnamento si è basato su una concezione della letteratura come forma di comunicazione che veicola la visione individuale della scrittura attraverso un uso speciale della lingua. Gli sviluppi di questa premessa sono :

- centralità del testo;
- attenzione alle modalità di lettura del testo dettate in primis dal genere di appartenenza;
- scomposizione del testo nei suoi aspetti costitutivi per facilitarne la comprensione e l'apprendimento;
- ricomposizione degli elementi analizzati ed esposti in una visione globale sia del testo sia del genere e del contesto letterario (autore/ periodo).

Non ci si è limitati comunque all'analisi del testo ma è stata anche presentata ed approfondita la dimensione storica, sociale e culturale per non rinnegare l'importanza che lo studio del contesto ha per la comprensione totale del testo stesso e del suo autore.

L'approccio cronologico che è stato adottato, ha rispettato comunque la centralità del testo letterario e ha introdotto lo studente al processo di contestualizzazione storico-letteraria mettendo in luce l'interazione tra testo e contesto, per valorizzare sia l'obiettivo generale che era l'acquisizione di una più ampia ed approfondita competenza linguistica e non una semplice conoscenza storica del prodotto letterario, sia per la valenza culturale e formativa del testo che contribuisce ad arricchire la competenza argomentativa in L2.

La classe ha usufruito delle attività proposte con la Lavagna Interattiva Multimediale, le attività di Listening offerte dal testo multimediale in uso e la visione di video reperiti su Internet relativi agli argomenti letterari ed ai periodi storici trattati.

5. Tempi:

Nel primo periodo (Settembre/Dicembre) sono state svolte ore 37.

Nel secondo periodo (Gennaio/Maggio) sono state svolte ore 45.

Dopo il 15/05 fino a Giugno si prevede di svolgere ore 12.

Si deve però tenere presente che le ore di lezione:

- sono state svolte, per alcuni casi, in Didattica a Distanza/Integrata
- sono state ridotte nella loro durata a 45 minuti
- hanno avuto minore efficacia nell'insegnamento/apprendimento

In conseguenza di quanto sopra precisato, i contenuti presentati nella programmazione all'inizio dell'anno scolastico sono stati ridotti.

6. Tipologie delle prove di verifica utilizzate:

Fermo restando il numero minimo di verifiche per quadrimestre, in coerenza con la programmazione di Dipartimento e con i criteri del PTOF, sono state somministrate prove formative che hanno coinvolto sia le competenze orali sia quelle scritte, utili ad accertare il grado di acquisizione di blocchi significativi del programma in termini di funzioni comunicative, lessico, strutture morfosintattiche e contenuti specifici relativi alle tematiche e alle opere letterarie oggetto di studio, nonché la competenza comunicativa dello studente in riferimento ad abilità singole e integrate.

Per la verifica delle competenze sul versante orale si è utilizzato il *feedback* rilevato durante gli interventi degli alunni (spontanei o sollecitati dal docente) nel corso delle lezioni, oltre che momenti di rilevazione più formali, quali interrogazioni individuali. Per lo scritto sono state proposti: quesiti a risposta chiusa e aperta, test di tipo *multiple choice*, *true/false*, *matches*, ecc. con Reading Activity, in linea con la tipologia delle prove Invalsi.

7. Criteri di valutazione:

Nella valutazione, oltre alla verifica sommativa e formativa si è tenuto conto del livello di partenza, dei progressi effettivamente conseguiti dall'alunno nell'apprendimento, delle potenzialità dei singoli alunni, dell'impegno evidenziato, della partecipazione al dialogo educativo e del lavoro individuale svolto a casa.

Sono state svolte una verifica scritta ed una orale nel primo trimestre e due verifiche scritte e due orali per il pentamestre. Le verifiche scritte consistevano in quesiti a risposta sintetica o aperta, multipla o completamento del testo e quelle orali nella vera e propria interrogazione. La valutazione è stata attribuita secondo gli indicatori qui sotto riportati: scarso: non ha prodotto alcun lavoro - gravemente insufficiente: Ha lavorato in modo parziale e/o disorganico con gravi errori - insufficiente: ha lavorato in modo parziale con alcuni errori o in maniera completa con gravi errori -

sufficiente: ha lavorato complessivamente in maniera corretta dal punto di vista cognitivo, ma impreciso nella forma o nella struttura logica o nelle conoscenze - discreto : ha lavorato in maniera corretta, ma con qualche imprecisione dal punto di vista della forma e/o della struttura logica e/o delle conoscenze - buono: ha lavorato in modo corretto e completo dal punto di vista della forma e delle conoscenze - ottimo, eccellente : ha lavorato in maniera completa e corretta con rielaborazione delle conoscenze.

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO					
		Grav. Insuff. ≤4	Insuff. 5	Suff. 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9/10
COMPETENZE LINGUISTICHE	correttezza ortografica correttezza morfosintattica uso della punteggiatura proprietà e varietà lessicale						
COMPETENZE TESTUALI	pertinenza coerenza coesione efficacia argomentativa paragrafazione/titolazione						
COMPETENZE IDEATIVE	esattezza e ampiezza delle informazioni/conoscenze capacità di analisi/sintesi rielaborazione personale						

8. Attività di recupero e sostegno:

Non sono state svolte attività particolari di recupero, posto che la competenza comunicativa dei discenti è sempre stata nel complesso più che sufficiente. Si è loro assegnato un ripasso sistematico del programma svolto, sottolineando i nuclei fondamentali degli argomenti trattati.

9. Programma svolto:

➤ PRIMO PERIODO (Settembre/Dicembre ore 37)

The Victorian Age

The Dawn of the Victorian Age

The Victorian Compromise

Life in Victorian Britain

Early Victorian Thinkers

The Later Years of Queen Victoria's Reign

The Late Victorians

The Victorian Novel

The late Victorian novel

pagg. 4-5

pag. 7

pagg. 8-9

pagg. 12-13

pagg. 17-18-19

pagg. 20-21

pagg. 24-25-26

pag. 28

Aesthetism and Decadence	pagg. 29-30
- Visione short videos da web.tv.loescher.it : <i>Historical Background, Literary Context, Images of Victorian Literature, Charles Darwin and the Tree of Life</i> -	
Charles Dickens	pagg. 37-38
<i>Oliver Twist</i> : Oliver wants some more	pagg. 39/42-43
<i>Hard Times</i> : Coketown	pagg.46/ 49-50
- Visione short videos da web.tv.loescher.it : <i>David Copperfield, Oliver Twist, Coketown</i> -	
Thomas Hardy	pagg. 97-98
<i>Tess of the D'Urbervilles</i> : Alec and Tess	pagg. 99-100-101-102
Robert Louis Stevenson	pagg. 110-111
<i>The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> : Jekyll's experiment	pagg. 115-116
Rudyard Kipling	pag. 122
<i>The White Man's Burden</i> : The mission of the coloniser	pag. 123
Oscar Wilde	pagg. 124-125
<i>The Picture of Dorian Gray</i> : The Preface, The Painter's studio, Dorian's death	pagg. da 126 a 133
<i>The Importance of Being Earnest</i>	pagg. 136-137
Clips dei film da YouTube.com: <i>The Importance of Being Earnest</i> - <i>Dorian Gray</i> - <i>Rabbit Proof Fence</i> (il colonialismo in New Zealand)	

➤ SECONDO PERIODO (Gennaio/Maggio ore 45)

The Modern Age	
From the Edwardian Age to the First World War	pagg. 156-157
Britain and the First World War	pagg. 158-159
The Age of Anxiety	pagg. 161-162-163
A Window on the Unconscious	pagg. 164-165
Modern poetry	pagg. 178-179
The modern novel	pagg. 180-181
The interior monologue	pagg. da 182 a 185
The War Poets	pag. 188
Rupert Brooke : The Soldier	pagg. 188-189
Wilfred Owen : Dulce et Decorum Est	pagg. 190-191
Sigfried Sasson : Glory of Women	pagg. 192-193
Thomas Stearns Eliot	pagg. 202-203
<i>The Waste land</i> : The Burial of the Dead, The Fire Sermon	pagg. da 204 a 209
James Joyce	pagg. 248-249-250
<i>Dubliners</i> : Eveline	pagg. da 251 a 255
Virginia Woolf	pagg. 264-265
<i>Mrs Dalloway</i> : Clarissa and Septimus	pagg. 268-269-270
- Visione short videos da web.tv.loescher.it : <i>James Joyce, The First Part of the 20th Century: The Literary Context, The Bloomsbury Group, Interview with Michael Cunningham, Dante nella poesia di T.S. Eliot</i>	
Clips dei film da YouTube.com: <i>Mrs. Dalloway</i> - <i>The Hours</i>	

➤ Dopo il 15/05 si prevede di completare i seguenti argomenti (Maggio/Giugno ore 12):

George Orwell

Nineteen Eighty-Four: Big Brother is watching you, Room 101

- Visione short videos da **web.tv.loescher.it**: *George Orwell*

Clips del film da YouTube.com: *1984*

Samuel Beckett

Waiting for Godot : Waiting

pagg. 274-275

pagg. da 276 a 282

pag. 375

pagg. da 376 a 380

Venezia-Mestre, 15 maggio 2022

Il Docente

Prof.ssa Darin Anna

DISCIPLINA MATEMATICA

Prof. Nicola Marigonda

Testi adottati: Bergamini, Barozzi, Trifone “Manuale blu2.0 di matematica, Voll.4 e 5

Zanichelli Editore

1) Obiettivi realizzati in termini di competenze, conoscenze e abilità:

In rapporto alla programmazione curriculare, al possesso degli strumenti propri della disciplina e della capacità di elaborazione personale, in accordo con le indicazioni nazionali, si è cercato di sviluppare un percorso che, partendo dagli imprescindibili capisaldi del programma – calcolo infinitesimale, studio di funzioni e introduzione al calcolo integrale – permettesse agli studenti da un lato di recuperare criticamente gran parte dei contenuti affrontati negli anni precedenti, da un altro di porre le basi per un reale ampliamento dei propri orizzonti culturali. Riassumendo, oltre ad alcune competenze trasversali legate al problem-solving (capacità di modellizzazione, attivazione di meccanismi di controllo, commento e analisi grafica delle soluzioni trovate), a livello di conoscenze e abilità e di tecnica di base si è cercato di dare centralità alla nozione di limite, vero asse portante di tutto il quinto anno, allo studio di funzione e all'interpretazione fisico/geometrica della derivata e dell'integrale, sia nel contesto della meccanica classica che in quello dell'elettromagnetismo.

2) Contenuti disciplinari: Si indicano qui di seguito i nuclei tematici fondamentali. Per uno sguardo più analitico si rimanda al programma dettagliato posto in calce.

Nozioni di topologia in $\mathbb{R}$; Funzioni reali di una variabile reale; Limiti di funzioni reali di una variabile reale; Teoremi sui limiti e algebra dei limiti; Funzioni continue.

Derivata di una funzione reale di variabile reale; Teoremi classici del calcolo differenziale; Ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi; Problemi di massimo e minimo; Schema per lo studio di funzione.

Integrali indefiniti; Integrali definiti.

Ripasso sul calcolo combinatorio e sue applicazioni alla probabilità.

3. Osservazioni ed indicazioni sulle scelte programmatiche: Nonostante i nuclei fondamentali siano scanditi dalle indicazioni nazionali e dall'esigenza di permettere agli studenti di affrontare in sicurezza la seconda prova dell'Esame di Stato, cionondimeno si è cercato di porre l'accento sull'interpretazione geometrica degli strumenti propri del calcolo differenziale (derivate e integrali) e di far intravedere una prospettiva storica alle problematiche proposte, in modo da dare un adeguato respiro culturale al percorso proposto.

4. Metodi e strumenti: La modalità principale dell'azione didattica è stata la lezione frontale, intesa come lezione partecipata. Si è infatti fin da subito cercato di sviluppare con gli studenti un dialogo che da un lato permettesse di stabilire una reciproca conoscenza allievi/insegnante, e, da un

altro, desse la possibilità di costruire un discorso articolato ed armonico, un discorso cioè dove i nuovi contenuti si potessero inserire in modo quanto più naturale ed efficace possibile in un quadro coerente di preconcoscenze. In occasione delle (frequenti) lezioni nelle quali uno o più componenti della classe erano presenti “a distanza” perché in quarantena si è fatto uso della piattaforma G-meet fornita dalla Scuola.

5. Tempi: Alla data del 15 maggio sono state svolte circa 117 ore. Per dare un’idea della scansione del programma svolto può essere utile segnalare come il primo modulo (dall’introduzione della topologia fino alle funzioni continue) sia stato affrontato nell’intero arco del primo trimestre (50 ore circa): questa apparente asimmetria nella distribuzione oraria è stata determinata dalla fisiologica necessità di far entrare gradualmente gli studenti nella logica nuova, e per certi versi “destabilizzante”, del calcolo infinitesimale.

6. Tipologie delle prove di verifica utilizzate: Le prove di verifica assegnate sono state di natura essenzialmente scritta, sia per familiarizzare gli allievi con l’Esame di Stato, sia per permettere al programma di svolgersi con la dovuta fluidità. Non è mancato uno spazio per le prove orali dedicato a quegli studenti che, al fine di cercare di sanare la propria media, necessitavano di un’ulteriore valutazione. Le prove scritte hanno avuto durata di due ore e, nel secondo periodo, sono state strutturate sulla falsariga della seconda prova (un problema strutturato e due quesiti a scelta su quattro proposti). Si segnala infine che nella seconda metà di maggio avrà luogo una simulazione di seconda prova a livello di istituto della durata di cinque ore.

7. Criteri di valutazione Sia per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte che di quelle orali, si è sempre tenuto conto delle indicazioni presenti all’interno del Ptof; inoltre in calce ad ogni prova scritta è stata sempre posta una tabella di conversione dei punteggi accompagnata da una nota esplicativa.

8. Attività di recupero e sostegno: In accordo con le direttive interne stabilite dal Collegio dei Docenti al termine del primo trimestre – limitatamente agli allievi che avevano riportato una valutazione non sufficiente – è stata data l’indicazione “studio individuale” cui sono state affiancate un paio d’ore di recupero *in itinere*. In previsione della seconda prova dell’Esame di Stato verrà svolto (in orario pomeridiano extracurricolare) un pacchetto di 5 ore dedicato allo svolgimento critico di problemi strutturati.

9. Allegati (esempi di prove scritte assegnate, altro materiale utile): Si allega in calce il testo in formato PDF della prova scritta assegnata lo scorso febbraio.

10. Programma svolto

(I teoremi di cui è stata svolta la dimostrazione in dettaglio sono indicati con la lettera **D**)

Nozioni di topologia in $\mathbb{R}$

- Intervalli
- Insieme inferiore e superiore di un insieme limitato di numeri reali
- Intorni di un punto
- Punti di accumulazione

Funzioni reali di una variabile reale

- Dominio, codominio, immagine, grafico.
- Funzioni pari e dispari e funzioni periodiche.

- Funzioni iniettive, suriettive, invertibili.
- Intervalli di monotonia.
- Grafici di moduli di funzioni elementari e trasformazioni geometriche. Grafico di $y=1/f(x)$ a partire da quello di $y=f(x)$

Limiti delle funzioni reali di una variabile reale

Definizione topologica di limite

- Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito
- Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito
- Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito
- Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito
- Limite destro e sinistro di una funzione

Primi teoremi sui limiti

- Teorema dell'unicità del limite (D)
- Teorema della permanenza del segno (D)
- Teorema del confronto (D) e corollari
- Ricerca degli asintoti orizzontali e verticali

L'algebra dei limiti

- Limite della somma, del prodotto, del quoziente
- Limiti delle funzioni composte
- Forme indeterminate e gerarchie tra infiniti e infinitesimi: i principi di sostituzione degli infinitesimi e degli infiniti. (D)
- Limiti notevoli trigonometrici (D)
- Il numero di Nepero come limite di una funzione monotona e limitata
- Il calcolo dei limiti per sostituzione

Funzioni continue

- Definizione di funzione continua e continuità delle funzioni elementari
- Limiti e continuità
- Limiti notevoli deducibili dalla definizione del numero di Nepero (D)
- Proprietà delle funzioni continue: teorema di Weierstrass
- Teorema dei valori intermedi e di esistenza degli zeri (D)
- Ricerca degli asintoti obliqui
- Continuità delle funzioni definite "a pezzi"
- Grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione

- Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale

- Analisi fisico/geometrica della nozione di derivata
- Continuità delle funzioni derivabili
- Calcolo di derivate fondamentali mediante l'uso della definizione e dei limiti notevoli
- Teoremi sul calcolo delle derivate: somma, prodotto, quoziente, funzione inversa (D)
- Derivate di ordine superiore al primo
- Differenziale di una funzione (cenni)
- Applicazione del concetto di derivata in fisica (calcolo della f.e.m. indotta, intensità di corrente, analisi dei circuiti RL e LC, etc.)

Teoremi classici sulle funzioni derivabili

- Teorema di Rolle (D)
- Teorema di Lagrange (D)
- Funzioni derivabili crescenti e decrescenti
- Derivabilità delle funzioni definite "a pezzi"
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De l'Hôpital (D)
- Ulteriori forme di indeterminazione: il confronto fra esponenziali/logaritmi e monomi.

Ricerca di massimi, minimi, flessi

- Definizione di massimo e minimo relativo
- Punti stazionari.
- Ricerca dei massimi e dei minimi relativi e assoluti: studio dei punti interni e dei punti al bordo del dominio.
- Punti di flesso e concavità di una curva
- Problemi di massimo e minimo

Studio di funzioni

- Schema generale per lo studio di una funzione
- Esempi di studi di funzione

Integrali indefiniti

- L'integrale indefinito come problema inverso: la ricerca delle primitive
- Significato cinematico delle primitive, il problema delle condizioni iniziali
- Integrazioni immediate
- Integrazione per sostituzione e per parti (D)
- Integrazione delle funzioni razionali fratte

Integrali definiti

- Integrale definito di una funzione continua

- Proprietà formali degli integrali definiti
- La funzione integrale
- Teorema della media (D)
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (D)
- Formula fondamentale del calcolo integrale
- Il calcolo delle aree.
- Dalla funzione integrale alla funzione integranda: analisi geometrica e analitica
Volume dei solidi di rotazione (rotazione attorno all'asse delle ascisse)
- Integrali impropri (problema della convergenza)

Ripasso del calcolo combinatorio e sue applicazioni alla probabilità mediante la risoluzione di quesiti assegnati all'Esame di Stato: proprietà aritmetiche formali del coefficiente binomiale; calcolo della probabilità in contesto geometrico (appartenenza di un punto ad un particolare sottoinsieme); algebra delle probabilità, probabilità condizionata, schema delle prove ripetute indipendenti. (Per un resoconto più dettagliato relativo a questa sezione si rimanda al programma svolto nell'A.S. 2020/2021)

Docente

Venezia 15/05/2022

Prof. Nicola Marigonda

DISCIPLINA FISICA

Prof. Nicola Marigonda

Testi adottati: Romeni “Fisica e realtà. blu” Voll.2,3 Zanichelli Editore

1 Obiettivi realizzati in termini di competenze, conoscenze e abilità: Fatte salve le considerazioni già espresse nella sezione dedicata alla matematica, si è cercato di sviluppare un percorso didattico che in modo snello – ma rigoroso - riuscisse a collegare coerentemente i capisaldi del programma (elettromagnetismo, equazioni di Maxwell e introduzione alla relatività ristretta), senza operare troppe digressioni di carattere più specificamente applicativo. In tal modo, nonostante il ritardo accumulato negli anni precedenti causa pandemia, è stato possibile arrivare ad affrontare con la dovuta cura almeno la teoria della relatività ristretta. Al di là degli aspetti prettamente contenutistici che verranno riassunti qui di seguito, a livello di abilità e competenze si è cercato di sviluppare la capacità di modellizzare, di attivare meccanismi di controllo di natura fisico/matematica (verosimiglianza del risultato dal punto di vista fisico, controllo dimensionale delle soluzioni, ragionevolezza dell'ordine di grandezza etc.) di argomentare - ponendo la dovuta cura agli aspetti simbolici e verbali - il procedimento seguito. Si segnala come diversi argomenti siano stati ripresi ciclicamente nel corso dell'anno, non solo allo scopo di permettere agli studenti di sedimentare le informazioni, ma anche al fine di rivedere criticamente alcuni aspetti quantitativi alla luce del calcolo infinitesimale e integrale.

2 Contenuti disciplinari: Si indicano qui di seguito i nuclei tematici fondamentali. Per uno sguardo più analitico si rimanda al programma dettagliato posto in calce.

Potenziale elettrico e capacità elettrostatica; Circuiti elettrici in corrente continua;

Il campo magnetico; Induzione elettromagnetica; I circuiti RL

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. I circuiti LC. Lo spettro elettromagnetico.

Introduzione alla relatività ristretta: Crisi della fisica classica, ricerca dell'etere ed esperimento di Michelson e Morley. I postulati di Einstein e loro conseguenze: relatività della simultaneità; dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze.

3. Osservazioni ed indicazioni sulle scelte programmatiche: In accordo con le Indicazioni nazionali si è cercato di sviluppare un percorso che mettesse in risalto gli aspetti culturali salienti della teoria dell'elettromagnetismo classico, inteso come vero e proprio architrave del programma. L'analisi qualitativa e quantitativa dei dati, pur cercando di non mettere in secondo piano l'impatto tecnologico delle diverse esperienze, è stata volta alla comprensione dei diversi fenomeni all'interno di un quadro di conoscenze teoriche sempre più ampio. All'interno di questa logica, una volta presentati i fondamenti della teoria elettromagnetica, si è scelto di dedicare un modulo alla teoria della relatività di Einstein intesa come momento di sintesi e ponte verso la fisica del novecento.

4. Metodi e strumenti: Come già dichiarato nell'omologa sezione dedicata alla matematica la modalità principale dell'azione didattica è stata la lezione frontale, intesa come lezione partecipata. Si è infatti fin da subito cercato di sviluppare con gli studenti un dialogo che da un lato permettesse

di stabilire una reciproca conoscenza allievi/insegnante, e, da un altro, desse la possibilità di costruire un discorso articolato ed armonico, un discorso cioè dove i nuovi contenuti si potessero inserire in modo quanto più naturale ed efficace possibile in un quadro coerente di preconcoscenze. In occasione delle (frequenti) lezioni nelle quali uno o più componenti della classe erano presenti “a distanza” perché in quarantena si è fatto uso della piattaforma G-meet fornita dalla Scuola.

5. Tempi: Alla data del 15 maggio sono state svolte circa 87 ore. Per dare un’idea della scansione del programma svolto può essere utile segnalare come la ripresa dell’elettrostatica e lo studio della magnetostatica sia stato affrontato nell’intero arco del primo trimestre (40 ore circa): questa apparente asimmetria nella distribuzione oraria è dovuta da un lato alla volontà di chi scrive di far entrare molto gradualmente gli studenti nella logica della teoria dei campi, dall’altro dalla necessità di dover sviluppare gli opportuni strumenti del calcolo differenziale prima di poter affrontare compiutamente il caso generale.

6. Tipologie delle prove di verifica utilizzate: Nel corso del primo trimestre sono state svolte esclusivamente prove scritte strutturate. Nel secondo periodo, allo scopo di sviluppare la capacità di organizzare un discorso articolato e compiuto in un contesto scientifico, anche in vista dell’Esame di Stato, si è provveduto a svolgere un ciclo di prove orali. Parallelamente si è provveduto a proporre delle prove scritte più discorsive e meno orientate alla soluzione di problemi.

7. Criteri di valutazione Sia per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte che di quelle orali, si è sempre tenuto conto delle indicazioni presenti all’interno del Ptof; inoltre in calce ad ogni prova scritta è stata sempre posta una tabella di conversione dei punteggi accompagnata da una nota esplicativa.

8. Attività di recupero e sostegno: Nonostante all’interno della classe le competenze specifiche e trasversali siano abbastanza diversificate, al termine del primo trimestre solo tre studenti avevano riportato una valutazione non sufficiente. Dunque, in accordo con le direttive interne stabilite dal Collegio dei Docenti, al termine del primo trimestre – limitatamente agli allievi che avevano riportato una valutazione non sufficiente – è stata data l’indicazione “studio individuale” cui sono state aggiunte un paio d’ore di recupero *in itinere*.

9. Allegati (esempi di prove scritte assegnate, altro materiale utile): Si allega in calce il testo in formato PDF della prova scritta assegnata lo scorso febbraio.

10 Programma svolto

Conduttori e condensatori

- I conduttori in equilibrio elettrostatico, la capacità di un conduttore.
- Calcolo della capacità di un condensatore piano
- Lavoro di carica di un condensatore
- Calcolo della densità di energia del campo elettrico di un condensatore piano e sua generalizzazione.

Circuiti in corrente continua

- Resistenza elettrica e leggi di Ohm

- Analisi microscopica delle leggi di Ohm
- Forza elettromotrice e ddp,.
- Lavoro e potenza della corrente: effetto Joule

Campo magnetico

Magneti e loro interazioni

- Il concetto di campo magnetico: il teorema di Gauss per il campo magnetico **B**.
- Forza di Lorentz su una carica in movimento
- Forza di Lorentz su un filo percorso da corrente
- L'esperienza di Oersted e prime considerazioni sulla non conservatività di **B**
- Legge di Biot – Savart
- L'esperienza di Ampère
- I solenoidi
- Teorema della circuitazione di Ampère
- Il selettore di velocità
- Solenoidi e condensatori, prime considerazioni

Induzione elettromagnetica

- Esperienze di Faraday sulle correnti indotte
- Analisi quantitativa dell'induzione elettromagnetica: il flusso del campo magnetico
- Legge di Faraday - Neumann - Lenz
- La legge di Lenz e il principio di conservazione dell'energia
- Analisi dell'esperienza di Faraday in termini di circuitazione del campo elettrico
- L'induttanza
- Analisi qualitativa e quantitativa di un circuito RL e calcolo di $i(t)$
- Calcolo della densità di energia immagazzinata in un induttore e sua generalizzazione

La sintesi dell'elettromagnetismo

- La correzione di Maxwell alla legge di Ampère: la corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell - in forma integrale - nel caso statico e non
- La luce come onda elettromagnetica
- I circuiti LC, analisi qualitativa e quantitativa
- Caratteristiche fisico/geometriche di un'onda elettromagnetica: la velocità c come grandezza fondamentale
- L'energia immagazzinata dal campo elettromagnetico
- Lo spettro elettromagnetico

Introduzione alla relatività ristretta

- La ricerca dell'etere, l'esperienza di Michelson Morley.
- La risposta di Einstein: i postulati della relatività ristretta.
- Critica relativistica al concetto di simultaneità
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze

Docente

Venezia 15/05/2022

Prof. Nicola Marigonda

Testi adottati:

- Chimica organica, biochimica, biotecnologie (Valitutti, Taddei);
- Immagini e concetti della Biologia: biologia molecolare, genetica, evoluzione, il corpo umano (Sylvia Mader);
- Le scienze della Terra: tettonica delle placche, atmosfera, clima. (Bosellini)

RISULTATI CONSEGUITI IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INIZIALE

La classe, che ha mantenuto solo dalla classe quarta la continuità didattica per questa disciplina, ha partecipato durante l'anno scolastico con interesse piuttosto diversificato alle lezioni. I livelli di attenzione e la costanza nello studio della disciplina sono stati piuttosto variegati, pertanto risultano diversificati anche i livelli di profitto raggiunti dagli studenti.

Circa la metà degli allievi ha dimostrato, nel corso dell'anno scolastico, interesse e costanza nello studio della disciplina e ha mantenuto un buon livello di partecipazione, per alcuni di questi i livelli di profitto raggiunti sono decisamente buoni o anche ottimi. Un piccolo gruppo di allievi ha invece faticato nel mantenere un adeguato ritmo di attenzione e di studio, per questi ultimi, che pur si sono impegnati di più alla fine dell'anno scolastico, gli obiettivi in termini di conoscenze e competenze raggiunte, sono solo sufficienti.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati raggiunti i seguenti

OBIETTIVI DISCIPLINARI

formativi e standard minimi in termini di conoscenze, abilità, competenze (livello minimo di sufficienza)

1) OBIETTIVI RAGGIUNTI

CHIMICA ORGANICA :

- Distinguere le tipologie di idrocarburi alifatici a catena aperta in base al tipo di legame
- Conoscere i tipi di reazione chimica degli alcani, alcheni, alchini
- Riconoscere i vari tipi di isomeria: di posizione, di catena, ottica e geometrica
- Saper distinguere i cicloalcani dai composti aromatici
- Riconoscere i gruppi funzionali dei composti derivati degli idrocarburi e stabilire in base a questi le caratteristiche chimiche di una molecola
- Conoscere le proprietà chimiche e fisiche e le principali reazioni di alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici
- Conoscere il processo di esterificazione e le caratteristiche chimiche e fisiche dei trigliceridi.
- Conoscere struttura e proprietà chimico-fisiche delle biomolecole (glucidi, lipidi, proteine e acidi nucleici)

BIOLOGIA : molecole biologiche, genetica molecolare e regolazione genica

- Conoscere struttura e proprietà chimico-fisiche delle biomolecole (glucidi, lipidi, proteine e acidi nucleici)
- Comprendere come gli scienziati sono arrivati a identificare nel DNA il materiale genetico degli organismi viventi
- Ripercorrere le tappe e cogliere l'importanza delle intuizioni che hanno contribuito a mettere a punto il modello del DNA proposto da Watson e Crick
- Comprendere il meccanismo di duplicazione del DNA evidenziando l'azione degli specifici enzimi
- Saper mettere in relazione la complessa struttura del DNA con la sua capacità di formare una copia esatta di se stesso
- Comprendere che il genotipo di un organismo è legato al fenotipo tramite un codice che mette in relazione la struttura del DNA con quella delle proteine
- Mettere in relazione le mutazioni del DNA con la funzionalità delle proteine e il conseguente effetto sul fenotipo
- Comprendere come lo studio di virus e batteri (meccanismi riproduttivi) abbia contribuito a chiarire i meccanismi genetici
- Comprendere le strategie messe in atto dagli eucarioti per produrre proteine diverse all'interno di cellule diversamente specializzate
- Conoscere i diversi livelli dell'espressione genica negli eucarioti e la sequenza con cui i geni vengono accesi e spenti durante lo sviluppo embrionale
- Saper collegare le mutazioni genetiche con lo sviluppo del cancro e conoscere le terapie per sconfiggere il cancro

BIOTECNOLOGIE

- Conoscere le potenzialità delle cellule staminali adulte ed embrionali e le loro applicazioni nella cura delle malattie.
- Conoscere la tecnologia del DNA ricombinante e le sue applicazioni per ottenere organismi geneticamente modificati
- Saper spiegare lo scopo e il processo dell'elettroforesi su gel
- Saper spiegare il processo e gli scopi della tecnologia di amplificazione del DNA (PCR)
- Conoscere la differenza fra i concetti di clonaggio e clonazione di organismi complessi (tecnica di trasferimento nucleare di cellula somatica. Esempio pecora Dolly)
- Conoscere gli scopi per cui gli organismi (batteri, piante, animali) possono essere geneticamente modificati
- Sapere che il genoma umano può essere modificato per scopi terapeutici.

SCIENZE DELLA TERRA

- Saper descrivere la struttura della Terra: caratteristiche fisiche, composizione chimica e peculiarità che caratterizzano il nucleo, il mantello e la crosta
- Conoscere le origini del campo magnetico terrestre
- Saper descrivere i meccanismi a sostegno della Teoria della Tettonica delle placche

- Saper distinguere la crosta continentale da quella oceanica e i diversi tipi di margini tra le placche (divergenti, convergenti, trasformati)
- Saper correlare le zone di alta sismicità e di vulcanismo ai margini delle placche
- Conoscere la morfologia e la struttura del fondale oceanico e le prove dell'espansione dei fondali oceanici
- Riconoscere come le fosse oceaniche caratterizzino i margini di subduzione e le dorsali quelli di distensione
- Saper distinguere i diversi tipi di margini collisionali e i processi di orogenesi

EDUCAZIONE CIVICA

Non sono stati svolti particolari argomenti, ma i singoli studenti hanno avuto l'opportunità di approfondire tematiche concernenti problemi etici legati all'utilizzo delle biotecnologie e di confrontarsi con la legislazione italiana che disciplina tali problematiche.

2) CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità d'apprendimento / Moduli Contenuti

1 Quadrimestre

CHIMICA ORGANICA E BIOMOLECOLE (libro di testo “Chimica organica, biochimica, biotecnologie”, sezione “didattica” del sito d'Istituto e materiale su “Classroom”)

Periodo: settembre-ottobre-novembre

Proprietà del carbonio; vari tipi di isomeria; gruppi funzionali; Idrocarburi alifatici e aromatici (nomenclatura e proprietà)

Principali derivati degli idrocarburi: alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi (nomenclatura, proprietà)

Periodo: dicembre

Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici (composizione e proprietà)

2° Quadrimestre

BIOLOGIA : (libro di testo “*Immagini e concetti della biologia*”).

Periodo: gennaio:

I processi metabolici :

La fotosintesi come reazione redox tipica degli organismi autotrofi

Fotosintesi: caratteristiche della luce; le fasi luce-dipendente e luce- indipendente (ciclo di Calvin).

Respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs e catena di trasporto di elettroni, processo di chemiosmosi per la produzione di ATP.

Le fermentazioni come vie metaboliche alternative .

Periodo: febbraio-marzo

Genetica molecolare e regolazione genica

DNA: il modello di Watson e Crick. Duplicazione del DNA. Gli RNA.

Codice genetico e sintesi delle proteine: processo di trascrizione e di traduzione; le mutazioni.

Regolazione dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti.

Sistemi genetici non convenzionali: trasposoni, virus, plasmidi.

Regolazione dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti

Il controllo dell'espressione genica nello sviluppo degli organismi

Mutazioni genetiche e cancro: diagnosi e terapie

Periodo: aprile

BIOTECNOLOGIE (libro di testo “*Chimica organica, biochimica, biotecnologie*” e materiale allegato su classroom).

Cellule staminali adulte ed embrionali. La tecnologia del DNA ricombinante. L'elettroforesi su gel.

Reazione a catena della polimerasi. Tecniche di clonazione di organismi complessi (la pecora

Dolly). Gli organismi possono essere geneticamente modificati per vari impieghi: esempi di sostanze prodotte da batteri, piante, animali. Il sequenziamento del genoma umano e il progetto genoma umano, la possibilità di modificare il genoma a scopi terapeutici.

Periodo: maggio

SCIENZE DELLA TERRA (libro di testo “*Tettonica delle placche, atmosfera, clima*”

Struttura interna della Terra: crosta, mantello e nucleo. Il calore interno. Isostasia Il magnetismo terrestre.

Distribuzione di vulcani e terremoti nel pianeta. I punti caldi. Studi sui fondali oceanici, il paleomagnetismo.

Morfologia e struttura dei fondali oceanici

La teoria dell'espansione dei fondali di Hess: il meccanismo; le prove.

La tettonica delle placche, una teoria globale. Margini di placca convergenti, divergenti, trasformati.

.

3) OSSERVAZIONI ED INDICAZIONI SULLE SCELTE PROGRAMMATICHE

In questa classe, si sono svolti in modo più approfondito gli argomenti di Chimica organica, di Biologia e di Biotecnologie rispetto alle Scienze della Terra. Si è tenuto infatti conto della predisposizione dimostrata, da parte degli studenti più motivati, allo studio delle discipline che preparano all'accesso alle facoltà di Chimica, Biotecnologie e Biologia.

4) METODI E STRUMENTI DI LAVORO

L'insegnamento della disciplina è stato condotto sempre in presenza anche se, a causa dell'emergenza covid, durante l'anno a fasi alterne alcuni studenti sono stati costretti a seguire le lezioni a distanza. Durante le lezioni frontali, gli allievi sono stati stimolati di volta in volta a porsi interrogativi in un contesto di "problem solving" rispetto ai fenomeni chimici e biologici studiati. Come strumenti di lavoro oltre ai libri di testo, si sono utilizzati power point e altro materiale multimediale di Biologia e di Biotecnologie, messo a disposizione di volta in volta agli studenti e condiviso su "classroom".

5) TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

Nel corso del primo quadrimestre sono state effettuate una prova scritta di chimica organica e una interrogazione orale sulle proprietà dei composti organici studiati. Nel corso del secondo quadrimestre si sono svolte due verifiche scritte e almeno una interrogazione orale. Le verifiche scritte si sono concentrate sugli argomenti ritenuti basilari sulle molecole biologiche, sui metabolismi e infine sulle biotecnologie. Le interrogazioni orali sono state pertinenti agli argomenti di Biologia (genetica molecolare). Infine nel mese di maggio in presenza si sono svolte interrogazioni orali su approfondimenti scelti dai singoli allievi in merito alle lezioni di Scienze della Terra tenute in classe.

6) CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli allievi, sia nelle verifiche scritte semi-strutturate, hanno dovuto rispondere in modo adeguato e sintetico alle richieste sugli argomenti trattati a lezione, utilizzando la terminologia specifica della disciplina. Nelle interrogazioni orali hanno potuto dimostrare anche la loro capacità espositiva e di collegamento logico tra gli argomenti studiati.

Per la misurazione delle verifiche e delle interrogazioni è stata adottata la griglia di valutazione approvata dal C.D.D. e presente nel POF; la valutazione quadrimestrale è stata espressa da un voto unico che tiene conto dei risultati ottenuti nelle diverse tipologie di verifiche.

Nella valutazione finale degli allievi, si è tenuto conto del grado di conoscenza acquisito dall'allievo, della chiarezza espositiva, dell'uso del linguaggio scientifico appropriato, della capacità di rielaborazione dei contenuti nonché dell'impegno dimostrato nell'attività scolastica e nell'applicazione allo studio.

7) ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

In questa classe non ci sono stati alunni che hanno riportato debito nella valutazione del primo periodo. Comunque per gli elementi più deboli si è cercato di rafforzare le conoscenze in itinere mediante il ripasso degli argomenti di chimica. Nel corso del secondo quadrimestre non ci sono state situazioni gravi da recuperare.

8) PROGRAMMA SVOLTO

Testi adottati:

- Carbonio, metabolismo, biotech-chimica organica, biochimica, biochimica e biotecnologie (Valitutti)
- Immagini e concetti della Biologia: biologia molecolare, genetica, evoluzione, il corpo umano (Sylvia Mader);
- Le scienze della Terra: tettonica delle placche, atmosfera, clima (Bosellini)

Unità d'apprendimento / Moduli Contenuti

CHIMICA ORGANICA, BIOMOLECOLE e BIOTECNOLOGIE

(Testo Carbonio, metabolismo, biotech) e powerpoint allegati su classroom

GENETICA MOLECOLARE (Testo Sylvia Mader e powerpoint allegati nella sezione "Classroom" della piattaforma G.Suite)

1) CHIMICA ORGANICA

Proprietà del carbonio; vari tipi di isomeria; gruppi funzionali; Idrocarburi alifatici e aromatici (nomenclatura, proprietà, reazioni). **Capitolo A1- Valitutti**

- I derivati degli idrocarburi: alogenoderivati, alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi, polimeri: nomenclatura, proprietà, reazioni. **Capitolo A2- Valitutti**

2) BIOMOLECOLE, GENETICA MOLECOLARE e BIOTECNOLOGIE

Le biomolecole: struttura e funzione. carboidrati, lipidi, proteine: composizione e proprietà (fino alle proprietà degli enzimi pag. B41). **Capitolo B1-Valitutti**

Metabolismi: (libro "Immagini e concetti della Biologia").

- La fotosintesi: fase luminosa e ciclo di Calvin
- La respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs e catena di trasporto di elettroni.
- Le fermentazioni (lattica e alcolica) come vie alternative alla respirazione cellulare.

Capitolo B1 - Mader

Biologia molecolare e regolazione genica

Il modello di Watson e Crick. Duplicazione del DNA. I diversi tipi di RNA

Codice genetico e sintesi delle proteine: processi di trascrizione e traduzione; le mutazioni
Sistemi genetici non convenzionali: trasposoni, virus, plasmidi.
Regolazione dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti; il controllo dell'espressione genica nello sviluppo. Mutazioni e cancro, diagnosi e terapie per sconfiggere il cancro
Capitoli B3, B4- Mader

Biotecnologie

Biotecnologie e DNA ricombinante. Reazione a catena della polimerasi. Tecniche di clonazione di organismi complessi (la pecora Dolly).
Gli organismi possono essere geneticamente modificati per vari impieghi: esempi di sostanze prodotte da batteri, piante, animali. Il sequenziamento del genoma umano, la possibilità di modificare il genoma a scopi terapeutici
Capitolo B5- Valitutti, materiale condiviso su “classroom”

Le Scienze della Terra

L'interno della Terra. Litologia dell'interno della Terra. Il magnetismo terrestre. **Capitolo 1D.**
La tettonica delle placche: la suddivisione della litosfera in placche, terremoti, attività vulcanica, tettonica delle placche. **Capitolo 2D-Bosellini**
L'espansione del fondo oceanico. **Capitolo 3D-Bosellini**
.

Venezia – Mestre, 08/05/2022

Docente
Prof.ssa Anna Simeone

Libri di testo adottati:

Gillo Dorfles, Angela D'attese, Eliana Princi - "Capire l'Arte" Voll. 4 e 5 (Edizione Blu) - Casa Editrice Atlas

Profilo della classe

La classe, composta da 17 alunni (6 maschi e 11 femmine), mi è stata assegnata unicamente in quest'anno scolastico 2021-2022.

Gli alunni hanno evidenziato nel corso dell'anno scolastico una buona motivazione nei confronti dello studio ed una apprezzabile consapevolezza nei confronti del ruolo formativo e culturale della disciplina.

Gli alunni hanno mantenuto un comportamento generalmente corretto e rispettoso nei confronti dell'insegnante e una discreta interazione interpersonale durante le lezioni.

Durante questo periodo di emergenza sanitaria sono stati necessari modifiche al rapporto tra spazi e tempi dell'apprendimento, tuttavia il gruppo classe, ha dimostrato lo stesso atteggiamento d'interesse e di partecipazione nei momenti comunicativi in modalità remota.

Una parte degli studenti ha dimostrato un atteggiamento maturo e consapevole di fronte allo studio richiesto, evidenziando motivazione ad apprendere e buone capacità di comprensione, attuando uno studio costante che ha permesso loro di conseguire una maggiore proprietà espressiva e capacità di rielaborazione. Altri studenti, invece, hanno raggiunto un livello di preparazione accettabile, anche se la partecipazione e l'impegno di alcuni di essi non sono stati sempre costanti.

Nel suo insieme, la classe, ha dimostrato curiosità intellettuale ed interesse rispetto agli argomenti trattati raggiungendo così gli obiettivi culturali prefissati.

Obiettivi didattici

Il processo di apprendimento dei contenuti disciplinari ha consentito di sviluppare alcune importanti abilità, quali:

Conoscenze:

- Conoscere la divisione temporale degli argomenti di studio;
- Conoscere le caratteristiche del periodo in esame;
- Capire il significato di pitture, sculture e architetture;
- Riconoscere un'opera d'arte. Individuare i cambiamenti formali nel passaggio dalle diverse epoche.

Abilità:

- Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche;
- Saper distinguere e valutare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile e di una corrente artistica;

- Saper individuare tematiche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socio/economico.

Competenze:

- Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio/culturale di riferimento;

- Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere;

- Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare;

- Acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico, come pertinenza del linguaggio delle arti visive;

- Applicare la precipua terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi e l'esplicazione dei fondamenti artistici oggetto di studio.

Modalità e Strumenti

Modalità di Lavoro

Le lezioni sono state sviluppate di norma in forma frontale, supportate da materiale audiovisivo, ma si è altresì tenuto un approccio dialogato, grazie all'attenzione e all'interesse dimostrato da alcuni studenti. Il testo è stato utilizzato come fonte di informazione a livello contenutistico ed integrato con ulteriori testi e con l'esposizione di approfondimenti degli stessi alunni.

Nella maggior parte dei casi gli argomenti generali e le poetiche dei movimenti sono stati anteposti allo studio delle opere d'arte, delle quali, lo studio delle valenze formali ed espressive è stato orientato all'ambito storico e letterario di più prossimo riferimento.

Strumenti di Lavoro

Materiale didattico indicato o fornito dall'insegnante, utilizzo della LIM per le proiezioni di immagini o brevi filmati.

Verifiche

Sono state effettuate almeno due verifiche sommative scritto-orali per ciascun alunno nel corso di ciascun quadrimestre.

Le verifiche sono state svolte anche con elaborati presentati dagli alunni in presenza e on line.

In esse sono state verificate in particolar modo:

-la conoscenza dei dati;

-la capacità di inquadrare in ambito storico le opere artistiche e le forme estetiche;

-l'utilizzo della terminologia specifica della disciplina;

-la capacità di leggere l'opera d'arte mediante i suoi elementi strutturali-compositivi.

La tipologia delle prove scritte è stata la 'B' (due-tre quesiti con breve trattazione).

I criteri di valutazione sono quelli approvati da Consiglio di Classe e da Dipartimento e inseriti anche nel presente documento.

Metodologia didattica e obiettivi di apprendimento

Le ore di lezione svolte al 15 maggio comprensive delle interrogazioni e delle verifiche sono 54. Durante le lezioni si è cercato di sviluppare negli alunni la capacità di analizzare, comprendere e valutare le opere, considerando la loro complessità e diversità nelle realizzazioni. Un altro obiettivo è consistito nella capacità di riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche (materiali e procedimenti) e strutturali (configurazioni interne, peso visivo, linee/forza) di un'opera, individuandone i significati, nel comprendere le relazioni che le opere (di ambiti, di civiltà ed epoche diverse) hanno con il contesto, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, la destinazione e le funzioni, il rapporto con il pubblico e la committenza.

Il programma è stato svolto seguendo le linee presentate all'inizio dell'anno. Gli obiettivi sono stati complessivamente raggiunti, anche se in misura differenziata, da tutti gli studenti; gli obiettivi nei termini di capacità sono stati raggiunti da quasi tutti gli alunni. La maggior parte degli alunni è apparsa autonoma nella rielaborazione dei contenuti, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito disciplinare.

Si precisa che gli allievi sono stati sempre invitati a prendere appunti sugli argomenti trattati in quanto le lezioni integravano il testo in adozione. Viene di seguito presentato il programma effettivamente svolto. Nelle ultime settimane saranno approfondite le ultime correnti artistiche del Novecento.

Criteri di Valutazione

giudizio	obiettivo	risultato VOTO
Ha prodotto un lavoro nullo o solo iniziato	Non raggiunto	scarso (1 – 2)
Ha lavorato in modo molto parziale e disorganico, con gravi errori anche dal punto di vista logico	Non raggiunto	gravemente insufficiente (3 – 4)
Ha lavorato in modo molto parziale con alcuni errori o in maniera completa con gravi errori	Solo parzialmente raggiunto	insufficiente (5)
Ha lavorato complessivamente: > in maniera corretta dal punto di vista logico e cognitivo, ma imprecisa nella forma e nella coerenza argomentativa o nelle conoscenze > in maniera corretta ma parziale	Sufficientemente raggiunto	sufficiente (6)

Ha lavorato in maniera corretta, ma con qualche imprecisione dal punto di vista della forma o delle conoscenze	Raggiunto	discreto (7)
Ha lavorato in maniera corretta e completa dal punto di vista della forma e delle conoscenze	Pienamente raggiunto	buono (8)
Ha lavorato in maniera corretta e completa, con rielaborazione personale e critica delle conoscenze	Pienamente raggiunto	ottimo eccellente (9 – 10)

Contenuti Disciplinari di Educazione Civica

Argomento: Arte e Democrazia.

Contenuti di Storia dell'Arte

Nella tabella sottostante vengono elencati gli argomenti trattati durante l'anno scolastico, precisando che non sono state analizzate le intere opere degli autori contenute nel testo in adozione ma quelle ritenute strettamente necessarie per individuare la chiave di lettura dell'epoca storica e degli autori.

Le ore di lezione svolte al 15 maggio comprensive delle interrogazioni e delle verifiche sono 56.

Il programma è stato svolto seguendo le linee presentate all'inizio dell'anno. Gli obiettivi sono stati complessivamente raggiunti, anche se in misura differenziata, da tutti gli studenti. La maggior parte degli alunni è apparsa autonoma nella rielaborazione dei contenuti, tuttavia sono stati necessari l'intervento e la guida del docente per muoversi in un panorama di più ampio respiro. Si precisa che gli allievi sono stati sempre invitati a prendere appunti sugli argomenti trattati in quanto le lezioni integravano il testo in adozione. Viene di seguito presentato il programma effettivamente svolto.

Nelle ultime settimane saranno approfondite le ultime correnti pittoriche del Novecento.

Ripasso: Neoclassicismo e Romanticismo – Ore 1

L'OTTOCENTO REALISTA E IMPRESSIONISTA ore 19

L'impegno politico e sociale degli artisti realisti francesi. I nuovi temi della pittura realista. La nascita della fotografia, il Giapponismo.

L'Impressionismo: i principi teorici e le modalità espressive. Analisi del linguaggio e degli stili delle principali figure del movimento:

Le arti figurative: - E. Manet: " Colazione sull'erba" - "Olympia" – “Bar Alle Folies Bergère”;
 - C. Monet: "Impressione, sole nascente"-"La cattedrale di Rouen" - "Ninfee";
 - E. Degas: "La lezione di ballo" - "L'assenzio" – “Ballerina di 14 anni”
 “L’etoile” – “Cavalli da corsa”.;
 - A. Renoir: "La Grenouillère" - "Bal au Moulin de la Galette" - “I Canottieri”;

Dopo l'Impressionismo: le poetiche degli artisti.

Le arti figurative: - P. Cézanne: "Le grandi bagnanti" - "La Montagna di Saint Victoire";
 - V. Van Gogh: "I mangiatori di patate" – “Notte stellata” – “Campo di grano con volo di corvi” – “La chiesa di Auvers”;
 - P. Gauguin: "Il Cristo giallo" - "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”;

- E. Munch: "Sera nel corso di Karl Johann" - "L'urlo" - "Pubertà";
- G. Seurat: "Une dimanche après-midi a l' ile de la Grande Jatte" -
"Un bagno ad Asnieres;

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL PRIMO NOVECENTO ore 34

Soggettivismo, interiorità e simbolismo nella cultura europea tra Ottocento e Novecento.

Le figure di: - H. De Toulouse-Lautrec: "Al Promenoir del Moulin Rouge";

- G. Klimt: "Il bacio"- "Giuditta I -II".

Il divisionismo simbolista in Italia (caratteri generali).

L'Art Nouveau in Francia (Stazione del Metro - Parigi), in Belgio, in Inghilterra, in Italia, in Spagna;

Il fenomeno delle avanguardie: fonti e poetiche.

L'arte espressionista in Europa Settentrionale; l'esperienza *Die Brucke* e del *Blaue Reiter* a Monaco di Baviera.

L'arte dei **Fauves**: aspetti generali e l'opera di:

- H. Matisse: "La danza";

- E. L. Kirchner: "Cinque donne per la strada" – "Marcella";

- Kokoschka: "La Sposa del Vento";

Il Cubismo: la poetica; le fasi del cubismo (originario, analitico, sintetico).

I principali interpreti: - P. Picasso: "Poveri in riva al mare" - " Famiglia di acrobati" - "Les Demoiselles d'Avignon" - "Ritratto di Ambroise Vollard" - "Guernica".

Il Futurismo: la poetica. Analisi del 'Manifesto' di Marinetti;

I promotori: - U. Boccioni: "La città che sale" – "Forme uniche della continuità dello spazio".

Astrattismo lirico e Astrattismo geometrico.

Le poetiche di: - V. Kandinskij: "Composizione VII".

L'esperienza **Dada** in Europa (M. Duchamp);

La Metafisica: De Chirico: " Muse inquietanti", " Le piazze";

Il Surrealismo: le poetiche di Dalì, Magritte, Mirò.

Programma da svolgere entro la fine dell'anno scolastico ore 6:

Architettura organica americana Wright.

Le Corbusier, Gropius

Il clima di "**Ritorno all'ordine**" nel ventennio fra le due guerre in Italia e la compromissione degli artisti con il regime fascista.

Terragni, Piacentini.

Venezia-Mestre, 09/05/2022

Il docente

Prof. Loris Lucatello

La disciplina scienze motorie e sportive ha nella sua specificità degli obiettivi didattici da raggiungere e gli apprendimenti che si acquisiscono principalmente attraverso una esperienza corporea e di relazione con l'altro e con il gruppo. Il programma si è svolto quasi completamente come preventivato. Si conferma, quindi, il raggiungimento degli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno.

La maggior parte della classe possiede una conoscenza complessiva discreta degli argomenti che sono stati trattati nel corso dell'anno scolastico. Gli studenti hanno acquisito gli strumenti per orientare, in modo autonomo e consapevole, la propria pratica motoria e sportiva, come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere psicofisico e relazionale.

Il profitto della classe pertanto è più che sufficiente per la maggior parte della classe anche se un gruppetto di studenti ha mantenuto per tutto l'anno scolastico un atteggiamento passivo e poco partecipativo al dialogo sia tra i compagni che con il docente.

In relazione alla programmazione didattica sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

I ragazzi hanno acquisito i seguenti obiettivi disciplinari in termini di:

CONOSCENZE

- buona conoscenza e consapevolezza delle proprie capacità motorie;
- discreta conoscenza dei contenuti pratici e teorici della materia;
- buona consapevolezza dei benefici dell'attività motoria sugli apparati del corpo umano implicati nel movimento;
- discreta conoscenza dei fondamentali tecnico e tattici degli sport affrontati e dei rispettivi regolamenti.
- buona conoscenza degli aspetti scientifici e sociali, delle dipendenze e delle sostanze illecite.

ABILITA'

- Il livello delle capacità condizionali e coordinative raggiunto dalla classe è mediamente buono e per alcuni allievi ottimo;
- possiedono discrete capacità organizzative;
- sono in grado di lavorare in gruppo in modo corretto ed efficace;
- sono in grado di produrre efficacemente dei movimenti tecnici riferiti a sport di squadra;
- sono in grado di eseguire un lavoro di potenziamento muscolare semplice.

COMPETENZE

- sono in grado di riconoscere le finalità e gli obiettivi delle diverse attività motorie;
- hanno raggiunto delle discrete competenze pratico-teoriche delle diverse attività sportive;
- sono in grado di comprendere successioni motorie e schemi ideo-motori nuovi;
- sono in grado di organizzare in maniera autonoma e sufficientemente corretta un riscaldamento specifico per attività differenziate;
- sono in grado di interpretare correttamente la regola del fair play;
- la maggior parte degli studenti è in grado di affrontare correttamente le problematiche collegate alla prevenzione e tutela della salute del corpo umano.

MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO

È stato utilizzato il metodo analitico e il metodo globale alternativamente. È stato dato largo spazio all'esplorazione personale adeguando i tempi alle esigenze individuali. Lavoro collettivo guidato o autonomo, peer tutoring, flipped classroom. Lezione frontale con dimostrazione pratica e discussione aperta (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive). Uso di file multimediali e di materiale forniti dal docente, utilizzo delle applicazioni G-Suite di supporto all'attività didattica e per svolgere verifiche e test in formato digitali. Esercitazioni pratiche ed uso della palestra con tutti gli attrezzi codificati e non codificati.

Libro di testo: PIU' CHE SPORTIVO; DEL NISTA PIER LUIGI, PARKER JUNE, TASSELLI ANDREA editore: D'ANNA

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi. La valutazione è avvenuta tramite prove fisico motorie, attitudinali e cognitive, facendo anche uso di test e questionari e verifiche orali. I risultati conclusivi hanno tenuto conto sempre delle condizioni di partenza dell'allievo/a e dei miglioramenti ottenuti. Sono state valutate: le conoscenze, le abilità e le competenze motorie (con valenza per il voto del 50%) attraverso prove teorico-pratiche; l'impegno, la partecipazione e la frequenza (con valenza per il voto del 50%) attraverso l'osservazione sistematica.

L'insieme dei risultati ottenuti tramite le verifiche, nella loro diversa tipologia, hanno contribuito a formulare la valutazione del primo periodo e finale secondo la griglia in decimi concordata dal dipartimento disciplinare.

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato costantemente il recupero in itinere.

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI PRATICO/OPERATIVI	PERIODO	N° ORE
Capacità Condizionali (forza, resistenza, mobilità articolare, velocità) e Capacità Coordinative. Eventuale rivisitazione dei giochi presportivi e tradizionali.	Intero anno scolastico - I° trimestre - II° Pentamestre	8
Fondamentali individuali sui giochi sportivi: calcio a cinque regolamento	Ottobre/novembre/ I° trimestre	12
Fondamentali individuali sui giochi sportivi: rugby touch regolamento	Novembre/dicembre I° trimestre	6

Fondamentali individuali sui giochi sportivi: Dodgeball regolamento	Dicembre • I° trimestre	4
Fondamentali individuali sui giochi sportivi: pallacanestro regolamento	gennaio/febbraio/marzo • II° Pentamestre	8
Fondamentali individuali sui giochi sportivi: Pallavolo regolamento	Marzo/aprile/ • II° Pentamestre	8
Contenuti Teorici 5°anno: • Il fenomeno del Doping • Le dipendenze • Apparato Cardiocircolatorio • Capacità Condizionali: La resistenza • Test di Cooper • Trekking	Intero anno scolastico • I° trimestre • II° Pentamestre	8
Trekking	Uscita didattica e pratica escursionismo: Col Moschin (VI)	

EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI:	Le sostanze che creano dipendenza (alcol, tabacco e droghe), la legislazione che regola l'assunzione di alcol e l'uso del tabacco	8
------------	---	---

Griglia riassuntiva per le valutazioni specifiche per le Scienze Motorie

Giudizio	Obiettivi	Risultati	Voto
Realizza ed utilizza abilità motorie, in modo personale, produttivo, con ottima disinvoltura ed efficacia. Conosce in modo approfondito e sicuro, i contenuti teorici che supportano l'attività motoria svolta. Si esprime con proprietà di linguaggio. Partecipa e collabora molto positivamente.	Pienamente raggiunti	Ottimi - Eccellenti	9-10
Utilizza schemi motori complessi in modo sicuro e con buona disinvoltura. Conosce in modo completo gli aspetti teorici legati all'attività motoria svolta. Esposizione appropriata. Partecipa e collabora positivamente.	Pienamente raggiunti	Buoni – Più che Buoni	8
Utilizza gli schemi motori non sempre con efficacia e disinvoltura. Ha delle conoscenze teoriche, legate	Raggiunti	Discreti	7

all'attività svolta accettabili e sa esprimerle correttamente. Partecipa e collabora abbastanza positivamente.			
Utilizza gli schemi motori di base in situazioni meccaniche e poco strutturate. Talvolta evidenza delle difficoltà nella realizzazione di semplici richieste. Le conoscenze sono sufficienti, si esprime in modo accettabile. Partecipa e collabora solo se sollecitato/a.	Sufficientemente raggiunti	Sufficienti	6
Non si impegna in modo adeguato e conseguentemente l'efficacia del lavoro svolto risulta non soddisfacente. Le conoscenze teoriche, collegate all'attività svolta, sono frammentarie. Esposizione incerta. Partecipa con poca convinzione e collabora solo se sollecitato.	Solo parzialmente raggiunti	Insufficienti	5
Si impegna in modo saltuario e non segue le spiegazioni. Produzione quasi nulla del lavoro da svolgere. Non collabora e partecipa alle lezioni saltuariamente.	Non raggiunti	Gravemente insufficienti	3-4
Assenza totale di impegno nel lavoro da svolgere. Produzione praticamente nulla del lavoro da svolgere. Non partecipa e non collabora.	Non raggiunti	Molto scarsi	1-2

Venezia, 2 maggio 2022

Il docente:
Prof. Mariani Daniele

La classe, che ha frequentato il corso di religione cattolica, è formata da 12 studenti, tutti conosciuti quest'anno scolastico. La 5^a A si è presentata, da subito, responsabile e collaborativa, dimostrandosi molto interessata alle proposte educative dell'IRC. Questa più che positiva situazione è stata, quest'anno, incentivata dalla didattica in presenza, dopo i due anni precedenti nei quali si è stati costretti a fare i conti con l'emergenza sanitaria dovuta al coronavirus. Questo ha reso possibile dedicare la giusta attenzione alle incognite del futuro (Esame di Stato, università). Ottimi i risultati conseguiti.

I contenuti disciplinari sono stati declinati in competenze e obiettivi specifici di apprendimento articolati in conoscenze e abilità.

CONOSCENZE

- Conoscere il ruolo della religione nella società e comprendere la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- Conoscere l'identità della religione cattolica, il suo evento fondante, con riferimento a visioni critiche della stessa.
- Conoscere le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II e le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa.

ABILITÀ Lo studente:

- distingue, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa circa la coscienza morale, la libertà, la giustizia sociale e la pace.
- riconosce gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II;
- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana;

COMPETENZE

- Saper confrontare gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica con la multiculturalità e le nuove modalità di accesso al sapere (Cfr. Raccomandazioni del 22 maggio 2018, competenze chiave n. 5, n. 6, n. 7 e n. 8).
- Saper riconoscere gli effetti del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II nei vari ambiti della società e della cultura (Cfr. Raccomandazioni del 22 maggio 2018, competenze chiave n. 6 e n. 8).
- Utilizzare le fonti autentiche della Chiesa e saper leggere pagine scelte dell'A. T. e del N. T. applicando i corretti criteri di interpretazione (Cfr. Raccomandazioni del 22.05.2018, competenze chiave n. 1 e n. 8).
- Saper dialogare in modo aperto, libero e costruttivo (Cfr. Raccomandazioni del 22 maggio 2018, competenze chiave n. 1, n. 5, n. 6 e n. 8).

Unità di Apprendimento. Gli obiettivi proposti hanno preso corpo nelle seguenti *UdA*:

1^a UdA Responsabili delle nostre scelte

- Lettera aperta ai prof
- Social e responsabilità.
- Barattoli: Dentro un po' di me

2^a UdA Il rispetto della vita

- Giustizia, ingiustizia. Giustizia terrena, giustizia divina.

- Giovani e indipendenti
- Il senso di precarietà.
- Nole: il campione escluso.
- Quei tagli che fanno male

3ª UdA Bioetica o bioetiche?

- Senza fine. Più che diritto alla morte, sarebbe da chiedersi cosa significhi realmente il diritto alla vita, tra scienza e fede.

4ª UdA Nuove forme di religiosità

- Abdalla Omari da profugo siriano ad artista.
- Marco Crepaldi: L'ideologia dei redpillati.

5ª UdA Una famiglia o tante famiglie?

- Quattro gatti: cosa ha detto Papa Francesco sull'adozione.

6ª UdA Costruire il futuro: una società dal volto umano

- The Vulnerability Series. Vivere con un dollaro al giorno.
- Davvero contano solo le apparenze?
- Definirsi nell'indefinito: questione gender
- Don't Look Up: una satira amara e feroce della società di oggi.
- Conflitti: riflessione sul discorso all'umanità di Charlie Chaplin.
- Amore liquido, società liquida, modernità liquida. Zigmunt Bauman.
-

7ª UdA La chiesa nel novecento tra luci e ombre

- Se la mafia considera la monogamia intoccabile, allora anche la Chiesa è mafiosa? Una pericolosa equazione si annida nel "non-detto" di Saviano.
- La Chiesa tra apparenze, incoerenze e testimonianze.
- I vizi capitali.
- Matrimonio canonico e civile
- La Bibbia e la mascolinità tossica.

8ª UdA di educazione civica: Il genio femminile nel Vaticano

- Letizia Battaglia "La fotografa della mafia".
- La donna nelle religioni.

Metodi e mezzi. Vari i metodi didattici adottati:

- *la lezione dialogata*, con contributi personali a partire da una traccia o da una *clip* proposta, finalizzata alla formazione complessiva degli alunni, pur sempre nell'assoluto rispetto delle diverse concezioni della vita. Ai contenuti presentati non si sono offerte mai risposte preconfezionate; neppure si è preteso d'imporne di definitive ed esaurienti. L'impegno primo è stato quello di portare gli studenti a conquistare delle conoscenze e di far crescere negli stessi la capacità d'individuare i problemi veri in tutta la loro ricchezza;
- *la lezione frontale*, per il raggiungimento di un più alto livello di conoscenze;
- *Videolezioni asincrone* con gli studenti in *DDI* (per brevi periodi): attraverso gli strumenti audio-video, il dialogo, brevi esposizioni, il confronto, la discussione, l'esposizione da parte degli studenti dei loro dubbi etc. si è cercato di riproporre a distanza la stessa metodologia che si

adottava in classe, dove il momento formativo non era separato da quello valutativo. Si è proposto inoltre l'utilizzo di *un'aula virtuale in Classroom*.

Per quanto riguarda il **materiale didattico**, oltre al testo scolastico, sono stati utilizzati scritti monografici su tematiche specifiche, riviste sia specializzate che di cultura generale, articoli di giornale e audiovisivi. In particolare sono stati proposti i seguenti documentari: *"The Vulnerably Series. Vivere con un dollaro al giorno"*, Unicef; *"Apparenze"*, clip tratte monologo di Roberto Saviano; *"Se la mafia considera la monogamia intoccabile, allora anche la Chiesa è mafiosa?"*, *"Storia di un'adozione"*, *"Discorso all'umanità di Charlie Chaplin"*.

Verifica e valutazione. La valutazione è riferita all'interesse con il quale lo studente ha seguito l'IRC e ai risultati formativi conseguiti. Circa la metodologia, il docente si è avvalso soprattutto dell'osservazione diretta durante la lezione e del controllo verbale (discussioni, problemi, partecipazione, interventi orali). I livelli valutati sono stati i seguenti: a) linguaggio: apprendimento/esposizione; b) atteggiamento (verificare se gli alunni dimostrano attenzione, chiedono ulteriori spiegazioni, oppure dimostrano noia e disinteresse); c) senso critico (analizzare se gli alunni sono in grado di fare ragionamenti sul problema in modo serio, motivato, critico, non in forma puramente emotiva e superficiale). La griglia usata, con relativi indicatori, è quella presente nel PTOF.

Mestre 15 maggio 2022

Docente Prof.ssa Maria Doriana Fonte

Firme dei docenti del Consiglio di Classe		
Materia	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Sacchi Monica	
Storia - Filosofia	Prof. ssa Favaretto Elisabetta	
Matematica e Fisica	Prof. Marigonda Nicola	
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Lucatello Loris	
Lingua e letteratura inglese	Prof.ssa Darin Anna	
Biologia, Chimica, Scienze della Terra	Prof.ssa Simeone Anna	
Lingua e cultura latina	Prof.ssa Sacchi Monica	
Scienze motorie	Prof. Mariani Daniele	
IRC	Prof.ssa Fonte Dorian Maria	

Il Docente Coordinatore
Prof.ssa MONICA SACCHI

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa MICHELA MICHIELETTO

ALLEGATO 1

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5A
PER LA COSTRUZIONE DI UN CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ CITTADINANZA E
COSTITUZIONE PER L'A.S. 2021/2022¹

Nome del docente proponente	Durata (ore)	Tema - Periodo ²	Discipline ³	Riferimento nel Profilo di uscita ⁴
Favaretto Elisabetta	1	Hans Jonas: <i>Il principio reponsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica.</i> Tutele dell'ambiente nella Costituzione della Repubblica italiana (art.9) e nella legislazione europea. Primo periodo	Filosofia	1,2,8
Favaretto Elisabetta	1	La Costituzione della Repubblica italiana. Genesi e analisi dei primi articoli. Secondo periodo	Storia	1
Favaretto Elisabetta	4	Il ruolo e l'elezione del Presidente della Repubblica italiana articoli della Costituzione italiana dall'83 al 91. Secondo periodo	Storia	1
Favaretto Elisabetta Mariani Daniele	2	Sport e leggi razziali Secondo periodo	Storia e Scienze motorie	5,6,7
Elisabetta Favaretto	2	Approfondimento sulle radici storiche della guerra in Ucraina Secondo periodo	Storia	5
Mariani Daniele	6	Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: Il doping, le sostanze che creano dipendenza (alcol, tabacco, droghe) 2° Periodo	Scienze Motorie	07

¹ Questa tabella va allegata al verbale di programmazione che il consiglio di classe delibera all'inizio dell'anno scolastico e viene trasmessa al consiglio di classe dell'anno successivo in cui viene redatta. il contenuto sarà utile per la programmazione delle attività di educazione civica negli anni successivi in cui viene redatta.

² In questa colonna vanno indicati il tema dell'intervento, dell'unità ed eventualmente il periodo dell'anno scolastico in cui si pensa di trattare l'argomento. Alcuni temi proposti sono stati raccolti in un data base a disposizione di ogni consiglio di classe e accessibile negli archivi della Scuola.

³ Usare una casella per ciascuna disciplina. Se diverse discipline collaborano allo sviluppo dello stesso tema lavorando in maniera coordinata, questo va documentato su più righe della tabella ciascuna indicante il monte ore con cui contribuisce al monte ore totale. È naturale che, se vengono affrontati diversi temi all'interno di una stessa disciplina, essi vengano indicati su righe diverse

⁴ Il riferimento alle linee del profilo d'uscita è necessario perché durante il quinquennio tutte le competenze del profilo devono essere sviluppate perché l'obiettivo sia raggiunto. Il profilo corrisponde all'allegato al DM 89 del 7-VIII-2020 riportato anche in un apposito foglio nel data base d'Istituto

Sacchi Monica	5	I diritti dell'infanzia Profilo n 3: primo periodo LA VERITA' DELLA STORIA : il diritto di sapere. primo\secondo periodo	lettere italiane	3,8
Sacchi Monica	3	Il rispetto dell'ambiente Profilo N 8 : primo\secondo periodo Conferenza Zanichelli sul cambiamento climatico Primo periodo	Latino e italiano	8
	3	La guerra e la pace: secondo periodo	Latino e italiano	5,6,7
Fonte Doriana	2	Secondo periodo: Il genio delle donne in Vaticano: la donna nella prospettiva religiosa. Libera-mente: Letizia Battaglia "La fotografia della mafia".	IRC	5
Lucatello Loris	2	Secondo Periodo: Arte e Democrazia Arte Degenerata	Storia dell'arte	2