

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BRUNO – R. FRANCHETTI"
Liceo Scientifico "G. Bruno" – Liceo Classico e Liceo Linguistico "R. Franchetti"
Sede: via Baglioni, 26 - Succursale: Corso del Popolo, 82
30173 VENEZIA-MESTRE
Tel. 0415341989
Cod. Fisc. 90164280274 – Cod. Min. VEIS02300L
<http://www.istitutobrunofranchetti.edu.it>
e-mail: veis02300l@istruzione.it - P.E.C.: veis02300l@pec.istruzione.it

**ESAME DI STATO
a.s. 2022/2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(art. 5, D.P.R. 323/1998)**

CLASSE 5^A A Liceo Scientifico

Venezia-Mestre, 15 maggio 2023

INDICE GENERALE

argomento	pag.
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	5
ELENCO DEI/DELLE CANDIDATI/E	6
STORIA della classe - dati curricolari della classe nel triennio - continuità/variazione del Consiglio di Classe nel Triennio - Quadro delle Discipline/ore - Obiettivi del Consiglio di Classe - Modalità, Strumenti di lavoro - Valutazione	7
ATTIVITA' PROGRAMMATE E REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE AD INTEGRAZIONE DELLE LEZIONI CURRICOLARI - Attività di Educazione Civica - Attività integrative curricolari ed extracurricolari - Attività ad opzione individuale - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento PCTO	9
CRITERI DI VALUTAZIONE	11
RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	14
- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	15
- LINGUA E LETTERATURA LATINA	26
- FILOSOFIA	32
- STORIA	36
- MATEMATICA	40
- FISICA	47

argomento	pag.
- LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	54
- SCIENZE NATURALI	60
- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	66
- SCIENZE MOTORIE	70
- IRC	73
- Allegato A griglia di valutazione prova orale	77
- Allegato B griglia di valutazione prova scritta L. Italiana	78
- Allegato C griglia di valutazione prova scritta Matematica	82

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTI
Lingua e Letteratura Italiana	prof.ssa Laura Di Lucia Coletti
Lingua e Letteratura Latina	prof.ssa Laura Di Lucia Coletti
Filosofia	prof.ssa Elisabetta Favaretto
Storia	prof.ssa Elisabetta Favaretto
Matematica	prof.ssa Francesca Vesnaver
Fisica	prof.ssa Francesca Vesnaver
Lingua e Cultura straniera Inglese	prof.ssa Anna Darin
Scienze Naturali	prof.ssa Anna Simeone
Disegno e Storia dell'Arte	prof.ssa Barbara Gasparini
Scienze Motorie e Sportive	prof. Daniele Mariani
IRC	prof.ssa Doriana Maria Fonte
Docente coordinatore prof.ssa Laura Di Lucia Coletti	

Il presente documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe nella seduta del 9 maggio 2023.

Docenti commissari interni

Il Consiglio di Classe ha designato i seguenti docenti commissari d'Esame:

Prof.ssa Elisabetta Favaretto
Prof.ssa Francesca Vesnaver
Prof.ssa Anna Darin

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5A è composta da 20 studenti (13 femmine e 7 maschi). E' stata formata, a partire dalla terza, con il gruppo proveniente dalla 2^A e un inserimento di tre studenti della 2^E. Nel corso del triennio ha seguito un percorso regolare, mantenendo invariato il gruppo classe originario; in quarta è stata accolta una studentessa in mobilità proveniente dalla Turchia.

Per quanto riguarda invece la composizione del Consiglio di Classe, dettagliata più avanti, si osserva che nel triennio c'è stata una sostanziale continuità, con l'eccezione delle discipline di Disegno e Storia dell'arte, di Fisica e di Filosofia e Storia.

La classe è cresciuta nel corso del triennio, sia per quanto riguarda il profitto, sia dal punto di vista culturale. La partecipazione al dialogo educativo è andata migliorando soprattutto nel corso dell'ultimo anno, quindi la maggior parte degli studenti, pur partendo da livelli non del tutto omogenei nell'attenzione, concentrazione e applicazione, ha maturato un approccio responsabile nei riguardi dello studio, acquisendo, in molte situazioni, capacità di collaborazione e interazione. L'impegno e l'interesse sono cresciuti in particolare affrontando le tematiche legate all'età contemporanea, sia in ambito umanistico che scientifico. Queste caratteristiche hanno consentito di costruire un percorso positivo, non solo per quanto riguarda gli aspetti più strettamente legati al curriculum, ma anche nello sviluppo di una cittadinanza consapevole.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha sempre tenuto un atteggiamento corretto, si è dimostrata nel complesso impegnata e collaborativa, interessata e adeguatamente partecipe. L'atteggiamento di disponibilità verso le proposte didattiche, pur con un diverso impegno individuale, ha consentito a questi studenti di raggiungere un livello di profitto complessivamente discreto – buono.

Per specifiche informazioni in merito ai livelli di competenza e agli obiettivi raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni dei singoli docenti del C.d.C., allegate al presente documento.

ELENCO DEI/DELLE CANDIDATI/E

1	<i>omissis</i>
2	<i>omissis</i>
3	<i>omissis</i>
4	<i>omissis</i>
5	<i>omissis</i>
6	<i>omissis</i>
7	<i>omissis</i>
8	<i>omissis</i>
9	<i>omissis</i>
10	<i>omissis</i>
11	<i>omissis</i>
12	<i>omissis</i>
13	<i>omissis</i>
14	<i>omissis</i>
15	<i>omissis</i>
16	<i>omissis</i>
17	<i>omissis</i>
18	<i>omissis</i>
19	<i>omissis</i>
20	<i>omissis</i>

STORIA DELLA CLASSE

DATI CURRICOLARI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

La classe 5 A è composta da 20 alunni di cui 13 femmine e 7 maschi.

La seguente tabella riassume la composizione della classe durante il triennio.

Classe	Anno scolastico	Iscritti	Inserimenti da altra classe	Non ammessi alla classe successiva	Trasferiti in altro Istituto
III	2020/2021	20	(*)	0	0
IV	2021/2022	21	+ 1 mobilità internazionale	0	0
V	2022/2023	20	0		

(*) studenti provengono dalla 2E dello stesso Istituto.

CONTINUITÀ/VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINE CURRICOLARI	DOCENTI		
	III	IV	V
Italiano	Laura Di Lucia Coletti	Laura Di Lucia Coletti	Laura Di Lucia Coletti
Latino	Laura Di Lucia Coletti	Laura Di Lucia Coletti	Laura Di Lucia Coletti
Filosofia	Michelangelo Piccione (supp. del titolare Ruggero Prospero)	Elisabetta Favaretto	Elisabetta Favaretto
Storia	Michelangelo Piccione (supp. del titolare Ruggero Prospero)	Elisabetta Favaretto	Elisabetta Favaretto
Matematica	Francesca Vesnaver	Francesca Vesnaver	Francesca Vesnaver
Fisica	Marco Virgulin	Francesca Vesnaver	Francesca Vesnaver
Inglese	Anna Darin	Anna Darin	Anna Darin
Scienze naturali	Anna Simeone	Anna Simeone	Anna Simeone
Storia dell'Arte	Illuzzi Arcangela	Loris Locatello	Barbara Gasparini
Scienze Motorie	Daniele Mariani	Daniele Mariani	Daniele Mariani
IRC	Doriana Maria Fonte	Doriana Maria Fonte	Doriana Maria Fonte

QUADRO DELLE DISCIPLINE/ORE

Il seguente quadro discipline/ore presenta l'articolazione degli insegnamenti in termini di ore settimanali per ogni classe con riferimento a ciascun anno.

DISCIPLINE	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Italiano	4	4	4
Latino	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Inglese	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3
Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2
IRC o attività alternative	1	1	1
TOTALE	30	30	30

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi generali:

Obiettivi educativi trasversali:

- Assumersi responsabilità in ordine agli impegni scolastici: frequenza assidua e puntualità; rispetto delle consegne di studio; rispetto delle norme e dei regolamenti interni della scuola.
- Realizzare rapporti interpersonali corretti e costruttivi tra studenti e con i docenti: disponibilità all'ascolto e al dialogo con compagni e docenti; comprensione e rispetto della sensibilità altrui; collaborazione con compagni e docenti.

Obiettivi formativi trasversali:

- consolidamento e potenziamento della padronanza del linguaggio scritto e orale, sia in fase di ricezione che di produzione;
- consolidamento e potenziamento dell'utilizzo dei linguaggi e degli strumenti disciplinari;
- consolidamento delle capacità logiche e di analisi, sintesi e rielaborazione;
- consolidamento e sviluppo delle capacità di compiere i necessari collegamenti, connessioni tra ambiti della stessa disciplina e discipline diverse, anche in vista della prova orale dell'Esame di Stato;
- consolidamento e sviluppo delle capacità di autovalutazione in rapporto alle abilità acquisite;
- consolidamento delle abilità negli esercizi di *problem solving* per affrontare le procedure tipiche del pensiero matematico, e le caratteristiche della prova d'esame.

Per la definizione degli **obiettivi disciplinari**, dei livelli di competenze, dei metodi, contenuti, tempi e mezzi specifici per il loro raggiungimento, si rinvia alle relazioni dei singoli docenti.

ATTIVITÀ PROGRAMMATE E REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE A INTEGRAZIONE DELLE LEZIONI CURRICOLARI.

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

- *Giornata della Memoria*: lezione tenuta dalla prof.ssa Di Lucia Coletti e prof. ssa Favaretto
- Incontro con *Mediterranea* e Ibrahima Lo (1 aprile)
- Conferenza on-line di scienze (22 dicembre) organizzata dalla Zanichelli dal titolo: “*Dove va la plastica?*”
- *Educazione alla salute*: incontro operatori AVIS (27 gennaio)
- *Educazione alla salute*: incontro operatori AIDO (24 febbraio)
- *Monaco, visita al campo di concentramento di Dachau.*

Per quel che riguarda i dettagli delle lezioni di Educazione Civica, svolte da ciascun docente, si rinvia alle singole relazioni ma i temi trattati, come emergerà dallo schema riassuntivo, sono i seguenti: *la Costituzione; Costituzione e Diritto Internazionale dei rifugiati; percorso in preparazione al viaggio d'istruzione a Monaco: Sophie Scholl, la giovane che tenne testa ad Hitler con una rosa bianca; Donne e Diritti nel mondo.*

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

- 10 novembre 2022: Fondazione Prada, Human Brains: it begins with an idea, prof.ssa Darin;
- dal 14 al 19 novembre 2022 viaggio di Istruzione a Monaco di Baviera, docenti accompagnatori: prof.ssa Vesnaver, prof.sse Tortora e Giuliani della 5[^]F;
- 30 marzo 2023: uscita didattica a Venezia, Ca' Pesaro, prof.ssa Gasparini;
- 1 aprile 2023: incontro Dibattito sulle rotte dei migranti con *Mediterranea*, prof.ssa Di Lucia Coletti
- 21 aprile 2023: uscita sulle Dolomiti, sulle orme delle testimonianze della prima guerra mondiale, prof. Mariani.
- 29 aprile 2023: Conferenza di astronomia tenuta dalla prof.ssa Gallerani dal titolo: “*Dalle origini dell'universo alle origini della vita*”, prof.ssa Simeone.

ATTIVITÀ AD OPZIONE INDIVIDUALE

- Olimpiadi di Chimica e Biologia
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Fisica
- Olimpiadi di Matematica a squadre
- Olimpiadi di Fisica a squadre
- Corso di Fisica di potenziamento per le eccellenze
- Corso di Matematica di potenziamento per le eccellenze
- Corsi e certificazioni linguistiche inglese
- Progetto *gioco – sport*
- Attività di orientamento in uscita o Open Day universitari

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Secondo quanto previsto dalla L. 107/2015 tutti gli istituti di istruzione secondaria di secondo grado dovevano introdurre, nel Piano dell'Offerta Formativa, percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), con una durata di 200 ore nei Licei. Tale normativa è stata modificata dalla L. 145/18 che ha ridenominato l'ASL in Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) riducendone la durata a 90 ore a decorrere dall'anno 2019. Tuttavia, a causa della pandemia di SARS-CoV-2, anche per l'a.s. 2022-2023 i PCTO non sono requisito di ammissione all'Esame di Stato, ma potranno essere parte della prova orale

Tali percorsi si inseriscono in una prospettiva europea che individua tra le finalità dell'istruzione e della formazione obiettivi quali la cittadinanza attiva, lo sviluppo personale, il benessere, oltre alla promozione di abilità trasversali essenziali affinché i ragazzi e le ragazze riescano a progettare, ed eventualmente adattare, un progetto di costruzione di sé, comprendente percorsi di vita e lavorativi. Il nostro Istituto ha previsto percorsi di tipo liceale, improntati all'educazione di una *forma mentis* che permetta di proseguire gli studi attraverso percorsi accademici variamente connotati, facendo leva su una solida preparazione disciplinare e su un metodo di indagine che, nelle sue declinazioni, risulti tanto rigoroso quanto flessibile. In effetti, in larghissima parte i nostri diplomati intraprendono un percorso universitario. Come Istituto abbiamo proposto PCTO che da un lato sviluppessero nel corso del triennio una parte formativa obbligatoria, organizzata dalla scuola, e che dall'altro privilegiassero percorsi di classe scelti dai Consigli di Classe in linea con gli obiettivi individuati, promuovendo al contempo tirocini individuali presso aziende o enti del territorio, e riconoscendo esperienze formative che incontrassero la grande varietà di interessi dimostrata dagli alunni, quali: lo sport, il volontariato, l'approfondimento delle lingue straniere europee, e valorizzando inoltre le proposte di orientamento universitario e delle professioni (si vedano il Progetto PCTO d'Istituto e il Vademecum presenti sul sito d'Istituto).

L'Istituto ha cercato di rispettare le preferenze di ambito indicate dagli alunni nell'assegnazione dei tirocini, puntando a realizzare percorsi quanto più possibile validi da un punto di vista didattico e formativo. Anche i soggetti ospitanti sono stati individuati secondo il criterio della coerenza con gli obiettivi formativi del PTOF e delle indicazioni normative; sono stati d'aiuto l'esperienza maturata in oltre tre lustri di stage lavorativi estivi, le convenzioni attuate con l'Università Ca' Foscari di Venezia, l'Università di Padova, le Università di Bologna, Pisa, Statale di Milano, Trieste, Udine, Verona, la disponibilità di Enti, Associazioni e Studi Professionali nel territorio.

Per questa classe negli anni sono stati attivati i seguenti Progetti di Classe:

a.s. 2020/21: Progetto "Apprendisti Ciceroni" con F.A.I. Fondo Ambientale Italiano per un totale di 50 ore

a.s. 2021/22: Progetto "Youschool" con Fondazione M9 per un totale di 30 ore

Oltre agli eventuali Progetti di Classe, scelti dal C.d.C, ogni percorso formativo dello studente di una qualsiasi classe di ultimo anno del nostro Liceo contiene, in generale, le attività di formazione a cura della scuola:

- **PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DAL PARTE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO con le indicazioni per l'uso della piattaforma Scuola & Territorio e la compilazione del diario di bordo relativo alle giornate di stage aziendale.**
- **FORMAZIONE SULLA SICUREZZA (4 ORE SICUREZZA DI BASE e 4 ORE**

SICUREZZA SPECIFICA a cura del RSPP della scuola) propedeutiche allo svolgimento degli stage.

- **CORSO FORMAZIONE SICUREZZA PRIVACY E DATA PROTECTION curricolare a cura di un esperto esterno.**
- **FORMAZIONE SULLA DISCIPLINA DEI CONTRATTI DI LAVORO.**
- **CORSO DI RIFLESSIONE SUI PERCORSI DI PCTO a cura del Consiglio di Classe.**

Altre attività di formazione di classe o individuale a scelta dello studente, riconosciute nel computo delle ore complessive di PCTO:

- attività di orientamento post diploma in collaborazione con vari Dipartimenti delle Università di Padova, Venezia, Verona, Trieste ecc.
- attività agonistiche sportive di livello provinciale/regionale/ nazionale/internazionale previa convenzione tra società o associazione sportiva e Istituto;
- attività di volontariato organizzata dalla scuola (progetto Bruno-Franchetti solidale)
- attività di volontariato previo accordo tra ente organizzatore e Istituto (centri estivi parrocchiali)
- altre attività di tutoraggio volontario a studenti della scuola (peer-education) o di orientamento in entrata;
- progetti organizzati dalla scuola in orario extracurricolare.

Per il dettaglio dei percorsi effettuati dal singolo alunno si rimanda alla documentazione che sarà consegnata alla rispettiva Commissione d'Esame.

Delle competenze e dei comportamenti tenuti durante gli stage in azienda il Consiglio di classe ha tenuto conto in sede di scrutinio di ciascun anno scolastico nell'ambito della valutazione della condotta secondo le indicazioni della tabella allegata.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei livelli di apprendimento e del conseguimento degli obiettivi secondo i criteri, le liste di indicatori e le griglie di quantificatori che ciascun dipartimento si è dato e che ciascun insegnante applica secondo il modo in cui modula il curricolo nella classe specifica in cui valuta.

L'istituto adotta i seguenti criteri per la promozione degli studenti: esiti delle prove di verifica, comprese quelle di recupero; osservazioni sistematiche del processo di apprendimento per valutare la partecipazione durante le lezioni, nelle attività di laboratorio, durante gli stage e così via; impegno personale e metodo di lavoro; evoluzione del processo di apprendimento rispetto alla situazione di partenza.

Griglia di valutazione del colloquio

Si veda allegato A

Griglia di valutazione prova scritta di Italiano

Si veda Allegato B

Griglia di valutazione seconda prova

Si veda Allegato C

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO

Il credito scolastico viene stabilito secondo normativa sulla base dei voti dell'ultimo scrutinio. Il consiglio di classe decide il punteggio da assegnare all'interno della fascia prescritta dalla normativa. Per fare ciò tiene conto di impegno e partecipazione.

Il credito formativo viene assegnato sulla base della partecipazione alle attività di seguito elencate:

- 1.Certificazione di livello non inferiore al B1 per le lingue straniere;
- 2.Mobilità studentesca internazionale con soggiorni individuali di studio all'estero superiori ai tre mesi;
- 3.Superamento di una prova a carattere nazionale, predisposta e valutata da un ente esterno;
- 4.Conseguimento del patentino ECDL o equivalenti;
- 5.Stage estivi in ambienti lavorativi coerenti con l'indirizzo di studi frequentato dallo studente per almeno 30 ore;
- 6.Attività di volontariato che richiedano un impegno non inferiore alle 30 ore annuali o un titolo specifico rilasciato da un ente qualificato, dopo un corso di formazione o esame finale;
- 7.Corsi esterni organizzati da enti comunali, provinciali, regionali e/o da associazioni di durata non inferiore alle 30 ore annuali e non cumulabili con altre attività;
- 8.Corsi di musica con esame finale o con un attestato di frequenza di almeno 30 ore annuali;
- 9.Partecipazione a tornei di dama o scacchi a livello interprovinciale;
- 10.Corsi di danza riconosciuti a livello regionale e certificati con esame finale o con un attestato di frequenza di almeno 30 ore annuali;
- 11.Partecipazione ad attività sportive agonistiche con attestazione di frequenza di almeno 150 ore annuali tra allenamenti e gare;
- 12.Brevetti conseguiti nell'anno scolastico in corso, ovvero ottenuti nell'anno scolastico precedente qualora non sia stato possibile presentazione di adeguata attestazione entro i termini di scadenza;
- 13.Attività lavorative di cui sia possibile fornire documentazione relativa ai contributi versati;
- 14.Altre attività, a insindacabile giudizio del consiglio di classe, adeguatamente certificate dallo studente, che evidenzino il particolare contributo alla formazione della persona che dovrà essere specificatamente motivato.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta, attribuito collegialmente, valuta il comportamento dell'alunno nei confronti della scuola, dei compagni, degli insegnanti e del personale non docente. È assegnato sulla base dei seguenti criteri, alla luce di motivate osservazioni dei docenti riportate in sede di scrutinio:

- 1) rispetto di regolamenti, norme, orari
- 2) qualità della partecipazione alla vita scolastica
- 3) grado di responsabilizzazione nei confronti degli impegni scolastici
- 4) grado di maturazione nelle relazioni interpersonali

10	• rispetto “attivo” del Regolamento d’Istituto • frequenza assidua, rispetto degli orari • partecipazione attiva alle attività scolastiche e puntuale e rigoroso adempimento dei doveri scolastici • comportamento collaborativo, propositivo nei confronti dei docenti e del gruppo-classe
9	• rispetto costante del regolamento d’Istituto • frequenza assidua, rispetto degli orari • buona partecipazione alle attività scolastiche e costante adempimento dei doveri scolastici • comportamento collaborativo nei confronti di compagni e docenti
8	• comportamento sostanzialmente corretto e responsabile • frequenza scolastica regolare • corretta partecipazione alle lezioni e regolare adempimento dei doveri scolastici • atteggiamento rispettoso verso compagni e docenti
7	• comportamento non sempre corretto e responsabile nei confronti delle persone e delle cose (con reiterati richiami verbali e note scritte) • frequenza scolastica non regolare, con assenze e ritardi frequenti • svolgimento parziale dei doveri scolastici • partecipazione non costruttiva al dialogo educativo
6	• comportamento scarsamente rispettoso nei confronti delle persone e delle cose (con sanzioni disciplinari con sospensione per un periodo non superiore ai 15 giorni) • frequenza scolastica irregolare, con assenze e ritardi reiterati • impegno carente e limitata considerazione dei doveri scolastici • comportamento scarsamente collaborativo nei confronti dei docenti e del gruppo-classe
5	Si attribuisce il voto di condotta inferiore al sei in «presenza di uno o più comportamenti tra i seguenti, già sanzionati attraverso provvedimenti disciplinari, che denotino: completo disinteresse per le attività didattiche; comportamento gravemente scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni; continuo disturbo delle lezioni e funzione negativa nel gruppo classe; frequenza occasionale; saltuario svolgimento dei compiti scolastici; gravi violazioni del regolamento scolastico con danni al patrimonio della scuola e inosservanza delle disposizioni di sicurezza».

RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BRUNO - R. FRANCHETTI"

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

Materia: **Lingua e Letteratura Italiana**

Classe **V sez.A scientifico**

DOCENTE: LAURA DI LUCIA COLETTI

Ore di lezione settimanali: **4**

Numero alunni: **20**

Testi adottati: G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, *I Classici nostri Contemporanei*, 3.1-3.2, Paravia

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

In rapporto alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Competenze	Abilità / capacità	Conoscenze	Livelli
Padroneggiare gli strumenti della comunicazione scritta e orale in diversi contesti	Utilizzare in modo corretto le strutture morfosintattiche della lingua italiana	La scrittura documentata:	1. Competenza non raggiunta: Espone in modo frammentario e/o non coerente i contenuti.
Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo	Produrre testi coerenti e coesi di diversa tipologia e complessità adeguati alle varie tipologie testuali	tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo; tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.	Livello base: In un contesto noto, espone e argomenta in modo semplice, ma comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista.
	Utilizzare registri comunicativi e lessico specifico adeguati alle diverse situazioni comunicative	Analisi del testo letterario - tipologia A dell'esame di Stato – potenziamento.	Livello intermedio: Espone e argomenta in modo chiaro e corretto i contenuti e il proprio punto di vista.
	Riconoscere i caratteri strutturali e stilistici di testi letterari e saggistici		Livello avanzato: Esprime efficacemente il proprio punto di vista utilizzando con consapevolezza i diversi registri linguistici.
	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana		2. Competenza non raggiunta: Comprende parzialmente/non comprende gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto.
			Livello base: Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto.
			Livello intermedio: comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi.
			Livello avanzato: comprende in modo autonomo la complessità del messaggio anche in contesti diversi.

EDUCAZIONE LETTERARIA

Competenze	Abilità / capacità	Conoscenze	Livelli
1. Utilizzare gli strumenti indispensabili per analizzare e interpretare il fatto letterario	Riconoscere la specificità del fenomeno letterario nella sua valenza estetica e simbolica Riconoscere e individuare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana Contestualizzare testi e opere letterarie ponendole in relazione con strutture sociali e politiche e gruppi intellettuali Formulare un'interpretazione del testo letterario per mezzo degli specifici strumenti di analisi	Linee fondamentali dello sviluppo storico della letteratura italiana dal Romanticismo al secondo dopoguerra Conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano dal XIX al XX secolo (in forma integrale o antologica) <i>La Divina Commedia, Paradiso, selezione di canti</i>	1. Competenza non raggiunta: Individua parzialmente/non individua gli elementi essenziali di un testo letterario noto. Livello base: Guidato, individua gli elementi essenziali di un testo letterario e lo colloca nel suo contesto storico-culturale. Livello intermedio: Individua in maniera completa gli elementi peculiari di un testo letterario e lo pone in relazione con il contesto storico-letterario. Livello avanzato: Coglie la complessità del testo letterario e sa fornirne in modo autonomo un'interpretazione.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

In considerazione del profilo specifico della classe, sono stati perseguiti gli obiettivi trasversali, educativi e formativi (indicati nel verbale del C.d.C. di ottobre 2022), con l'intento di aiutare gli studenti a conseguire una piena autonomia di studio e, al tempo stesso, a superare la tentazione di un eccessivo individualismo, favorendo momenti di lavoro anche con modalità di *cooperative learning* e *peer tutoring*. Nello specifico essi consistono nell'acquisizione di:

- Conoscenze dei linguaggi specifici e dei contenuti delle varie discipline.
- Conoscenze e strumenti per la comunicazione.
- Strumenti per il *problem solving*
- Strumenti di autovalutazione e orientamento.

MODULI E CONTENUTI

	MODULI	CONTENUTI	Abilità
I perio do	GIACOMO LEOPARDI	Giacomo Leopardi: profilo, formazione letteraria e culturale - le linee del pensiero leopardiano, la poetica. Le opere: Zibaldone: “<i>La teoria del piacere</i>”; <i>Il vago, l'indefinito e le rimembranze - Indefinito e Infinito</i> pp.11-19 Canti: (pp.26-99) <i>L'Infinito, La sera del dì di festa, Ultimo canto di Saffo, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso, Inno ad Arimane, La Ginestra o il fiore del deserto.</i> Operette Morali: (pp.113-133) <i>Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Tristano e di un amico, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere. Il cantico del gallo silvestre, Il dialogo di Cristoforo Colombo e Gutierrez.</i> <u>La critica:</u> B.Biral, <i>Materialismo e progressismo</i> in <i>La posizione storica di G.Leopardi</i>, Materialismo e progressismo, PBE, Torino 1974.	- rilevare l'originalità della poesia e della prosa leopardiane; - contestualizzare il testo letterario in relazione a codici formali, altre opere, cultura, arte, storia; - rielaborare i contenuti appresi, formulando giudizi interpretativi e critici, anche mediante il confronto e l'analisi della critica letteraria.

MODULI	CONTENUTI	Abilità
La rifondazione della poesia	La rifondazione della poesia in area francese: oltre il fenomenico, oltre la parola p.441 Charles Baudelaire, da <i>I fiori del male: Correspondances, Albatros</i> pag. 451-453 da <i>Lo spleen di Parigi, L'aureola perduta</i>.(materiale pubblicato in Classroom) Arthur Rimbaud, <i>Vocali</i>, pag.478 Paul Verlaine, , <i>Arte Poetica</i> (materiale pubblicato in classroom) p.469 Mallarmé, <i>Un colpo di dadi non abolirà mai il caso, in Un colpo di dadi.</i> (in digitale)	comprendere l'influenza della situazione storica, sociale e culturale e gli influssi europei sulla letteratura italiana di fine secolo;
Verso il Decadentismo	Verso il Decadentismo: le origini, il contesto storico, la crisi del positivismo, la psicologia decadente, l'estetismo, la concezione della vita come arte, pp.424-440. Lettura integrale individuale, di almeno uno tra i romanzi: Huysmans, <i>Controcorrente</i> Oscar Wilde, <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> D'Annunzio, <i>Il Piacere</i> pp.484-500 Il Primo Novecento 1900-1918 I caratteri fondamentali del Decadentismo; l'opera e il ritratto umano di Pascoli e di D'Annunzio; le innovazioni delle avanguardie; il profilo ideologico e letterario di Pirandello e Svevo	-notare i caratteri distintivi del Simbolismo e dell'Estetismo, prodromi del Decadentismo europeo, nella poesia francese e nel romanzo dell'estetismo. cogliere il clima dell'epoca che precede lo scoppio della grande guerra, segnato dalla crisi del Positivismo.

	MODULI	CONTENUTI	Abilità
II Perio do	ITALO SVEVO La poesia tra le due guerre poeti Italiani del Novecento	Italo Svevo: l'inetto da <i>Una vita</i>, <i>Senilità</i> a <i>La coscienza di Zeno</i>. Lettura integrale individuale di almeno uno dei tre romanzi. da <i>Una vita</i>: il gabbiano e l'inetto (T1 p. 813) da <i>La coscienza di Zeno</i>, la Prefazione del dottor S., il Preambolo, la conclusione, la morte del padre (p.827-839) G.UNGARETTI: la vita, la poesia e la poetica.p.168 Lecture e analisi di testi da: <i>L'Allegria: In memoria; Veglia; I fiumi; Sono una creatura; Mattina</i> pp.173- 196 da <i>Sentimento del tempo, L'isola</i>, p.200-202 La provincia ermetica e oltre p.222-230 La "poesia pura" e l'ermetismo: S.Quasimodo, da <i>Acque e terre: Vento a Tindari: Ed è subito sera</i>, pag.226-228. da <i>Falso e vero verde: Ai quindici di piazzale Loreto</i>. (materiale pubblicato in Classroom)	- Riconoscere nell'opera degli scrittori dell'epoca il senso di incertezza e inquietudine determinato anche dal dato storico. - cogliere il peso del vissuto nella poetica degli autori; - individuare i tratti stilistici distintivi più importanti.

	MODULI	CONTENUTI	Abilità
II perio do	un classico del '900 EUGENIO MONTALE	E.Montale: la vita, la parola e il significato della poesia, il sentimento della disarmonia. Lecture: (p.240 e pagg. sgg) da <i>Ossi di seppia</i>: <i>In limine, I Limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto; Cigola la carrucola del pozzo</i> da <i>Le Occasioni</i>: (p.277 e pagg. sgg) <i>La casa dei doganieri, Non recidere, forbice quel volto; Ti libero la fronte dai ghiaccioli;</i> da <i>La Bufera e altro</i>: (p.288 e pagg. sgg) <i>La Bufera, La primavera hitleriana;</i> da <i>Satura</i>, <i>Ho sceso dandoti il braccio; L'alluvione ha sommerso..</i> (materiale pubblicato in Classroom) Gli anni del fascismo e la seconda guerra mondiale (1919-1945) G.Gentile, <i>Il manifesto degli Intellettuali del fascismo</i>; B.Croce, <i>Una risposta di scrittori, professori e pubblicisti italiani.</i> (materiale pubblicato in Classroom)	- Riconoscere nell'opera degli scrittori dell'epoca il senso di incertezza e inquietudine determinato anche dal dato storico; - cogliere il peso del vissuto nella poetica degli autori; - individuare i tratti stilistici distintivi più importanti.
	La stagione del Neorealismo	Italo Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, Prefazione all'edizione del 1964 (scheda in Classroom); <i>Il midollo del Leone in Una pietra sopra</i> (scheda in Classroom); E. Vittorini <i>Conversazione in Sicilia</i> (incipit); <i>Uomini e no</i>, (materiale pubblicato Classroom) capp.CI-CIV pp.525 C. Pavese <i>La casa in collina</i> (materiale pubblicato in Classroom) pp.669	- contestualizzare il testo letterario in relazione a codici formali, altre opere, cultura, arte, storia; -confrontare e interpretare sistemi stilistici e problemi, attraverso la lettura del testo; -individuare tematiche comuni in opere del medesimo autore o di autori diversi.

	MODULI	CONTENUTI	Abilità
	Il secondo dopoguerra la testimonianza di Pasolini.	Pier Paolo Pasolini , la figura dell'intellettuale. da <i>Le ceneri di Gramsci, Il pianto della scavatrice</i> , VI vv.34-67; da <i>Scritti Corsari</i> : “ <i>Il Discorso dei capelli</i> ”; “ <i>Acculturazione e acculturazione</i> ”; “ <i>Il romanzo delle stragi</i> .”.	- Riconoscere nell'opera degli scrittori dell'epoca il senso di incertezza e inquietudine determinato anche dal dato storico;

Il disegno storico della letteratura é stato accompagnato e integrato dalla lettura dei testi, il più ampia possibile, e dall'analisi di interpretazioni critiche.

Dante: la *Commedia*, *Paradiso*, canti I-II-III-VI-XVII (vv.46-69 / 100-142)-XXXIII .

EDUCAZIONE CIVICA A.S.2022-2023

disciplina	Modulo	Contenuti /attività	Riferimento profilo di uscita	durata
Lett. Italiana	Dal passato al presente: migrazioni di ieri e di oggi	Dal passato al presente: migrazioni di ieri e di oggi- Lettura di Alex Zanotelli, <i>Lettera alla tribù bianca</i> . Partecipazione all'incontro con <i>Mediterranea e Ibrahima Lo</i> .	5,6,10	I periodo 4 ore II periodo 4 ore
Lett. Italiana	Il principio internazionalista in Costituzione: superamento dello <i>jus ad bellum</i>	Analisi degli articoli 10 e 11 della Costituzione, nella lettura del magistrato e giudice della Corte di Cassazione, Domenico Gallo. La guerra nella poesia di Ungaretti e Montale.	1;5	II periodo 3 ore

VERIFICA E VALUTAZIONE

Numero e tipologie di verifica

Le verifiche, orientate a valutare gli obiettivi esplicitati dall'impostazione di ogni percorso didattico, sono state di tipo *formativo e sommativo*. *Formativo*, per verificare in itinere l'insegnamento-apprendimento ed eventualmente recuperare le conoscenze non apprese o apprese in maniera non soddisfacente; *sommativo*, per attribuire una valutazione alla fine di un percorso didattico unitario. Le valutazioni sommative, riportate sul registro elettronico, sono state almeno due per ogni quadrimestre. Nella valutazione si é tenuto conto del grado individuale di apprendimento e di raggiungimento degli obiettivi stabiliti. Strumenti di verifica sono state prove scritte quadrimestrali, prove secondo la **tipologia A-Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**, compreso

nel periodo che va dal Romanticismo alla prima metà del '900; **tipologia B-Analisi e produzione di un testo argomentativo**, a partire dalla lettura e comprensione di un testo di tipo saggistico o giornalistico; **tipologia C-Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari. Nella valutazione complessiva si è tenuto conto di:

- evoluzione del processo di apprendimento rispetto al livello di partenza;
- competenze raggiunte;
- metodo di lavoro;
- impegno e partecipazione;
- capacità di rielaborazione personale.

Si allega la griglia di valutazione per le prove scritte, condivisa nell'ambito del Dipartimento di riferimento.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO, RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

Per quanto riguarda il recupero volto a colmare le lacune, rilevate durante l'anno, sono stati attivati *percorsi ad hoc in orario curricolare*, in grado di coinvolgere tutti gli studenti, accanto all'intensificazione del lavoro a casa. Nello specifico si è lavorato mediante azioni di riadattamento dell'argomento non compreso, tempi di lavoro differenziati e allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti.

In riferimento alla preparazione dell'esame di stato un'attenzione particolare è stata posta nei riguardi dello sviluppo di alcune abilità: problematizzazione storica del testo letterario, capacità di analizzare e interpretare i testi in rapporto con lo sviluppo dei modi e delle forme di rappresentazione del sistema letterario, acquisizione di capacità di sintesi e relazione analitica. L'insegnamento si è basato sulla *lezione frontale espositiva* e la *lezione dialogata ed interattiva*. L'interazione continua è stata la caratteristica metodologica del processo insegnamento-apprendimento, pertanto la partecipazione degli allievi è stata stimolata attraverso il colloquio, la discussione, il confronto. La logica didattica sottesa è stata quella del ***learning by doing*** attivando il ***peer tutoring***, il ***cooperative learning***, l'aiuto reciproco.

Venezia, 9 maggio 2023

prof.ssa Laura Di Lucia Coletti

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BRUNO - R. FRANCHETTI"

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

Materia: **Lingua e Letteratura LATINA**

Classe: **V A Scientifico**

Insegnante: LAURA DI LUCIA COLETTI

Ore di lezione settimanali: **3**

Testo adottato: A.Diotti, S.Dossi, F.Signoracci, *Narrant 3*, SEI

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

Lo svolgimento del programma di Letteratura Latina è stato articolato in modo da affinare le abilità acquisite negli anni precedenti, attraverso un approccio diretto ai testi, che è diventato anche occasione per un approfondimento delle conoscenze della lingua. Tra gli obiettivi si sottolineano i seguenti:

- Conoscenza degli elementi fondamentali della lingua latina nelle sue forme e strutture;
- Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche della lingua;
- Consolidamento della capacità di comprendere e tradurre un testo d'autore;
- Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua latina e la lingua italiana;
- Saper collegare le tematiche, colte nei testi letterari, con quelle individuate in altri ambiti disciplinari.

In relazione alla programmazione curricolare annuale sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di:

competenze	abilità/ capacità	conoscenze
Comprendere e analizzare testi latini d'autore (proposti in lingua originale o con traduzione a fronte)	- Individuare in un testo : • la struttura tematica • le strutture linguistiche e stilistico retoriche • i caratteri del genere di riferimento.	La letteratura dall'età giulio claudia all'età tardo antica, anche per temi e/o per generi, con particolare riferimento ai seguenti autori: 1. Seneca 2. Petronio 3. Persio e Giovenale 4. Tacito 5. Apuleio

competenze	abilità/ capacità	conoscenze
Problematizzare in chiave storica il testo letterario	- Mettere in relazione il testo con l'opera di cui fa parte, con la biografia e la produzione dell'autore.	
Attualizzare il testo latino	- Collocare testi e autori nel loro contesto storico letterario. - Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi gli elementi di continuità e/o diversità sotto il profilo contenutistico e/o formale. - Individuare nei testi aspetti peculiari della civiltà latina. - Collegare le tematiche colte nei testi letterari con quelle individuate in altri ambiti disciplinari. - Riconoscere elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno sul piano formale, tematico, culturale.	

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

In considerazione del profilo specifico della classe, sono stati perseguiti gli obiettivi trasversali, educativi e formativi indicati dal C.d.C., con l'intento di aiutare gli studenti a conseguire una piena autonomia di studio e al tempo stesso a superare la tentazione di un eccessivo individualismo, favorendo momenti di lavoro di gruppo, anche con modalità di *cooperative learning* e *peer tutoring*. Nello specifico essi consistono nell'acquisizione di:

Conoscenze dei linguaggi specifici e dei contenuti delle varie discipline.

Strumenti per il problem solving.

Strumenti di autovalutazione e orientamento.

MODULI E CONTENUTI

	MODULI	CONTENUTI	Competenze
I perio do	Lo sviluppo e l'apogeo dell'impero SENECA l'uomo e la fuga del tempo/ il perfezionamento di sé Seneca e il sapere scientifico	Letture antologiche da <i>Dialogorum libri</i>, dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i>, dalle <i>Naturales Quaestiones</i>. Lettura integrale del <i>De Brevitate vitae</i> in traduzione; <i>De Brevitate vitae</i> I,1-4/II,1-5/VIII,1-5 in latino (T12-13-15 pp.95-97-98) <i>Epistulae morales</i>, I,1-5 in latino, (T11 p. 92) XXIV,20-21-22 in latino (T16 p.101-103); XC, 11-15 in traduzione (T25 pag.115). <i>Naturales Quaestiones</i>; Libro I Praefatio 1-2-3, Libro VI 1,1-6; 21,2;22,1-3; 32,1-4 in latino.(schede in classroom)	- individuare l'influsso delle circostanze sociali e politiche e il peso del dato storico nella produzione letteraria della prima età imperiale; - comprendere il ruolo esercitato da Seneca, lo stile e il significato delle sue opere; - contestualizzare il testo letterario;
	LUCANO : il rovesciamento polemico del genere epico.	- <i>Pharsalia</i> I, 1-12 (T1 pag.154) in latino ; VI, 642-694 (T4 pag.161) in traduzione. La <i>nekyia</i> del VI libro.	cogliere gli elementi di rottura presenti nella produzione di Lucano rispetto alla tradizione dell'epica latina;
	PETRONIO : <i>Il romanzo</i>	<i>Satyricon</i> (consigliata la lettura dell'opera integrale in traduzione); il profilo dell'autore in Tacito, <i>Annales</i>, XVI, 19 (in traduzione); dal <i>Satyricon</i>: Incipit in latino <i>Satyricon</i>, 27-28-29 (T2-3-4 pag. 204-209) in traduzione; <i>Satyricon</i>, 111-112 [<i>Matrona di Efeso</i> T13-14-15-16 pag.230-235] in latino	- cogliere le particolarità del genere romanzo dal modello greco a quello latino; - contestualizzare il testo letterario in relazione a codici formali, altre opere, cultura, storia.

	MODULI	CONTENUTI	Competenze
II perio do	TACITO: <i>La storiografia drammatica.</i>	<i>Agricola</i> , 1;3 (T15-16 pag.442-443) in latino ; <i>Agricola</i> , 30 in latino (in classroom); <i>Germania</i> , 2; 4; (T4-5 pag.420-422) in latino ; <i>Historiae I</i> , 1 (T17 pag.445) in latino ; <i>Historiae</i> , I, 2-3 (T18 pag.447) in traduzione; <i>Historiae</i> , V, 3-4 (T20-T21 pag.452) in traduzione; <i>Annales</i> , I,1 (T19 pag.448) in latino ; <i>Annales</i> , XV, 38, 1-3 (T23 pag.459) in latino ; <i>Annales</i> , XV, 38,4-7 (T24 pag. 461) in latino ; <i>Annales</i> , XV, 39; 40; 42 (T25-26 pag. 463-466) in traduzione; <i>Annales</i> , XV, 44,1-3 (T27 pag.467) in latino ; <i>Annales</i> , XV, 57 (T31pag.474) in latino .	-Riconoscere nell’opera degli scrittori dell’epoca il senso di incertezza e inquietudine determinato anche dal dato storico; - contestualizzare il testo letterario in relazione a codici formali, altre opere, cultura, storia.
	QUINTILIA NO il programma educativo.	<i>Proemio dell’Institutio Oratoria</i> , IX-X in latino ; <i>Institutio Oratoria</i> ,I,1 in latino schede in classroom	- contestualizzare il testo letterario in relazione a codici formali, altre opere, cultura, storia;
	La satira sotto il Principato PERSIO GIOVENALE MARZIALE e il genere dell’Epigramma:	<i>Choliambi (in latino)</i> ; La figura dello straniero, <i>Satura</i> , XV, 1-92, in traduzione (pag. 380). <i>Satura</i> I,1 vv.1-6 / dalla VI, vv.117-125. in traduzione. <i>Epigrammaton libri</i> I,1-2 (scheda in classroom) in traduzione; I,4 (T2 pag.346) in latino ; I,32 (T4 pag.348) in latino ; X,4 (T1 pag.345) in latino ; V,9 (T7 pag 351) in traduzione; I,47 (T8 pag.352) in latino ; VIII,74 (T9 pag.352) in latino .	-rilevare l’originalità della satira latina - comprendere il significato e la posizione della satira nell’ambito della letteratura imperiale; - contestualizzare il testo letterario in relazione a codici formali, altre opere, cultura, storia.

	MODULI	CONTENUTI	Competenze
	PLINIO il VECCHIO PLINIO il GIOVANE	Il sapere specialistico; <i>Historia Naturalis</i> , XVIII, 1-4 in latino ; XXXIII,1-2 in traduzione. (schede in classroom) <i>Epistularum libri</i> Lettera a Tacito VI, 16 <i>La morte dello zio</i> (in traduzione) Lettera a Traiano, con risposta (in latino) X, 96-97 il <i>Panegirico</i> (analisi di alcuni passi in lingua latina) (schede in Classroom)	
	L'età degli Antonini, il II secolo, la Seconda Sofistica_APULEIO	Apuleio: <i>Le Metamorfosi</i> [consigliata lettura integrale in traduzione] <i>Metamorphoseon</i> , I,1 in latino. <i>Metamorphoseon</i> , III, 24-25 (T2/T3 pag.549) in latino. <i>Metamorphoseon</i> , V, 22-23 (T10 pag. 574) in latino. <i>Metamorphoseon</i> , IX,17-21(T8 pag. 564-565) in traduzione; <i>Metamorphoseon</i> , IV, 28-35 (T9 pag.567-569) in traduzione; <i>Metamorphoseon</i> ,VI,23-24 (T13 pag.582) in traduzione; La favola di Amore e Psiche in traduzione.	
	La crisi del III secolo	L'apologetica cristiana Tertulliano e Minucio Felice: testimonianze di un'epoca.	

Il disegno storico della letteratura é sempre stato accompagnato e integrato dalla lettura dei testi, il più ampia possibile.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Numero e tipologie di verifica

Le verifiche, orientate a valutare gli obiettivi esplicitati dall'impostazione di ogni modulo didattico, sono state di tipo *formativo e sommativo*. *Formativo*, per verificare in itinere l'insegnamento-apprendimento ed eventualmente recuperare le conoscenze non apprese o apprese in maniera non soddisfacente; *sommativo*, per attribuire una valutazione alla fine di un percorso didattico unitario. Le valutazioni sommative, riportate sul registro elettronico, sono state almeno due per ogni quadrimestre. Nella valutazione si è tenuto conto del grado individuale di apprendimento e di raggiungimento degli obiettivi stabiliti. Strumenti di verifica sono stati prove di verifica al termine delle UdA, strutturate e semistrutturate, prove orali periodiche.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto di:

- evoluzione del processo di apprendimento rispetto al livello di partenza;
- competenze raggiunte;
- metodo di lavoro;
- impegno e partecipazione;
- capacità di rielaborazione personale.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO, RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

Per quanto riguarda le attività realizzate per colmare le lacune rilevate, o che si sono presentate durante l'anno, si è scelto di dedicare alcuni spazi in orario curricolare, in grado di coinvolgere tutti gli studenti, volti sia al recupero che al consolidamento delle conoscenze.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nel corso del secondo biennio gli studenti sono stati preparati per affrontare il test del Probat. Una parte dei ragazzi ha ottenuto la **certificazione B2** nella prova svolta alla fine del IV anno di corso.

Venezia, 9 maggio 2023

prof.ssa Laura Di Lucia Coletti

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BRUNO - R. FRANCHETTI”
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
RELAZIONE FINALE

Materia: **FILOSOFIA**

Classe: **5A**

Insegnante: FAVARETTO ELISABETTA

Ore di lezione settimanali: **3**

Testi adottati: E. Ruffaldi, P. Carelli, U. Nicola, *La formazione filosofica*, Loescher, Torino 2015

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

- Conoscere il lessico fondamentale relativo a un determinato ambito concettuale. Conoscere i più comuni e fondamentali concetti della filosofia occidentale. Saper comprendere o produrre rappresentazioni schematiche di concetti o teorie filosofiche.
- Comprendere un concetto nelle sue principali articolazioni. Comprendere una strategia argomentativa riconoscendo il significato e la funzione dei connettivi logici e cogliendo i differenti momenti di cui si compone
- Saper identificare il tema o l'argomento principale di un documento considerato. Saper ridurre un concetto, una teoria o un dibattito filosofico ai suoi elementi di fondo. Saper organizzare sinteticamente elementi concettuali differenti, provenienti da esperienze culturali anche molto lontane tanto nello spazio che nel tempo.
- Ricondurre un concetto al pensiero complessivo del suo autore. Ricostruire il contesto storico e culturale di una teoria filosofica
- Distinguere il lessico disciplinare da quello di discipline affini, e riconoscerne l'impiego nei più differenti contesti. Saper cogliere le opzioni filosofiche sottintese in qualsiasi oggetto storico-culturale
- Essere capaci di porsi domande di senso in merito a qualsiasi comportamento umano del presente e del passato. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e culturale per capire il presente. Saper riferire teorie filosofiche e culturali alla propria esperienza.
- Saper valutare la coerenza interna e la validità di un'argomentazione, distinguendo le tesi enunciate da quelle argomentate. Saper argomentare a favore o contro il punto di vista di un autore. Saper sottoporre a critica le opzioni filosofiche sottintese in qualsiasi oggetto storico-culturale
- Saper argomentare una tesi, comprendendo le opzioni filosofiche da questa implicate. Saper riflettere sui fondamenti filosofici delle proprie opinioni, e saperle sottoporre a critica.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

- Potenziamento della capacità di interrelazione e collaborazione nel gruppo; • Potenziamento delle capacità di riconoscere, comprendere e valorizzare l'altro dal sé nel quadro di una civile convivenza; • Consolidamento della padronanza del linguaggio scritto e orale, sia in fase di ricezione che di produzione; • Potenziamento dell'utilizzo dei linguaggi e degli strumenti disciplinari; • Consolidamento delle capacità logiche e di analisi, sintesi e rielaborazione; • Maturazione di abilità di ricerca/approfondimento/rielaborazione personale delle questioni, al fine di realizzare acquisizioni più stabili e consapevoli; • Collegamenti, connessioni tra ambiti della stessa disciplina e discipline diverse, anche in vista del percorso di approfondimento da elaborare

per la prova orale dell'Esame di Stato; • Sviluppo delle capacità di autovalutazione in rapporto alle abilità acquisite; • Suscitare il desiderio di apprendere e sapere garantire una formazione culturale solida in vista del proseguimento degli studi universitari; • Suscitare interesse per le manifestazioni artistiche e culturali in genere; • Preparare progressivamente gli studenti e le studentesse all'uso critico delle loro facoltà di giudizio;

MODULI E CONTENUTI

PRIMO PERIODO

Moduli	Contenuti
Il criticismo di Immanuel Kant	Lettura tratta dalla <i>Critica del giudizio</i> sul concetto di sublime. Lettura del secondo e terzo articolo di <i>Per la pace perpetua</i> .
Jonas EDUCAZIONE CIVICA	L'attualizzazione dell'Imperativo categorico di Kant. Letture: il "Prometeo scatenato" in <i>Il principio responsabilità</i> . L'art.9 e il problema della tutela dell'ambiente nella Costituzione della Repubblica Italiana (Educazione Civica).
Fichte	Elementi essenziali di introduzione all'Idealismo. Analisi di un passo tratto dai <i>Discorsi alla Nazione tedesca</i> .
Schelling	La filosofia della natura; l'idealismo estetico. Letture dal <i>Sistema dell'Idealismo trascendentale</i>
Hegel	Caratteri generali della filosofia hegeliana; L'assoluto e la dialettica; La <i>Fenomenologia dello spirito</i> (analisi del celebre passo dedicato alla dialettica tra signoria e servitù); Schema generale della Filosofia dello spirito; L'eticità: famiglia, società civile e stato; Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

Moduli	Contenuti
SECONDO PERIODO Schopenhauer	<i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> ; La liberazione nell'arte; La redenzione morale. Lettura di una selezione di aforismi tratti dai <i>Parerga e Paralipomena</i> .
Feuerbach	Destra e sinistra hegeliana; Le critiche a Hegel; Il progetto di un umanesimo naturalistico.
Marx	La critica della filosofia hegeliana, Lavoro e alienazione; Ideologia e rapporti di produzione; Il materialismo storico. Lettura tratta dai <i>Manoscritti economico-filosofici del 1844</i> sul tema dell'alienazione.
Kierkegaard	Filosofia e comunicazione d'esistenza; Le possibilità e la scelta: vita estetica e vita etica; Dialettica dell'esistenza e vita religiosa; L'irriducibilità dell'esistenza a ragione.
Positivismo	Caratteri generali del positivismo; Comte: filosofia positiva e riforma sociale.
Nietzsche	Arte e filosofia: la concezione tragica. Letture da <i>La nascita della tragedia</i> : apollineo e dionisiaco. Il prospettivismo e la concezione della storia; La fase illuministica; <i>Così parlò Zarathustra</i> e l'annuncio dell'Übermensch; L'eterno ritorno dell'uguale.
Freud	Dagli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio; Il complesso di Edipo; La struttura della personalità; La psicoanalisi e il sogno.
Bergson	Vita: la scelta di "rimanere tra quelli che domani saranno dei perseguitati"; Tempo spazializzato e tempo vissuto.
Wittgenstein	La vita; Dal <i>Tractatus logico-philosophicus</i> alle <i>Ricerche filosofiche</i> ; La figura Lepre-Anatra e la filosofia come lavoro su di sé

Verifica e valutazione

- **Numero e tipologie di verifica**

Le conoscenze e le competenze di filosofia sono verificate attraverso prove di varia natura (colloqui orali; test a risposta aperta con spazi definiti o meno; relazioni di approfondimento; esercitazioni di gruppo; dispute filosofiche; attività laboratoriali, etc.). Sono state realizzate almeno due verifiche a periodo scelte tra produzioni scritte e produzioni orali. Il processo di apprendimento viene tuttavia inteso in senso unitario, e non considerato come la sommatoria algebrica dei risultati di singole prove o di competenze sviluppate in modo specifico e frammentario. La valutazione delle singole prove o competenze viene dunque ricavata dalla valutazione del processo di formazione complessivo e non viceversa. La valutazione complessiva - espressa con un voto unico - si rifà ai criteri condivisi dal Dipartimento.

- **Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari.

Attività integrative

Alcuni studenti hanno partecipato in qualità di giudici alle fasi di qualificazione del torneo di Istituto di Disputa.

Venezia, 9 maggio 2023

prof.ssa Elisabetta Favaretto

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BRUNO - R. FRANCHETTI”
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
RELAZIONE FINALE

Materia: **STORIA**

Classe: **5A**

Insegnante: FAVARETTO ELISABETTA

Ore di lezione settimanali: **2**

Testi adottati: M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, Storia. Concetti e connessioni, Mondadori, Milano 2015.

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

- Conoscere gli elementi fondamentali dei principali linguaggi implicati nel sapere storico. Saper interpretare rappresentazioni schematiche di situazioni storiche: grafici, tabelle, mappe concettuali.
- Identificare il tema o l'argomento principale di un documento o di una fonte storiografica, collocandolo nel tempo e nello spazio. Cercare informazioni in un documento o in una fonte storiografica per uno scopo specifico.
- Saper localizzare idee, eventi e fenomeni nel tempo, collocandole in ordine cronologico. Saper confrontare eventi sulla base dell'appartenenza a diverse epoche storiche.
- Ricostruire il contesto geo-storico di un evento, comprendendo la complessità delle sue connessioni sincroniche e diacroniche. Interpretare un evento o un documento comprendendo la causalità storica e la complessità dei piani da questa implicata nel tempo e negli spazi.
- Ridurre un evento o una questione storiografica ai suoi elementi di fondo. Riprodurre in modo schematico eventi o questioni storiografiche complesse. Confrontare tra loro eventi storici diversi, apprezzando analogie e differenze tra i contesti di riferimento. Confrontare tra loro approcci storiografici diversi, cogliendone analogie e differenze.
- Usare il sapere storico per effettuare nessi interdisciplinari consapevoli. Comprendere l'origine storica dell'ordinamento giuridico-politico presente. Giudicare comportamenti di singoli e gruppi alla luce della conoscenza delle norme costituzionali e delle leggi vigenti. Confrontare tra di loro concezioni diverse di “cittadinanza”.
- Comprendere la pluralità delle interpretazioni storiografiche, e il carattere aperto della ricerca storica. Valutare le soluzioni alternative degli storici ai problemi da cui muovono. Saper argomentare a favore o contro una tesi storiografica. Saper mettere in discussione le proprie opinioni.
- Saper riferire tradizioni storico-culturali alla propria esperienza. Essere capaci di porsi domande di senso in merito alle realtà storico-sociali del presente e del passato. Usare concetti e teorie della tradizione storicoculturale per capire il presente. Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

- Potenziamento della capacità di interrelazione e collaborazione nel gruppo;
- Potenziamento delle capacità di riconoscere, comprendere e valorizzare l'altro dal sé nel quadro di una civile convivenza;
- Consolidamento della padronanza del linguaggio scritto e orale, sia in fase di ricezione che di produzione;
- Potenziamento dell'utilizzo dei linguaggi e degli strumenti disciplinari;
- Consolidamento delle capacità logiche e di analisi, sintesi e rielaborazione;
- Maturazione di abilità di ricerca/approfondimento/rielaborazione personale delle questioni, al fine di realizzare acquisizioni più stabili e consapevoli;
- Collegamenti, connessioni tra ambiti della stessa disciplina e discipline diverse, anche in vista del percorso di approfondimento da elaborare

per la prova orale dell'Esame di Stato; • Sviluppo delle capacità di autovalutazione in rapporto alle abilità acquisite; • Suscitare il desiderio di apprendere e sapere garantire una formazione culturale solida in vista del proseguimento degli studi universitari; • Suscitare interesse per le manifestazioni artistiche e culturali in genere; • Preparare progressivamente gli studenti e le studentesse all'uso critico delle loro facoltà di giudizio.

MODULI E CONTENUTI

PRIMO PERIODO

Moduli	Contenuti
Modulo di raccordo	il Risorgimento italiano e i problemi dell'Italia unita; l'Occidente degli Stati-Nazione; Seconda rivoluzione industriale; La Guerra di Secessione americana; l'Imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.
Preparazione al viaggio di istruzione a Monaco	Ludovico II di Baviera e i suoi castelli. L'avvento del Nazismo e le leggi di Norimberga. I Campi di sterminio: approfondimento su Dachau. La resistenza al Nazismo: la Rosa Bianca.
L'Italia giolittiana	Il decollo industriale italiano; Le riforme di Giolitti; Il suffragio universale maschile; le aperture verso il mondo cattolico; La radicalizzazione politica e sociale del Paese; L'imperialismo italiano e la conquista della Libia e del Dodecaneso; L'emigrazione italiana
La Prima guerra mondiale	L'attentato di Sarajevo; Il contesto internazionale di crisi e la corsa agli armamenti; Il sistema di alleanze e la mondializzazione del conflitto; Dalla Guerra-lampo alla guerra di logoramento; lo sterminio degli Armeni; L'Italia dalla neutralità all'intervento (neutralisti; cattolici; interventisti); Il fronte italiano nel 1915-16; La svolta del 1917: La disfatta di Caporetto; I tentativi di pace di Benedetto XV; L'intervento degli Stati Uniti. La fine della guerra: Gli eventi dell'ultimo anno; La Germania chiude il conflitto; La vittoria italiana; Fiume e la "vittoria mutilata"; La dissoluzione dell'Impero austro-ungarico e gli armistizi; I 14 punti di Wilson;
SECONDO PERIODO	
Moduli	Contenuti

Moduli	Contenuti
La Rivoluzione russa	La caduta dello zar; La nascita dei Soviet; Il ritorno di Lenin; Il governo Kerenskij; La rivoluzione di ottobre; La guerra civile e il “comunismo di guerra”; La “Nuova politica economica” (Nep); La successione a Lenin.
Il primo dopoguerra	La conferenza di Versailles e i trattati di pace; La Società delle Nazioni; Le riparazioni e i debiti di guerra;
Il dopoguerra e la nascita del fascismo in Italia	La nascita del Partito Popolare; Il biennio rosso in Italia; I Fasci di combattimento; La marcia su Roma; Il primo governo Mussolini; La legge elettorale Acerbo e le elezioni del 24; Il delitto Matteotti; L’Aventino; L’instaurazione della dittatura e le leggi fascistissime; La svolta protezionistica e “quota 90”; I Patti lateranensi; Il plebiscito del 1929
La grande crisi e i suoi effetti	Le origini e le cause; Il “giovedì nero”; Il ritiro degli investimenti esteri e il protezionismo; La “Grande depressione”; Franklin Delano Roosevelt e il New Deal;
I totalitarismi degli anni Trenta	L’affermazione del “nazionalsocialismo”; L’ideologia razzista; L’ascesa al potere di Hitler; Il regime del Führer; Le leggi di Norimberga; Il disegno totalitario di Mussolini; Le leggi razziali del 1938; La guerra d’Etiopia; La repressione dell’antifascismo; La dittatura staliniana;
La Seconda guerra mondiale	Il riarmo; La guerra civile spagnola; Il disegno di mondiale annessione dell’Austria; L’annessione dei Sudeti; Il patto Molotov-Ribbentrop; L’invasione della Polonia; L’attacco contro la Francia; La battaglia d’Inghilterra e lo stallo; La guerra parallela e la “satellizzazione” dell’Italia; La mondializzazione del conflitto e l’intervento degli Stati Uniti; L’Operazione Barbarossa; La Shoah e i campi di sterminio; la rivolta del ghetto di Varsavia; Lo sbarco in Sicilia; Lo sbarco in Normandia; La resistenza a Hitler; La conferenza di Yalta e la spartizione dell’Europa; Il crollo della Germania; La bomba atomica e la resa del Giappone.
La guerra in Italia	La caduta di Mussolini; L’8 settembre; La Resistenza; La Liberazione.

Moduli	Contenuti
Il dopoguerra e l'inizio della Guerra fredda	Le conseguenze della guerra; Il dopoguerra in Italia; La Repubblica e la Costituzione del 1948; Il bipolarismo USA-URSS e la guerra fredda.
Dalla Guerra Fredda ad oggi	Decolonizzazione e sviluppo; La dissoluzione dell'Unione Sovietica e il crollo dei regimi comunisti; L'America latina nel secondo dopoguerra; Il Medio Oriente tra pace e guerra; L'Italia dal '68 agli anni '90.
EDUCAZIONE CIVICA La Costituzione della Repubblica Italiana	La Costituzione della Repubblica Italiana (origini e nascita; composizione e struttura; i principi fondamentali; analisi dei primi articoli)

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Numero e tipologie di verifica

Le conoscenze e le competenze di storia sono state verificate attraverso prove di varia natura (colloqui orali; test a risposta aperta con spazi definiti o meno; relazioni di approfondimento, esercitazioni di gruppo; attività laboratoriali, etc.). Sono state effettuate almeno due verifiche a periodo, scelte tra produzioni scritte, produzioni orali e prove di gruppo.

Il processo di apprendimento viene tuttavia inteso in senso unitario, e non considerato come la sommatoria algebrica dei risultati di singole prove o di competenze sviluppate in modo specifico e frammentario. La valutazione delle singole prove o competenze viene dunque ricavata dalla valutazione del processo di formazione complessivo e non viceversa. La valutazione complessiva - espressa con un voto unico - si rifà ai criteri condivisi dal Dipartimento

- Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Gli studenti hanno partecipato ad un laboratorio di storia locale tenuto dal prof. Pietro Lando (IVESER) dedicato all'importanza militare di Venezia durante la prima guerra mondiale.

prof.ssa Elisabetta Favaretto

Venezia, 9 maggio 2023

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BRUNO - R. FRANCHETTI”

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

Materia: **MATEMATICA**

Classe: **5A scientifico**

Insegnante: VESNAVER FRANCESCA

Ore di lezione settimanali: 4

Testi adottati:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, “*Manuale blu 2.0 di matematica, vol.4*”, III ed., Zanichelli

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, “*Manuale blu 2.0 di matematica, vol.5*”, III ed., Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi didattici specifici raggiunti, preceduti dalle competenze in uscita sono i seguenti, concordati nel Dipartimento di materia e inseriti nel PTOF:

PROFILO D’USCITA

“Al termine del percorso del liceo scientifico la/o studente conoscerà i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico. Ella/egli saprà inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprenderà il significato concettuale. La/o studente avrà acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. In particolare, avrà acquisito il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale, la svolta che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica. Al termine del percorso didattico la/o studente avrà approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni), conoscerà le metodologie elementari per la costruzione di modelli matematici in casi molto semplici ma istruttivi, e saprà utilizzare strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo. Gli strumenti informatici oggi disponibili offrono contesti idonei per rappresentare e manipolare oggetti matematici. L’insegnamento della matematica offre numerose occasioni per acquisire familiarità con tali strumenti e per comprenderne il valore metodologico”.

OBIETTIVI (Secondo biennio e quinto anno)

“L’insegnamento della matematica nel triennio prosegue e amplia il processo avviato al biennio; concorre, insieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico, di capacità intuitive e logiche, di attitudini analitiche e sintetiche e alla maturazione di processi di astrazione, formalizzazione, analisi e sintesi; in particolare cura e sviluppa la capacità di passare dal concreto allo astratto, di ragionare induttivamente nonché l’abitudine alla precisione del linguaggio. Oltre ad acquisire l’abitudine a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni la/o studente imparerà a sostenere una propria tesi e ad ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Continuando quanto impostato nel biennio, si insisterà sull'attività laboratoriale per potenziare la collaborazione tra pari ed una partecipazione autonoma e responsabile. Privilegiando l'attività di problem solving, la/o studente affronterà il perché delle procedure, la loro motivazione storica, nonché la capacità di individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi fino a sviluppare una maggiore comprensione del metodo assiomatico e del concetto di modello matematico e a sviluppare la capacità di costruirne e analizzarne esempi”.

Obiettivi formativi disciplinari raggiunti sono i seguenti:

- migliore organizzazione dello studio e del lavoro didattico
- mantenere un costante impegno nel lavoro domestico
- migliore rigore formale e ordine logico esecutivo nello svolgimento degli esercizi
- maggior capacità di ragionamento
- capacità di correlare i vari ambiti della disciplina

Metodo di lavoro:

Il percorso formativo è stato condotto in maniera graduale, a partire dalla definizione dei concetti o dalla loro introduzione attraverso significative situazioni problematiche, subito fornendo esempi e strategie risolutive, poi proponendo esercizi di allenamento, di applicazione, e in seguito di rielaborazione, fino a trasmettere un corretto e autonomo metodo di ragionamento.

Le lezioni teoriche sono state, dunque, prevalentemente frontali o dialogate, favorendo la partecipazione attiva e gli interventi degli alunni. La teoria è stata sistematicamente completata e arricchita da una corposa quantità di esercizi di varia natura e difficoltà, di comprensione, applicazione o rielaborazione, proposti in classe o metodicamente assegnati per casa attraverso l'agenda del registro elettronico e poi sempre corretti, per il recupero, il consolidamento o l'approfondimento dei vari contenuti introdotti. Continui sono stati i richiami a contenuti già acquisiti dagli studenti negli anni precedenti o ad argomenti collegati in fisica, per dimostrare la trasversalità dei contenuti e l'unitarietà delle due discipline, soprattutto a livello di ragionamento logico e di problem solving, alla luce della nuova tipologia dell'Esame di Stato, qualunque forma essa poi concretamente avesse assunto. Oltre agli esercizi del libro di testo, assegnati anche in ordine e maniera particolari per una preparazione globale in vista dell'esame finale, in qualunque forma si fosse poi svolto, sono stati proposti i quesiti ministeriali assegnati negli anni passati nella seconda prova o quesiti scelti da testi per collegare le due discipline.

Frequenti sono state le verifiche formative informali, soprattutto per individuare eventuali difficoltà e predisporre tempestivi interventi di recupero in itinere.

Strumenti di lavoro:

Strumenti di lavoro sono stati: Testo in adozione, corredato da eventuali approfondimenti di altri testi; lavagna tradizionale o multimediale, appunti delle lezioni in presenza; esercizi svolti in formato digitale in Didattica Multimediale; uso costante del software didattico Geogebra.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

Per gli obiettivi trasversali perseguiti e raggiunti dal Consiglio di classe si rimanda alla parte generale del presente documento.

MODULI E CONTENUTI

Moduli	Contenuti
Ripasso, approfondimenti: Le funzioni e le loro proprietà Trasformazioni geometriche	Definizione di funzione reale a variabile reale, classificazione delle funzioni. Le proprietà delle funzioni: dominio, codominio, intersezione con gli assi cartesiani, segno, periodo, funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni pari e dispari; funzione inversa, funzioni composte. Funzioni elementari, loro grafici e loro proprietà: funzioni polinomiali, razionali riducibili, irrazionali archi di coniche, goniometriche, esponenziali, logaritmiche. Trasformazioni geometriche: simmetria rispetto agli assi cartesiani; simmetria rispetto l'origine; simmetrie assiali; traslazioni; dilatazioni; trasformazioni con valore assoluto; la funzione reciproca. I grafici delle funzioni e le trasformazioni geometriche; grafici trasformati di funzioni note. Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni algebriche.
I limiti delle funzioni Le funzioni continue ed il calcolo dei limiti	I limiti delle funzioni: Introduzione alla topologia della retta. Definizione di limiti di una funzione reale a variabile reale: Limite finito di una funzione per valore di x finito; limite destro e sinistro; limite per difetto e per eccesso; limite infinito di una funzione per valore di x finito; limite finito di una funzione per x infinito; limite infinito di una funzione per x infinito. Teoremi sui limiti: Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teorema del confronto. Le funzioni continue ed il calcolo dei limiti: Le funzioni continue: continuità in un punto, continuità in un intervallo. Definizione di funzione continua, continuità delle funzioni elementari. Le operazioni con i limiti. Il calcolo dei limiti e le varie forme indeterminate. I limiti notevoli, di funzioni goniometriche e di funzioni esponenziali e logaritmiche. Infinitesimi, infiniti e loro confronto, gerarchia degli infiniti. I teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione, le tre specie di discontinuità. Asintoti: asintoti verticale, asintoto orizzontale o asintoto obliquo e la loro ricerca. Il grafico probabile di una funzione.

Derivate	Problema della tangente, rapporto incrementale, derivata di una funzione e sua interpretazione geometrica; derivata sinistra e derivata destra; continuità e derivabilità; punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale. Le derivate fondamentali. Regole di derivazione: operazioni con le derivate; derivata di una funzione composta; derivata della funzione inversa; derivata di $[f(x)]^g(x)$. Derivate di ordine superiore al primo, derivate di funzioni a più variabili. La retta tangente al grafico di una funzione; retta normale; grafici tangenti, grafici normali. Il differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica. Applicazioni delle derivate alla fisica.
Teoremi del calcolo differenziale Massimi, minimi, flessi	Teoremi del calcolo differenziale: Teorema di Rolle; Teorema di Lagrange o del valor medio; funzioni crescenti e decrescenti e derivate; Teorema di Cauchy. Il Teorema di De L'Hospital, risoluzione di F.I. di limiti. Massimi, minimi, flessi: Le definizioni di massimi e minimi assoluti e relativi, di concavità, di punti di flesso. Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima, Teorema di Fermat. Concavità, flessi e derivata seconda. Cenno ai massimi, minimi, flessi e derivate successive. Problemi di ottimizzazione.
Studio delle funzioni Applicazioni dello studio di una funzione	Studio delle funzioni: Lo studio completo di una funzione polinomiale, razionale, irrazionale, goniometrica, esponenziale, logaritmica e sua rappresentazione grafica: classificazione, dominio, periodicità, parità, disparità o eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi cartesiani, segno, limiti agli estremi del dominio, asintoti, derivabilità, crescita e decrescenza, punti stazionari, massimi e minimi, concavità, flessi, eventuale tangente inflessionale, disegno del grafico. Grafico di una funzione e quello della sua derivata. Applicazioni dello studio di una funzione: risoluzione grafica di equazioni e disequazioni; discussione di equazioni parametriche; risoluzione approssimata di un'equazione e discussione del numero delle sue radici reali.

Integrali indefiniti	Integrali indefiniti: L'integrale indefinito e le sue proprietà, primitive di una funzione, interpretazione geometrica dell'integrale indefinito. Calcolo integrale, metodi di integrazione: gli integrali indefiniti immediati, analisi dei vari tipi; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte, analisi dei vari casi.
Integrali definiti	Integrali definiti: Problema delle aree, concetto e proprietà dell'integrale definito; Teorema della media. Funzione integrale, Teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli-Barrow, calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree: area compresa tra una curva e l'asse x , area compresa tra due curve, area compresa tra una curva e l'asse y . Lunghezza di un arco di curva piana. Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione, cenno al metodo dei gusci cilindrici e al metodo delle sezioni. Integrali impropri: integrali di funzioni discontinue, integrali di funzioni in intervalli illimitati, studio del carattere di un integrale improprio. Applicazioni degli integrali alla fisica.
Equazioni differenziali	Equazioni differenziali: Definizione di equazione differenziale; soluzione di un'equazione differenziale. Equazioni differenziali del primo ordine: definizione e problema di Cauchy; equazioni immediate, equazioni a variabili separabili; semplici equazioni lineari del primo ordine. Applicazioni delle equazioni differenziali alla fisica, in particolare circuiti RC e circuiti RL.
Il calcolo combinatorio	I raggruppamenti; le disposizioni semplici e con ripetizione; le permutazioni semplici e con ripetizione.
La probabilità	La funzione fattoriale; le combinazioni semplici e con ripetizione, i coefficienti binomiali, binomio di Newton. Eventi, eventi favorevoli, possibili, contrari. La concezione classica della probabilità, la probabilità e il calcolo combinatorio. La probabilità della somma logica di eventi; probabilità condizionata; la probabilità del prodotto logico di eventi; il teorema di Bayes. La concezione statistica della probabilità; la concezione soggettiva della probabilità; l'impostazione assiomatica della probabilità.

Successioni e progressioni. Principio di induzione <i>(introduzione)</i>	Successioni numeriche e loro rappresentazioni; progressioni aritmetiche e progressioni geometriche e loro proprietà. Successione di Fibonacci e sezione aurea. Limiti di successioni. Principio di induzione.
Lo spazio La geometria analitica dello spazio <i>(proprietà essenziali)</i>	Lo spazio: Punti, rette e piani nello spazio. Le trasformazioni geometriche nello spazio. I poliedri. I solidi di rotazione. Aree e volumi dei solidi notevoli. L'estensione e l'equivalenza dei solidi, principio di Cavalieri. Problemi di massimo e minimo in geometria solida. La geometria analitica dello spazio: Le coordinate cartesiane nello spazio, il piano, la retta. Superfici notevoli: superficie cilindrica, conica, sferica, superfici quadriche notevoli.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Numero e tipologie di verifiche:

Le 5 verifiche somministrate, di cui due nel primo periodo, sono state utilizzate per l'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità raggiunte dagli studenti e per la rimodulazione della programmazione. Le prove scritte vertevano prevalentemente sulla risoluzione di quesiti, con possibilità di scelta, esercizi o problemi di diversa difficoltà, il più possibile scelti tra quelli proposti per la II prova scritta nei passati Esame di Stato.

E' prevista una simulazione di II prova di Istituto, con problemi e quesiti preparati dai titolari delle classi quinte, il 19 maggio, posteriore dunque alla pubblicazione del presente documento.

Criteri di valutazione:

La valutazione è un processo che tiene conto di tutti gli obiettivi presenti nella programmazione di dipartimento.

Si osserva l'aderenza ad alcuni obiettivi trasversali, fra i quali:

- leggere e interpretare un testo di carattere scientifico
- comunicare e formalizzare procedure
- rappresentare e convertire oggetti matematici
- rielaborare in modo personale e originale i contenuti
- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni

Il quadro di riferimento per la redazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato indica che la prova di matematica "è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della matematica di base, anche in una prospettiva storico-critica, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del liceo scientifico. In particolare, la prova mira a rilevare la comprensione e la padronanza del metodo dimostrativo nei vari ambiti della matematica e la capacità di argomentare correttamente applicando metodi e concetti matematici, attraverso l'uso del ragionamento logico. In riferimento ai vari nuclei tematici potrà essere richiesta sia la verifica o la dimostrazione di proposizioni, anche utilizzando il principio di induzione, sia la costruzione di esempi o controesempi, l'applicazione di teoremi o procedure, come anche la costruzione o la discussione di modelli e la risoluzione di problemi. I problemi

potranno avere carattere astratto, applicativo o anche contenere riferimenti a testi classici o momenti storici significativi della matematica. Il ruolo dei calcoli sarà limitato a situazioni semplici e non artificiose”

Viene indicato contestualmente anche un insieme di indicatori da adoperare per la valutazione della seconda prova di matematica. Questa serie di indicatori è utile per valutare qualsiasi prova di problem solving, perciò si è deciso di assumerla come un insieme di indicatori da utilizzare anche in corso d’anno. Si tratta della prima griglia presentata come Allegato C al presente documento.

Le attività di valutazione però non si esauriscono con la risoluzione di un problema essendo le competenze del profilo più articolate della sola applicazione di abilità di *problem solving*, perciò, ai fini della valutazione formativa, vista la prova che sarà proposta dal Ministero, si potrà rendere necessario ridefinire indicatori e descrittori diversi o adattati. A titolo di esempio si allega (seconda griglia dell’Allegato C) la griglia declinata a maggior livello di dettaglio per la valutazione della seconda prova scritta dell’a.s.2021-2022.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO, RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

Sostegno e recupero

Frequenti sono state le verifiche formative informali, soprattutto per individuare eventuali difficoltà e predisporre tempestivi interventi di recupero in itinere.

Costante è stato il recupero curricolare degli argomenti già trattati ma con evidenti criticità e la disponibilità della docente al sostegno tramite correzione, in formato digitale o postati in Didattica Multimediale, di tutti gli esercizi richiesti dagli alunni o di esercizi aggiuntivi di approfondimento.

Consolidamento

E’ stato concesso un corso in orario extracurricolare di preparazione all’Esame di Stato, tenuto dalla scrivente docente titolare, per un totale di 6 ore, in corso di svolgimento alla data odierna di stesura del presente documento.

ATTIVITA’ INTEGRATIVE

Per il curriculum di EDUCAZIONE CIVICA: il primo punto delle Competenze di Cittadinanza “Rappresentare: fenomeni, concetti, dati sperimentali, principi, procedure, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari” è stato il contributo, come competenza trasversale ma senza valutazione, della disciplina alla costruzione del curriculum di Educazione Civica secondo la nuova normativa, per il Profilo n.06-Costituzione, in particolare concretizzato nel dialogo didattico-educativo sul profilo in uscita dal Liceo Scientifico, sulle competenze e percorsi trasversali, sull’Ordinanza ministeriale dell’Esame di Stato, per 2 ore totali, nel II periodo.

Altre attività integrative sono state, infine, la partecipazione di alcuni studenti alle Olimpiadi di Matematica di Istituto o di Matematica a squadre.

Venezia, 9 maggio 2023

prof.ssa Francesca Vesnaver

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BRUNO - R. FRANCHETTI"
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
RELAZIONE FINALE

Materia: **FISICA**

Classe: **5A scientifico**

Insegnante: VESNAVER FRANCESCA

Ore di lezione settimanali: 3

Testi adottati:

C. Romeni , *"Fisica e realtà.blu, Meccanica e Termodinamica, vol. 1", ed. Zanichelli*

C. Romeni , *"Fisica e realtà.blu, Onde, Campo elettrico e magnetico, vol. 2", ed. Zanichelli*

C. Romeni , *"Fisica e realtà.blu, Induzione e onde elettromagnetiche, Relatività e quanti, vol. 3", ed. Zanichelli*

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi didattici specifici, preceduti dalle competenze in uscita sono i seguenti, concordati nel Dipartimento di materia e inseriti nel PTOF:

PROFILO D'USCITA

“La/o studente conosce i concetti fondamentali della fisica, cioè le definizioni operative, le leggi e le teorie che li esplicitano, è consapevole del valore conoscitivo della fisica e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica ed il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata e sa comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. La/o studente conosce e applica il metodo scientifico: è capace di osservare e identificare fenomeni; sa formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; sa effettuare esperimenti. Infatti conosce e applica i diversi aspetti del metodo sperimentale, e ne sa rendere conto: sa scegliere le variabili significative, sa raccogliere ed elaborare i dati sperimentali e sa valutare l'affidabilità di un processo di misura, sa costruire e validare modelli, sa scrivere un rapporto di laboratorio. La/o studente sa formalizzare un problema di fisica (non soltanto teorico) e sa risolverlo applicando gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione”

OBIETTIVI (Secondo biennio e quinto anno)

“Al termine del secondo biennio, cioè alla fine del quarto anno, una/o studente conosce i termini e le definizioni operative relativi ai temi di fisica trattati e sa enunciare principi e leggi di fisica. Inoltre ha sviluppato un modo corretto di esprimere i concetti usando il lessico appropriato e ha imparato a risolvere problemi teorici, usando leggi e principi di fisica. Ha compreso, inoltre, il valore predittivo della teoria e della modellistica avendoli applicati con sistematicità ai problemi teorici. Infine ha provato anche a costruire qualche teoria scientifica, con la supervisione dell'insegnante. Il laboratorio gioca ancora un ruolo importante, anche se, procedendo nel tempo, diventa via via meno centrale. Infatti, viene integrato con attività orientate a modellizzare i sistemi fisici attraverso considerazioni teoriche e a fare previsioni sul loro comportamento partendo dalla teoria. Il percorso di costruzione del metodo sperimentale, infatti, può dirsi concluso col primo

biennio e negli anni successivi sarà soltanto consolidato e usato per la risoluzione dei problemi. Considerando anche il quinto anno, la/o studente, alla fine, sa riconoscere le relazioni tra grandezze fisiche, sa usare formule dirette e inverse, sa risolvere esercizi applicativi senza, tuttavia, smettere di imparare ad usare nuovi strumenti di laboratorio, quando occorre, per costruire le teorie scientifiche e sostenere e verificare le deduzioni. Inoltre qualche spazio verrà dedicato all'uso di software e di sensori per l'acquisizione dei dati e per la modellizzazione dei fenomeni. Il quinto anno, in particolare, viene dedicato a sviluppare con consapevolezza le competenze di problem solving e ad affrontare problemi di fisica moderna”.

Obiettivi formativi disciplinari raggiunti:

- migliore organizzazione dello studio e del lavoro didattico
- mantenere un costante impegno nel lavoro domestico
- migliore rigore formale e ordine logico esecutivo nello svolgimento degli esercizi
- maggior formalizzazione e corretto uso di linguaggio scientifico
- maggior capacità di ragionamento
- capacità di correlare i vari ambiti della disciplina

Modalità di lavoro:

Il percorso formativo è stato condotto in maniera graduale, a partire dalla definizione dei concetti, alla spiegazione e interpretazione dei fenomeni, cercando di scalzare le misconoscenze del senso comune ad essi legate, fornendo esempi di applicazioni diverse della medesima teoria, puntando a proporre qualche applicazione, approfondimento o situazioni varie di problem solving, fino a trasmettere un metodo induttivo di ragionamento, per continue generalizzazioni.

Le lezioni teoriche sono state, dunque, possibilmente dialogate o frontali, favorendo la partecipazione attiva e gli interventi degli alunni in modo che fossero loro a trarre, dove possibile, le conclusioni dei ragionamenti da me avviati. La teoria è stata sistematicamente completata e arricchita da quesiti a risposta multipla, esercizi di comprensione e applicazione, in qualche caso di rielaborazione, proposti in classe o metodicamente assegnati per casa attraverso l'agenda del registro elettronico e poi sempre corretti per il recupero, il consolidamento o l'approfondimento dei vari contenuti introdotti. Continui sono stati i richiami a contenuti già acquisiti dagli studenti negli anni precedenti o ad argomenti collegati in matematica, per dimostrare la trasversalità dei contenuti e l'unitarietà delle due discipline, soprattutto a livello di ragionamento logico e di problem solving, alla luce della nuova tipologia dell'Esame di Stato, qualunque forma essa poi concretamente avesse assunto. Oltre agli esercizi del libro di testo sono stati proposti vari problemi, test a risposta multipla, spesso quelli specifici di ammissione alle facoltà scientifiche e quesiti teorici di nuovi testi di fresca edizione, in seguito all'introduzione della nuova tipologia di seconda prova multidisciplinare. Frequenti sono state le verifiche formative informali, soprattutto per individuare eventuali difficoltà e predisporre tempestivi interventi di recupero in itinere.

Strumenti di lavoro:

Strumenti di lavoro sono stati: Testo in adozione, corredato da eventuali approfondimenti di altri testi; lavagna tradizionale o multimediale, appunti delle lezioni in presenza; esercizi svolti in formato digitale in Didattica Multimediale.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

Per gli obiettivi trasversali perseguiti e raggiunti dal Consiglio di classe si rimanda alla parte generale del presente documento.

MODULI E CONTENUTI

Moduli	Contenuti
La gravitazione <i>Ripasso/approfondimento della programmazione di classe terza</i>	Forza gravitazionale: legge di gravitazione universale. Leggi di Keplero. Le orbite dei satelliti. L'energia potenziale gravitazionale. Conservazione dell'energia, velocità di fuga e buchi neri. Introduzione al concetto di campo gravitazionale e azione a distanza, introduzione ai campi di forze.
Cariche elettriche e campi elettrici Elementi di fisica moderna: alla scoperta dell'atomo	Fenomeni elettrostatici e carica elettrica, isolanti e conduttori, la legge di Coulomb, il campo elettrico, rappresentazione del campo elettrico mediante linee di forza. Il Teorema di Gauss: il flusso di un campo vettoriale, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss, equivalenza tra il Teorema di Gauss e la legge di Coulomb. Applicazioni del teorema di Gauss, campi elettrici generati da distribuzioni di carica con particolari simmetrie: distribuzioni di carica con simmetria sferica: guscio sferico e sfera carica, distribuzione piana di carica lamina sottile, distribuzioni di carica con simmetria cilindrica filo carico. Alla scoperta dell'atomo: Il modello atomico "plum pudding" di Thomson, l'esperimento di Rutherford, ipotesi del nucleo e modello planetario di Rutherford; cenni al modello atomico di Bohr; il nucleo atomico; la stabilità dei nuclei.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Campi elettrici indotti. La circuitazione del campo elettrico indotto, nuova formulazione della legge di Faraday-Neumann. La legge di Ampere-Maxwell, la corrente di spostamento e il campo magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell, campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche, proprietà, la natura elettromagnetica della luce. Energia trasportata da un'onda elettromagnetica, intensità di un'onda elettromagnetica. <i>Cenni a:</i> Sorgenti di onde elettromagnetiche; la polarizzazione; lo spettro elettromagnetico.
I fondamenti della relatività ristretta	I fondamenti della relatività ristretta: La fisica classica ed i sistemi di riferimento inerziali. L'esperimento di Michelson e Morley. La teoria della relatività ristretta, postulati di Einstein. La simultaneità: definizione di evento, simultaneità di due eventi. La dilatazione degli intervalli tempo, tempo proprio. Una nuova concezione di tempo. La contrazione delle lunghezze, la lunghezza propria, velocità limite c. <i>Cenni a:</i> Cinematica e dinamica relativistiche: Le trasformazioni di Lorentz, la composizione delle velocità, la dinamica relativistica, l'energia relativistica, massa ed energia.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Numero e tipologie di verifiche:

Le 5 verifiche, di cui due nel primo periodo, sono state utilizzate per l'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità raggiunte dagli studenti e per la rimodulazione della programmazione. Le prove scritte vertevano prevalentemente sulla risoluzione di test a risposta multipla, tutti proposti nelle prove di ammissione alle facoltà scientifiche, ed esercizi o problemi di diversa difficoltà, con possibilità di scelta, con il maggior numero possibile tra quelli proposti nelle varie simulazioni per la nuova II prova scritta all'Esame di Stato, indipendentemente dalla disciplina Matematica poi scelta dal Ministero come oggetto della II prova scritta.

Criteri di valutazione:

Per quanto riguarda la valutazione delle prove in presenza e l'attribuzione dei voti, si è seguita la griglia di valutazione assunta dal Dipartimento.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO, RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

Sostegno e recupero

Frequenti sono state le verifiche formative informali, soprattutto per individuare eventuali difficoltà e predisporre tempestivi interventi di recupero in itinere.

Costante è stato il recupero curricolare degli argomenti già trattati ma con evidenti criticità e la disponibilità della docente al sostegno tramite correzione, in formato digitale, di tutti gli esercizi richiesti dagli alunni o di esercizi aggiuntivi di approfondimento.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Per il curriculum di EDUCAZIONE CIVICA: il contributo, come competenza trasversale ma senza valutazione, della disciplina alla costruzione del curriculum di Educazione Civica secondo la nuova normativa, per il Profilo n. 08-Sviluppo sostenibile, è stato sviluppare il tema sull'utilizzazione sicura e consapevole dell'energia elettrica, gli effetti della corrente sul corpo umano conduttore, l'uso corretto dei dispositivi elettrici, norma CEI e contrassegno CE, per 1 ora totale nel II periodo.

Altre attività integrative sono state, infine, la partecipazione di alcuni studenti alle Olimpiadi di Fisica di Istituto o di Fisica a Squadre, e nel caso di uno studente, a percorsi di eccellenza proposti a livello di istituto, permettendogli di ottenere un ottimo piazzamento a livello di gara provinciale.

Venezia, 9 maggio 2023

prof.ssa Francesca Vesnaver

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BRUNO - R. FRANCHETTI”
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
RELAZIONE FINALE

Materia: **INGLESE**

Classe: **5^A**

Insegnante: DARIN ANNA

Ore di lezione settimanali: 3

Testi adottati: - Performer Heritage from the Origins to the Romantic Age - Zanichelli
- Performer Heritage 2 From the Victorian Age to the Present Age, Ed. Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi disciplinari formativi (conoscenze, abilità e competenze) indicati nell'apposita sezione del PTOF sono i seguenti:

Sono state sviluppate competenze linguistico-comunicative riconducibili al livello B2/B2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Sono stati compresi in modo dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse; sono stati prodotti testi orali/scritti strutturati e coesi per riferire, descrivere, argomentare e sostenere opinioni; si è interagito in discussioni in maniera adeguata agli interlocutori e al contesto; si è riflettuto sul sistema lingua e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e differenze tra lingua straniera e lingua italiana; si è riflettuto su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. Si sono compresi e approfonditi aspetti relativi alla cultura con particolare riferimento all'ambito storico-letterario; sono stati compresi, contestualizzati e analizzati testi letterari di epoche diverse; è stata utilizzata la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; sono stati interpretati prodotti culturali di diverse tipologie e generi su diversi temi; sono state utilizzate le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

- Potenziamento della capacità di interrelazione e collaborazione nel gruppo;
- Potenziamento delle capacità di riconoscere, comprendere e valorizzare l'altro dal sé nel quadro di una civile convivenza;
- Affinamento della consapevolezza dei tempi e delle situazioni del lavoro scolastico ai fini del rispetto delle consegne e delle scadenze;
- Consolidamento del metodo di studio;
- Consolidamento della padronanza del linguaggio scritto e orale, sia in fase di ricezione che di produzione;
- Potenziamento dell'utilizzo dei linguaggi e degli strumenti disciplinari;
- Consolidamento delle capacità logiche e di analisi, sintesi e rielaborazione;
- Maturazione di abilità di ricerca/approfondimento/rielaborazione personale delle questioni, al fine di realizzare acquisizioni più stabili e consapevoli;
- Consolidamento delle capacità di operare trasferimenti di conoscenze e competenze;

- Collegamenti, connessioni tra ambiti della stessa disciplina e discipline diverse, anche in vista del percorso di approfondimento da elaborare per la prova orale dell'Esame di Stato;
- Sviluppo delle capacità di autovalutazione in rapporto alle abilità acquisite;
- Suscitare il desiderio di apprendere e sapere garantire una formazione culturale solida in vista del proseguimento degli studi universitari;
- Suscitare interesse per le manifestazioni artistiche e culturali in genere;
- Preparare progressivamente gli studenti e le studentesse all'uso critico delle loro facoltà di giudizio;
- Far emergere e potenziare le capacità proprie dell'allievo/a, insegnandogli/le ad accettare le eventuali difficoltà di percorso come utili al processo di apprendimento;
- Perfezionare le abilità linguistiche in funzione di un'esposizione chiara e lineare, nonché le capacità logico-critiche per un'argomentazione ordinata e coerente;
- Promuovere ulteriormente la capacità di inquadramento e di contestualizzazione storico-culturali.

MODULI E CONTENUTI

- **Primo periodo (Settembre/Dicembre ore 37)**
- **Dai libri di testo Performer Heritage 1 e Performer Heritage 2 :**

Moduli	Contenuti
<i>The Romantic Age</i>	The Gothic novel and Romantic fiction: <u>Mary Shelley</u> - Frankenstein <u>Jane Austen</u> and the novel of manners The First Generation of Romantics: <u>Wordsworth</u>: Composed upon Westminster Bridge pag. 284 <u>Coleridge</u>: The Rime of the Ancient Mariner (extract pag. 291) - da YouTube: "<i>Rime of the Ancient Mariner</i>" Iron Maiden
The Victorian Age	<u>Historical and literary features</u>: The Dawn of the Victorian Age pagg. 4-5 The Victorian Compromise pag. 7 Life in Victorian Britain pagg. 8-9 Early Victorian Thinkers pagg. 12-13 The Later Years of Queen Victoria's Reign pagg. 17-18-19 The Late Victorians pagg. 20-21 The Victorian Novel pagg. 24-25-26 The late Victorian novel pag. 28 Aesthetism and Decadence pagg. 29-30 - Visione short videos da web.tv.loescher.it: Historical Background, Literary Context, Images of Victorian Literature, Charles Darwin and the Tree of Life

Moduli	Contenuti
The Early Victorian Novel	Charles Dickens pagg. 37-38 <i>Oliver Twist</i>: Oliver wants some more pagg. 39/42-43 <i>Hard Times</i>: Coketown pagg.46/ 49-50 - Visione short videos da web.tv.loescher.it: <i>David Copperfield, Oliver Twist, Coketown</i>
• Secondo periodo (Gennaio/Giugno ore 49) • Dal libro di testo Performer Heritage 2 :	
The Late Victorian Novel	<u>Thomas Hardy</u> pagg. 97-98 <i>Tess of the D'Urbervilles</i>: Alec and Tess pagg. 99-100-101-102 Robert Louis Stevenson pagg. 110-111 The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: Jekyll's experiment pagg. 115-116 <u>Oscar Wilde</u> pagg. 124-125 <i>The Picture of Dorian Gray</i>: The Preface pagg. 126-127 The Importance of Being Earnest: pagg. 136-137 Clips dei film da YouTube.com: The Importance of Being Earnest - Dorian Gray
Victorian poetry	<u>Rudyard Kipling</u> pag. 122 The White Man's Burden: The mission of the coloniser pag. 123

Moduli	Contenuti
The Modern Age	From the Edwardian Age to the First World War pagg. 156-157 Britain and the First World War pagg. 158-159 The Age of Anxiety pagg. 161-162-163 A Window on the Unconscious pagg. 164-165 Modern poetry pagg. 178-179 The modern novel pagg. 180-181 The interior monologue pagg. da 182 a 185 The War Poets pag. 188 <u>Wilfred Owen</u>: Dulce et Decorum Est pagg. 190-191 Thomas Stearns Eliot pagg. 202-203 <i>The Waste land</i>: The Burial of the Dead, The Fire Sermon pagg. da 204 a 209 <u>James Joyce</u> pagg. 248-249-250 <i>Dubliners</i>: Eveline pagg. da 251 a 255 <u>Virginia Woolf</u> pagg. 264-265 <i>Mrs Dalloway</i>: Clarissa and Septimus pagg. 268-269-270 - Visione short videos da web.tv.loescher.it: James Joyce, The First Part of the 20th Century: The Literary Context, The Bloomsbury Group, Dante nella poesia di T.S. Eliot Clips dei film da YouTube.com: Mrs. Dalloway - The Hours - The Suffragettes <u>George Orwell</u> pagg. 274-275 <i>Nineteen Eighty-Four</i>: Big Brother is watching you, Room 101 pagg. da 276 a 282 - Visione short videos da web.tv.loescher.it: George Orwell Clips del film da YouTube.com: 1984
The Present Age	Samuel Beckett pag. 375 <i>Waiting for Godot</i> : Waiting pagg. da 376 a 380

VERIFICA E VALUTAZIONE

Numero e tipologie di verifica

Ogni studente ha avuto almeno due prove per quadrimestre.

In coerenza con la programmazione di Dipartimento e con i criteri del PTOF, sono state somministrate prove formative che hanno coinvolto sia le competenze orali che quelle scritte, utili ad accertare il grado di acquisizione di blocchi significativi del programma in termini di funzioni comunicative, lessico, strutture morfosintattiche e contenuti specifici relativi alle tematiche e alle opere letterarie oggetto di studio, nonché la competenza comunicativa dello studente in riferimento ad abilità singole e integrate.

Per la verifica delle competenze sul versante orale si è utilizzato il *feedback* rilevato durante gli interventi degli alunni (spontanei o sollecitati dal docente) nel corso delle lezioni, oltre che momenti di rilevazione più formali, quali interrogazioni individuali. Per lo scritto sono state proposti: quesiti a risposta chiusa e aperta, test di tipo *multiple choice*, *true/false*, *matches*, ecc. con Reading Activity, in linea con la tipologia delle prove Invalsi.

- Criteri di valutazione

Per i criteri di valutazione si rimanda al PTOF.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto di:

- evoluzione del processo di apprendimento rispetto al livello di partenza;
- competenze raggiunte;
- metodo di lavoro;
- impegno e partecipazione;
- capacità di rielaborazione personale.

Al termine di ogni segmento significativo del programma, la valutazione formativa è servita non solo a classificare il profitto, ma a dare agli studenti informazioni sul livello raggiunto e al docente elementi di riflessione sulla sua azione didattica e su eventuali interventi di recupero. La valutazione sommativa, funzionale alla classificazione degli studenti, ha utilizzato i criteri di valutazione sopra indicati. I voti da 1 a 10 sono stati l'espressione numerica dei giudizi di sintesi come nella griglia approvata nel PTOF. Per la valutazione dei test oggettivi, ovvero prove strutturate e/ o semistrutturate il livello di sufficienza è stato raggiunto dallo studente che ha conseguito il 70% delle risposte appropriate e/o esatte.

ATTIVITA' DI SOSTEGNO, RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

Sostegno (da Settembre a Giugno)

Recupero delle conoscenze e delle competenze:

- monitoraggio costante dell'apprendimento
- coinvolgimento in attività collettive. (*Pair work activities*)
 - affidamento di compiti a livello di difficoltà graduato

Sono state effettuate periodicamente unità di ripasso e consolidamento per un recupero "in itinere".

- **Consolidamento**

Si è cercato di dare agli alunni l'impulso alla creatività, favorendo sia l'attività di ricerca individuale e di gruppo che favorendo la partecipazione a progetti d'Istituto. Potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze tramite:

- indicazioni di lettura di testi e materiali di approfondimento
- valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
- materiali multimediali di corredo al libro di testo
- utilizzo, funzionale allo svolgimento del lavoro scolastico e allo sviluppo di interessi personali legati alla lingua straniera, di strumenti disponibili in Internet.

Si è cercato di creare gruppi di lavoro per accrescere la loro motivazione ad attività di difficoltà crescente.

Per il curriculum di EDUCAZIONE CIVICA Profilo n. 02 Costituzione, gli studenti della classe divisi in 5 Gruppi di lavoro hanno svolto un'attività di ricerca e approfondimento che hanno poi presentato in classe in lingua inglese scegliendo i seguenti argomenti:

- 1° gruppo: Rights of working women from Tess of the D'Urbervilles to the present day;
- 2° gruppo: Women in War;
- 3° gruppo: Women and Education;
- 4° gruppo: Women in Afghanistan, Cameroon, India and Korea;
- 5° gruppo: Women's situation in Italy in the 20th century.

- **Attività integrative**

Gli studenti hanno potuto seguire le attività di rinforzo e potenziamento della disciplina linguistica organizzate dalla scuola in orario pomeridiano, per consolidare le conoscenze e le competenze linguistiche, favorendo la soluzione di situazioni di criticità nell'apprendimento.

Per gli studenti interessati, è stato possibile aderire, su base volontaria ed individuale, ai vari Progetti di Istituto che hanno promosso l'apprendimento e la socialità secondo il Programma Operativo Nazionale (PON).

Venezia, 9/05/2023

prof.ssa Anna Darin

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.BRUNO-FRANCHETTI"

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

docente: prof.ssa SIMEONE ANNA

disciplina: **Scienze naturali**

Classe **5°A**

Ore di lezione settimanali: 3

Numero alunni: 20

Femmine: 13

Maschi: 7

Testi adottati:- Chimica organica,biochimica,biotecnologie(Valitutti,Taddei);
- Immagini e concetti della Biologia: biologia molecolare,genetica,evoluzione,il corpo umano (Sylvia Mader);
-Le scienze della Terra: tettonica delle placche,atmosfera,clima.(Bosellini)

RISULTATI CONSEGUITI IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INIZIALE

La classe ha mantenuto a partire dalla classe terza la continuità didattica per questa disciplina, ma ha dovuto concludere all'inizio dell'anno scolastico alcuni argomenti di chimica inorganica non completati nel corso dell'anno scolastico precedente. Pertanto gli argomenti previsti per la classe quinta sono stati affrontati solo a partire dal mese di ottobre. Alcuni studenti hanno partecipato in modo interessato e attivo alle lezioni,altri si sono limitati ad un ascolto più passivo. Comunque la maggior parte degli allievi ha dimostrato buoni livelli di attenzione e costanza nello studio della disciplina , pertanto i livelli di profitto raggiunti, pur eterogenei, sono per la maggior parte degli studenti buoni o anche ottimi. Solo per una allieva rimangono lacune nella preparazione e pertanto il profitto non è sufficiente.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati raggiunti i seguenti

OBIETTIVI DISCIPLINARI

formativi e standard minimi in termini di conoscenze,abilità, competenze (livello minimo di sufficienza)

1) OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

CHIMICA ORGANICA :

- Distinguere le tipologie di idrocarburi alifatici a catena aperta in base al tipo di legame
- Conoscere i tipi di reazione chimica degli alcani,alcheni,alchini
- Riconoscere i vari tipi di isomeria: di posizione ,di catena,ottica e geometrica
- Saper distinguere i cicloalcani dai composti aromatici
- Riconoscere i gruppi funzionali dei composti derivati degli idrocarburi e conoscere in base a questi le caratteristiche chimiche generali determinate dal gruppo funzionale in una molecola
- Conoscere le proprietà chimiche e fisiche e le principali reazioni di alcoli ,aldeidi,chetoni, acidi carbossilici
- Conoscere il processo di esterificazione e le caratteristiche chimiche e fisiche dei trigliceridi.

-Conoscere struttura e proprietà chimico-fisiche delle biomolecole(glucidi,lipidi,proteine e acidi nucleici)

BIOLOGIA : respirazione cellulare, genetica molecolare e regolazione genica

- Conoscere le fasi della respirazione cellulare e saper confrontare il guadagno energetico rispetto alle fermentazioni
- Comprendere come gli scienziati sono arrivati a identificare nel DNA il materiale genetico degli organismi viventi
- Ripercorrere le tappe e cogliere l'importanza delle intuizioni che hanno contribuito a mettere a punto il modello del DNA proposto da Watson e Crick
- Comprendere il meccanismo di duplicazione del DNA evidenziando l'azione degli specifici enzimi
- Saper mettere in relazione la complessa struttura del DNA con la sua capacità di formare una copia esatta di se stesso
- Comprendere che il genotipo di un organismo è legato al fenotipo tramite un codice che mette in relazione la struttura del DNA con quella delle proteine
- Mettere in relazione le mutazioni del DNA con la funzionalità delle proteine e il conseguente effetto sul fenotipo
- Comprendere come lo studio di virus e batteri (meccanismi riproduttivi) abbia contribuito a chiarire i meccanismi genetici
- Comprendere le strategie messe in atto dagli eucarioti per produrre proteine diverse all'interno di cellule diversamente specializzate
- Conoscere i diversi livelli della regolazione dell'espressione genica negli eucarioti
- Saper collegare le mutazioni genetiche con lo sviluppo del cancro e conoscere le terapie per sconfiggere il cancro

BIOTECNOLOGIE

- Conoscere le potenzialità delle cellule staminali adulte ed embrionali e le loro applicazioni nella cura delle malattie.
- Conoscere la tecnologia del DNA ricombinante e le sue applicazioni per ottenere organismi geneticamente modificati
- Saper spiegare lo scopo e il processo dell'elettroforesi su gel
- Saper spiegare il processo e gli scopi della tecnologia di amplificazione del DNA (PCR)
- Conoscere la differenza fra i concetti di clonaggio e clonazione di organismi complessi (tecnica di trasferimento nucleare di cellula somatica. Esempio pecora Dolly)
- Conoscere gli scopi per cui gli organismi(batteri,piante,animali) possono essere geneticamente modificati: produzione biotecnologica di farmaci,applicazioni delle biotecnologie in agricoltura e per l'ambiente
- Saper riconoscere le potenzialità della terapia genica per la cura di alcune malattie genetiche umane.

SCIENZE DELLA TERRA

- Saper descrivere la struttura della Terra: caratteristiche fisiche, composizione chimica e peculiarità che caratterizzano il nucleo, il mantello e la crosta
- Conoscere le origini del campo magnetico terrestre
- Saper descrivere i meccanismi a sostegno della Teoria della Tettonica delle placche
- Saper distinguere la crosta continentale da quella oceanica e i diversi tipi di margini tra le placche (divergenti, convergenti, trasformati)
- Conoscere la morfologia e la struttura del fondale oceanico e le prove dell'espansione dei fondali oceanici
- Riconoscere come le fosse oceaniche caratterizzino i margini di subduzione e le dorsali quelli di distensione

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Potenziamento della capacità di interrelazione e collaborazione nel gruppo;
- potenziamento delle capacità di riconoscere, comprendere e valorizzare l'altro da sé nel quadro di una civile convivenza;
- affinamento della consapevolezza dei tempi e delle situazioni del lavoro scolastico ai fini del rispetto delle consegne e delle scadenze;
- consolidamento del metodo di studio;
- consolidamento della padronanza del linguaggio scritto e orale, sia in fase di ricezione che di produzione;
- potenziamento dell'utilizzo dei linguaggi e degli strumenti disciplinari;
- consolidamento delle capacità logiche e di analisi, sintesi e rielaborazione;
- maturazione di abilità di ricerca/approfondimento/rielaborazione personale delle questioni, al fine di realizzare acquisizioni più stabili e consapevoli;

consolidamento delle capacità di operare trasferimenti di conoscenze e competenze, collegamenti, connessioni tra ambiti della stessa disciplina e discipline diverse, anche in vista del percorso di approfondimento da elaborare per la prova orale dell'Esame di Stato

Per raggiungere questi risultati sarà necessario il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- L'esercizio di lettura, analisi, traduzione dei testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, e di interpretazione delle opere d'arte;
- L'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche (auspicando che siano risolti gli attuali problemi burocratici)
- La pratica dell'argomentazione e del confronto;
- La cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente,

efficace; ● L'uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

2) MODULI E CONTENUTI DISCIPLINARI

1° Quadrimestre

CHIMICA ORGANICA E BIOMOLECOLE(libro di testo “Chimica organica, biochimica, biotecnologie” e materiale su “Classroom”)

Periodo : settembre-ottobre-novembre

Proprietà del carbonio; vari tipi di isomeria; gruppi funzionali; Idrocarburi alifatici e aromatici (nomenclatura e proprietà) **Capitolo A1- Valitutti**

Principali derivati degli idrocarburi: alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi (nomenclatura, proprietà) **Capitolo A2- Valitutti**

Periodo: dicembre-gennaio

Le biomolecole: struttura e funzione (carboidrati, lipidi, proteine) **Capitolo B1-Valitutti**(fino a pag.B41)

2° Quadrimestre

BIOLOGIA : (libro di testo “Immagini e concetti della biologia”).

Periodo: gennaio:

I processi metabolici :

Respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs(senza le distinte fasi) e catena di trasporto di elettroni, processo di chemiosmosi per la produzione di ATP.

Le fermentazioni come vie metaboliche alternative . **Capitolo B1 – Mader** (da pag.B12 a pag.B23)

Periodo: febbraio-marzo

Genetica molecolare e regolazione genica

DNA: il modello di Watson e Crick. Duplicazione del DNA. Gli RNA.

Codice genetico e sintesi delle proteine: processo di trascrizione e di traduzione; le mutazioni.

Regolazione dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti.

Sistemi genetici non convenzionali: trasposoni, virus, plasmidi.

Regolazione dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti

Mutazioni genetiche e cancro: diagnosi e terapie **Capitoli B3, B4- Mader** (da pag.B44 a pag.B67 e da pag.B74 a pag.B83).

Periodo: aprile

BIOTECNOLOGIE (libro di testo “Chimica organica,biochimica,biotecnologie” e materiale allegato su classroom).

Che cosa sono le biotecnologie. I vantaggi delle biotecnologie moderne. Il clonaggio genico; tecnologia del DNA ricombinante. I vettori plasmidici; le librerie genomiche. Reazione a catena della polimerasi; elettroforesi su gel e DNA fingerprinting. Tecniche di clonazione di organismi complessi(la pecora Dolly). Il sequenziamento del DNA. La produzione biotecnologica di farmaci; animali transgenici. La terapia genica; le terapie con le cellule staminali(embrionali, adulte e pluripotenti indotte) .Accenni alle applicazioni biotecnologiche in agricoltura e per l'ambiente. **Capitolo B5- Valitutti , materiale condiviso su “classroom”**

Periodo: maggio

SCIENZE DELLA TERRA (libro di testo “Tettonica delle placche,atmosfera,clima”

Struttura interna della Terra: crosta,mantello e nucleo. Il calore interno. Isostasia Il magnetismo terrestre.

La teoria della deriva dei continenti. Morfologia e struttura dei fondali oceanici

La teoria dell'espansione dei fondali di Hess: il meccanismo, le prove dell'espansione

La tettonica delle placche,una teoria unificante. Margini di placca convergenti, divergenti, trasformati. **Capitoli 9,10,11-Bosellini** (fino a pag.218).

3) OSSERVAZIONI ED INDICAZIONI SULLE SCELTE PROGRAMMATICHE

In questa classe, si sono svolti in modo più approfondito gli argomenti di Chimica organica , di Biologia e di Biotecnologie rispetto alle Scienze della Terra. Si è tenuto infatti conto della predisposizione dimostrata ,da parte degli studenti più motivati, allo studio delle discipline che preparano all'accesso alle facoltà di Medicina, Chimica, Biotecnologie e Biologia.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Numero delle prove di verifica

Nel corso del primo quadrimestre sono state effettuate una prova scritta di chimica organica e una interrogazione orale sulle proprietà dei composti organici studiati.. Nel corso del secondo quadrimestre si sono svolte due verifiche scritte e almeno una interrogazione orale. Le verifiche scritte si sono concentrate sugli argomenti ritenuti basilari : sulle molecole biologiche, sulla scoperta e sulle funzioni del DNA, e sulle biotecnologie. Le interrogazioni orali sono state pertinenti agli argomenti di Biologia (genetica molecolare) e biotecnologie. Infine nel mese di maggio si sono svolte interrogazioni orali su base volontaria su argomenti di Scienze della Terra.

Criteri di valutazione

Gli allievi, sia nelle verifiche scritte semi-strutturate, sia in quelle a domande aperte, hanno dovuto rispondere in modo adeguato e sintetico alle richieste, utilizzando la terminologia specifica della disciplina. Nelle interrogazioni orali hanno potuto dimostrare anche la loro capacità espositiva e di collegamento logico tra gli argomenti studiati.

Per la misurazione delle verifiche e delle interrogazioni è stata adottata la griglia di valutazione approvata dal C.D.D. e presente nel POF; la valutazione quadrimestrale è stata espressa da un voto unico che tiene conto dei risultati ottenuti nelle diverse tipologie di verifiche.

Nella valutazione finale degli allievi, si è tenuto conto del grado di conoscenza acquisito dall'allievo, della chiarezza espositiva e dell'uso del linguaggio scientifico appropriato, della capacità di rielaborazione dei contenuti nonché dell'impegno dimostrato nell'attività scolastica e nell'applicazione allo studio.

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI CONSOLIDAMENTO

In questa classe c'è stato un solo studente che ha riportato il debito nella valutazione del primo periodo. Per questo elemento della classe anche la verifica di recuper del debito del primo quadrimestre ha avuto esito negativo, essendo la preparazione in chimica organica molto lacunosa. Nel corso del secondo quadrimestre si è cercato comunque di consolidare gli apprendimenti mediante il ripasso di argomenti già trattati in classe e si sono forniti agli studenti materiali utili al consolidamento delle conoscenze: sono stati messi a disposizione degli allievi power-point di rafforzamento per lo studio degli argomenti di biologia e di biotecnologie sull'applicazione class-room del registro elettronico.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

La classe ha partecipato, alla fine del 1° quadrimestre ad una conferenza sui polimeri e le materie plastiche, organizzata online dalla casa editrice Zanichelli.

Venezia, 9/05/2023

prof.ssa Anna Simeone

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.BRUNO-FRANCHETTI"
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
RELAZIONE FINALE

Materia: **Disegno e Storia dell'arte**

Classe: **5A** indirizzo scientifico

Insegnante: Prof.ssa BARBARA GASPARINI

Ore di lezione settimanali:2

Testi adottati: Dorfles, Pieranti, "Capire l'arte" ed. Blu, Vol.4, Atlas; Dorfles, Vettese, Princi, "Capire l'arte" ed. Blu, Vol. 5, Atlas.

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

- essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione;
- essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata;
- acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;
- attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, la/o studente matura una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà, nella quale ritrovare la propria e la altrui identità.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

- Potenziamento della capacità di interrelazione e collaborazione nel gruppo;
- Affinamento della consapevolezza dei tempi e delle situazioni del lavoro scolastico ai fini del rispetto delle consegne e delle scadenze;
- Potenziamento dell'utilizzo dei linguaggi e degli strumenti disciplinari;
- Maturazione di abilità di ricerca/approfondimento/rielaborazione personale delle questioni, al fine di realizzare acquisizioni più stabili e consapevoli;
- Consolidamento delle capacità di operare trasferimenti di conoscenze e competenze;
- Collegamenti, connessioni tra ambiti della stessa disciplina e discipline diverse, anche in vista del percorso di approfondimento da elaborare per la prova orale dell'Esame di Stato;
- Sviluppo delle capacità di autovalutazione in rapporto alle abilità acquisite;
- Suscitare interesse per le manifestazioni artistiche e culturali in genere;
- Perfezionare le abilità linguistiche in funzione di un'esposizione chiara e lineare, nonché le capacità logico-critiche per un'argomentazione ordinata e coerente;
- Promuovere ulteriormente la capacità di inquadramento e di contestualizzazione storico-culturali.

MODULI E CONTENUTI

Primo Periodo

Moduli	Contenuti
Manierismo e Barocco	Barocco, assi concettuali. Bernini: il progetto di Villa Borghese, David, Ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, il Baldacchino di San Pietro; la Cappella Cornaro, Piazza San Pietro, fontana dei 4 fiumi. Borromini: San Carlo alle 4 fontane, Sant'Ivo alla Sapienza. Pietro da Cortona: volta Palazzo Barberini, il trionfo della Divina provvidenza. Barocco a Venezia: Longhena, Basilica della Salute e Cà Pesaro.
600 e 700	Il 600 in Europa, Rembrandt e Vermeer cenni; le residenze simbolo del potere assolutistico: Palais du Louvre, Chateau Vaux-le-Vicomte, Versailles, cenni. Il 700, La pittura: caratteri della pittura rococo (Watteau, Fragonard, Hogart) Le grandi residenze: Würzburg ed il soffitto del salone d'onore di Tiepolo, Luigi Vanvitelli, Reggia di Caserta. Filippo Juvarra, Palazzina di caccia di Stupinigi, Basilica di Superga. Vedutismo, camera ottica, vedute e capricci, Canaletto: Il molo ovest, capriccio con edifici palladiani. La pittura di genere, definizione.
Neoclassicismo	caratteri del movimento, recupero dell'antico, Winckelmann, uso politico delle immagini; Jacques Louis David: Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat., Napoleone valica le Alpi al Passo San Bernardo. Antonio Canova: Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere vincitrice. Architettura neoclassica, Neogotico e Neorinascimento, i revivals: cenni
Romanticismo	Ottocento: i temi, la filosofia, i caratteri del movimento: Friedrich: il viandante sul mare di nebbia, il naufragio della speranza, monaco in riva al mare. Constable: il carro di fieno, nuvole. Turner: Annibale ed il suo esercito attraversano le Alpi, l'ultimo viaggio della valorosa Temeraire, Pioggia-vapore – velocità. Gericault: Corazziere ferito che abbandona il campo di Battaglia, La zattera della medusa, ritratti di alienati. Delacroix: La barca di Dante, La libertà guida il popolo. Hayez, la pittura di storia, il bacio. Pittura di storia e di genere per costruire l'identità di Patria. Architettura del ferro; le Esposizioni Universali. La nascita della fotografia e del Cinema: cenni

Secondo periodo

Moduli	Contenuti
Realismo	Courbet: lo spaccapietre, Funerale ad Ornans. Millet, l'Angelus.
Impressionismo	Manet: Colazione sull'erba, Olympia. Monet. Impressione sole nascente, La Grenouillere, le serie, Cattedrale di Rouen, Giverny, le ninfee all'Orangerie. Renoir. La Grenouillere, Moulin de la Galette, Colazione de canottieri; Degas : la classe di danza, i bevitori di assenzio
Post Impressionismo	Divisionismo: Seurat: una domenica pomeriggio a la grande Jatte; Divisionismo italiano: Pellizza da Volpedo, il quarto stato. Cezanne: casa dell'impiccato, donna con caffettiera, monte sainte Victoire, giocatori di carte, case a l'Estaque. Van Gogh: Mangiatori di Patate, la stanza ad Arles, Notte Stellata, Campo di grano con corvi Gauguin: autoritratto con cristo giallo, cristo giallo, Vahine no te tiare. Toulouse Lautrec: affiché, al moulin rouge. Scultura: Medardo Rosso. aetas aurea; Rodin, i borghesi di Calais, Fuigit Amor.
Secessioni	Monaco, Berlino, Vienna Franz von Stuck (il peccato), Arnold Bocklin (l'Isola dei morti) cenni Liberty: cenni. Munch, pre espressionismo: il fregio della vita, il bacio, L'urlo, bambina malata, pubertà, passeggiata in corso Carl Johann. Klimt: fregio di Beethoven al Palazzo della secessione, cenni; il bacio, Giuditta II.
Avanguardie storiche	Espressionismo francese: Fauves, Matisse: donna con cappello, la stanza rossa. Espressionismo tedesco: Die Brucke: Kirchner: cinque donne sulla strada. Cubismo: Picasso: les damoiselle d'Avignone, Ma Jolie, natura morta con sedia impagliata, Guernica. Scultura tra cubismo e futurismo cenni. Futurismo, caratteri del movimento; Boccioni: la città che sale, stati d'animo: gli addii. forme uniche nella continuità dello spazio; Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio, lampada ad arco. Dada, caratteri del movimento; Duchamp: ready made (sgabello e ruota di bicicletta), object trouve (scolabottiglie, orinatoio/fontana) LHOQQ. Man Ray: oggetti d'affezione, Cadeau.
Da svolgere dopo il 15 maggio	Astrattismo: Blaue reiter, Kandinskji: il cavaliere azzurro, primo acquerello astratto, composizioni-improvvisazioni-impressoini (vari); Franz Marc, cavallo blu I, la tigre. Mirò: surrealismo astratto, il carnevale di arlecchino. Magritte: surrealismo figurativo: l'inganno della parola (questa non è una pipa), l'impero della luce.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Numero e tipologie di verifica

Verifiche a risposte aperte, in forma di testo argomentativo.

Verifiche orali programmate.

Valutazione dei compiti di realtà: lavori in piccolo gruppo ed individuali sulla lettura ed analisi di opere, ricerca e rielaborazione dati.

Sono state svolte due valutazioni nel primo periodo, tre nel secondo, concordate preventivamente.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari.

Attività di sostegno, recupero e consolidamento

Consolidamento

Sono state svolte delle lezioni dialogate in modo da esemplificare diverse tipologie di collegamenti interdisciplinari

Attività integrative

Educazione Civica: sviluppo di un argomento di riflessione sugli artt. 10 e 16 dell'agenda 2030 legato all'arte contemporanea, particolarmente alle disuguaglianze etniche, "Immagini dell'altro".

Visione del film Van Gogh sulla soglia dell'eternità di J. Schnabel

Visita Guidata a Venezia: Galleria di Arte Moderna di Cà Pesaro, visione del soffitto della Chiesa di San Pantalon, murali del bambino migrante di Banksy, osservazione pietre d'inciampo.

Viaggio d'Istruzione a Monaco di Baviera, visite ai seguenti Musei: Lenbachhaus, Alte Pinakotek, Glyptothek, DeutschesMuseum, Castello di Fussen, Castello di Nymphenburg, Memoriale al Campo di concentramento di Dachau,

Venezia, 9 maggio 2023

prof.ssa Barbara Gasparini

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.BRUNO-FRANCHETTI"
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
RELAZIONE FINALE

Materia: **Scienze Motorie e Sportive**

Classe: **5 A** scientifico

Insegnante: prof. MARIANI DANIELE

Ore di lezione settimanali: 2

Testi adottati: PIU' CHE SPORTIVO; DEL NISTA PIER LUIGI, PARKER JUNE, TASSELLI ANDREA editore: D'ANNA
OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

QUINTO ANNO

La personalità dello studente sarà valorizzata attraverso la diversificazione delle attività utili ad orientare le attitudini personali in modo da far acquisire abilità molteplici trasferibili in qualunque altro contesto di vita, finalizzati all'acquisizione di corretti stili di vita.

CONOSCENZE

- buona conoscenza e consapevolezza delle proprie capacità motorie;
- buona conoscenza dei contenuti pratici e teorici della materia;
- buona consapevolezza dei benefici dell'attività motoria sugli apparati del corpo umano implicati nel movimento;
- discreta conoscenza dei fondamentali tecnico e tattici degli sport affrontati e dei rispettivi regolamenti.
- buona conoscenza degli gli aspetti scientifici e sociali, delle dipendenze e delle sostanze illecite.

ABILITA'

- Il livello delle capacità condizionali e coordinative raggiunto dalla classe è buono e per alcuni allievi ottimo;
- possiedono discrete capacità organizzative;
- sono in grado di lavorare in gruppo in modo corretto ed efficace;
- sono in grado di produrre efficacemente dei movimenti tecnici riferiti a sport di squadra;
- sono in grado di eseguire un lavoro di potenziamento muscolare semplice.

COMPETENZE

- sono in grado di riconoscere le finalità e gli obiettivi delle diverse attività motorie;
- hanno raggiunto delle discrete competenze pratico-teoriche delle diverse attività sportive;
- sono in grado di comprendere successioni motorie e schemi ideo-motori nuovi;
- sono in grado di organizzare in maniera autonoma e sufficientemente corretta un riscaldamento specifico per attività differenziate;
- sono in grado di interpretare correttamente la regola del fair play;
- la maggior parte degli studenti è in grado di affrontare correttamente le problematiche collegate alla prevenzione e tutela della salute del corpo umano.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

Obiettivi educativi

conoscenza e rispetto delle regole;
partecipazione attiva e positiva alla vita della classe e dell'istituto;
potenziamento delle proprie capacità comunicative per instaurare rapporti
interpersonali improntati al rispetto e alla tolleranza;

Obiettivi formativi

Potenziamento delle capacità di riconoscere, comprendere e valorizzare l'altro dal sé nel quadro di una civile convivenza;
Consolidamento del metodo di studio;
Potenziamento dell'utilizzo dei linguaggi e degli strumenti disciplinari;
Consolidamento delle capacità logiche e di analisi, sintesi e rielaborazione;
Maturazione di abilità di ricerca/approfondimento/rielaborazione personale delle questioni, al fine di realizzare acquisizioni più stabili e consapevoli;
Consolidamento delle capacità di operare trasferimenti di conoscenze e competenze;
Sviluppo delle capacità di autovalutazione in rapporto alle abilità acquisite;
Suscitare il desiderio di apprendere e sapere garantire una formazione culturale solida in vista del proseguimento degli studi universitari;
Suscitare interesse per le manifestazioni artistiche e culturali in genere;
Abilità linguistiche in funzione di un'esposizione chiara e lineare, nonché le capacità logico-critiche per un'argomentazione ordinata e coerente;

MODULI E CONTENUTI

Primo periodo	
Moduli	Contenuti
MOVIMENTO: percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.	Esercitazioni per ampliare le Capacità Condizionali (forza, resistenza, mobilità articolare, velocità) e Capacità Coordinative realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive. Esercitazioni per realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive.
LINGUAGGI DEL CORPO	Esercitazioni con sequenze ritmiche di movimento.
LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY: La pratica degli sport individuali e di squadra dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva.	Sperimentare nelle esercitazioni sportive i diversi ruoli, fair play e arbitraggio: Fondamentali individuali sui giochi sportivi: dalla palla prigioniera al dodgeball. Fondamentali individuali sui giochi sportivi: rugby touch, regolamento e gioco. Giochi presportivi e tradizionali.
SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE	Cenni sulla fisiologia del sistema muscolare: proprietà della muscolatura. Le Dipendenze. Il fair play

Secondo periodo	
Moduli	Contenuti
MOVIMENTO: percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.	Esercitazioni per ampliare le Capacità Condizionali (forza, resistenza, mobilità articolare, velocità) e Capacità Coordinative realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive. Esercitazioni per realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive.
LINGUAGGI DEL CORPO	Esercitazioni con sequenze ritmiche di movimento.
LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY: La pratica degli sport individuali e di squadra dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva.	Sperimentare nelle esercitazioni sportive i diversi ruoli, fair play e arbitraggio: Approfondimenti sui fondamentali individuali sui giochi sportivi: calcio a cinque, regolamento e gioco Fondamentali individuali sui giochi sportivi: la pallacanestro Fondamentali individuali sui giochi sportivi: la pallavolo, regolamento e gioco Preparazione ad attività sportive outdoor (Trekking) in uscita didattica Attività propedeutica alla ginnastica Attività propedeutica all'atletica leggera Giochi presportivi e tradizionali.
SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE	Il fenomeno del Doping. I principi di teoria e metodologia nell'allenamento sportivo.
Educazione Civica	
CONTENUTI:	Le sostanze che creano dipendenza (alcol, tabacco, droghe, psicofarmaci e videogiochi)

Verifiche e valutazioni

Sono state svolte almeno due verifiche a periodo scelte tra produzioni orali e prove di gruppo e pratiche.

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari

Attività di sostegno, recupero e consolidamento

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato costantemente il recupero in itinere.

Attività integrative

Uscita didattica (Trekking) Altopiano di Asiago – Monte Cengio

Venezia, 9/05/2023

prof. Mariani Daniele

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.BRUNO-FRANCHETTI"

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

Materia: IRC

Classe:5A

Insegnante: prof.ssa FONTE DORIANA MARIA Ore di lezione settimanali: 1

Testi adottati: Nuovo La Sabbia e le Stelle-Ed-Blu

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

Competenze. Gli studenti sono in condizione di:

- Conoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura della medesima in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- Conoscere l'identità della religione cattolica, il suo evento fondante, con riferimento a visioni critiche della stessa.
- Conoscere le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II e le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa.

Conoscenze. Gli studenti:

- hanno approfondito il ruolo della religione nella società in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- hanno indagato il tema della responsabilità individuale rispetto alle scelte da intraprendere verso l'età adulta alla luce dell'antropologia cristiana.
- hanno approfondito gli aspetti caratterizzanti la bioetica cattolica e la bioetica laica.
- hanno esaminato gli orientamenti dell'antropologia cristiana rispetto ad alcuni temi centrali come giustizia e pace, la tutela della donna, le disuguaglianze sociali, ecc.
- hanno elaborato un pensiero critico rispetto al diritto ambientale nella prospettiva cristiana.

Abilità. Attraverso l'itinerario didattico, gli alunni sono stati abilitati a:

- sviluppare un metodo di apprendimento caratterizzato da 4 momenti: 1) approfondimento di contenuti teorici 2) riflessione individuale e di gruppo rispetto ai contenuti teorici acquisiti 3) attivare una capacità critica rispetto alle riflessioni sviluppate 4) avviare delle azioni individuali atte a dar vita a degli agiti consapevoli e responsabili.
- individuare sul piano etico-religioso il valore della giustizia sociale, della pace e della libertà religiosa, del diritto ambientale nella prospettiva cristiana;
- conoscere il ruolo della religione nella società e comprendere la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- sviluppare una riflessione critica rispetto ai temi fondanti la bioetica.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

Vedi programmazione del consiglio di classe.

Primo periodo

Moduli	Contenuti
<u>Il problema di Dio</u>	Il senso religioso: “Oltre il male di vivere con le domande più vive” di Daniele Mencarelli.
	Le “corrispondenze della religione” a livello antropologico-esistenziale, storico-fenomenologico
	Le imprecisioni dei media circa la religione.
	Genesi” Polvere se e polvere ritornerai”.
<u>Il fatto cristiano nella storia.</u>	Il ruolo della religione nella società.
	Cosa ti sei sempre chiesto?
	L’esperienza dei Giovani della Rosa Bianca.
	Osservatore Romano: Metaverso, dimensione utopica e opportunità di business
Modulo di Educazione Civica	Viaggio di istruzione a Monaco con approfondimento e riflessione in classe rispetto al gruppo La Rosa Bianca, giovani universitari tedeschi antinazisti che tentarono di sabotare il regime di Hitler.

Secondo periodo

Moduli	Contenuti
<u>Il fatto cristiano nella storia:</u> <u>la Dottrina Sociale della Chiesa</u>	Vaticano: Fake news o verità?
	L’Italia non è un paese razzista
<u>Questioni biblico-teologiche</u>	La commissione di bioetica
	La libertà di culto: dibattito.
	Sessualità e religione
	Carriera alias: pro e contro

VERIFICA E VALUTAZIONE

- *la lezione dialogata*, con contributi personali a partire da una traccia presentata attraverso un *power-point* o un *video*, finalizzata alla formazione complessiva degli alunni, nel rispetto delle diverse concezioni della vita. Ai contenuti presentati non si sono offerte mai risposte preconfezionate; neppure si è preteso d'imporne di definitive ed esaurienti. L'impegno primo è stato quello di portare gli studenti ad acquisire delle conoscenze e di far crescere negli stessi la capacità d'individuare i problemi veri in tutta la loro ricchezza, sviluppando in loro la capacità riflessiva e critica;
- *la lezione frontale*, per il raggiungimento di un più alto livello di conoscenze;

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO, RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

- **Sostegno (da settembre a giugno)** in itinere
- **Consolidamento** in itinere

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Viaggio di istruzione a Monaco con approfondimento Rosa Bianca

Venezia, 9 Maggio 2023

prof.ssa Doriana Maria Fonte

Firme dei docenti del Consiglio di Classe		
Materia	Docente	Firma
L.Lett. Italiana	Laura Di Lucia Coletti	
L.Lett.Latina	Laura Di Lucia Coletti	
Filosofia	Elisabetta Favaretto	
Storia	Elisabetta Favaretto	
Matematica	Francesca Vesnaver	
Fisica	Francesca Vesnaver	
L.e Cultura Inglese	Anna Darin	
Scienze Naturali	Anna Simeone	
Disegno e Storia dell'arte	Barbara Gasparini	
Scienze Motorie	Daniele Mariani	
IRC	Doriana Maria Fonte	

Il Docente Coordinatore
Prof.ssa Laura Di Lucia Coletti

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Michela Michieletto

Allegato A_ Griglia di valutazione del colloquio

Griglia di valutazione della prova orale, Allegato A all'O.M. 9 marzo 2023, n. 45

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Allegato B _Griglia di valutazione della prima prova scritta di Italiano a.s.2022-2023

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia A A.S. 2022/2023

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA ____/____/2023 Valutazione finale: ____/100:5= ____/20

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)	
L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde ad un'ideazione pertinente né ad una pianificazione	5
L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso.	8
L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	11
L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	14
L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua l'appropriata progressione tematica.	17
L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata	20
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)	
Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti	5
Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto	8
Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto	8
Il lessico nel complesso è pertinente; nonostante qualche incertezza, la padronanza grammaticale è adeguata	14
Il lessico è nel complesso pertinente ed adeguato; la padronanza grammaticale è appropriata	17
Il lessico è pertinente, ricco ed appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti	20
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)	
L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca del tutto una rielaborazione	5
L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	8
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti; la rielaborazione non è molto approfondita ma corretta	11
L'elaborato evidenzia conoscenza e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica	14
L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative	17
L'elaborato dimostra ampiezza e precisione nei riferimenti culturali, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione	20
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)	/60

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max 40 punti) - Tipologia A**4. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi/riassunto) (10 punti)**

Manca in tutto o in larga misura il rispetto dei vincoli	4
I vincoli sono rispettati solo parzialmente e in modo che pregiudica la pertinenza dell'elaborato	5
Pur con qualche approssimazione, i vincoli sono nel complesso rispettati	6
L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti	7
L'elaborato risponde alle consegne rispettando tutti i vincoli posti	8
L'elaborato risponde alle consegne rispettando pienamente i vincoli posti	10

5. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti)

Il testo viene del tutto frainteso, non ne viene compresa la struttura e non vengono colti gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche	4
Il testo viene compreso parzialmente, la struttura viene colta approssimativamente e non vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche	5
Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta nei suoi aspetti generali e vengono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti	6
Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti	7
Il testo viene compreso appieno nel suo senso complessivo e ne vengono individuati in modo corretto gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti	8
Il testo viene compreso a fondo, anche nella sua articolazione: vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche	10

6. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)

Analisi lacunosa e/o scorretta	4
Analisi generica, approssimativa e imprecisa	5
Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto.	6
Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta	7
Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta	8
Analisi puntuale, approfondita e completa	10

7. Interpretazione del testo (10 punti)

interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti nel testo	4
Interpretazione superficiale e generica	5
Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente	6
Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto	7
Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali	8
Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione	10

Punteggio parziale (somma dei tre indicatori specifici)	/40
punteggio totale/100	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max 40 punti) - Tipologia B**4. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (20 punti)**

Tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese	5
Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente	11
Tesi e argomentazioni vengono riconosciute globalmente e comprese nelle linee generali	12
Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese con discreta precisione	15
Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese con buona precisione e completezza	18
Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese con precisione e completezza in tutte le loro implicazioni	20

5. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti)

Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato	4
Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze	5
Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, è nel complesso appropriato	6
Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi	7
Il percorso ragionativo è coerente, ben strutturato e adeguato all'ambito tematico, l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento logico	8
Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico-linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto	10

6. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 punti)

I riferimenti culturali sono assenti e/o scorretti, l'argomentazione risulta debole	4
I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri	5
I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali ma pertinenti	6
I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non generici	7
I riferimenti culturali sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata	8
I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità	10
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori specifici)	/40
punteggio totale /100	

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max 40 punti) - Tipologia C**4. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi (10 punti)**

L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta; il titolo è incoerente e la parafrasi (se richiesta) scorretta	4
L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia; il titolo è inadeguato allo sviluppo e la parafrasi (se richiesta) è poco efficace	5
L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo è generico ma non incoerente, la parafrasi (se richiesta) è corretta	6
L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia; il titolo è adeguato e pertinente; la parafrasi (se richiesta) è corretta	7
L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia; il titolo è adeguato, efficace e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta) è corretta e ben organizzata	8
L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo è originale, efficace e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa	10

5. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 punti)

L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso di linguaggio specifico	4
L'esposizione è poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico	5
L'esposizione, pur con qualche incoerenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico	6
L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	7
L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	8
L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	10
6. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (20 punti)	
Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o privi di pertinenza	5
Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti	11
Conoscenze e riferimenti culturali generici, essenziali ma pertinenti	12
Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti	15
Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati	18
Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia	20
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori specifici)	/40
punteggio totale /100	

Griglia ministeriale di valutazione della II prova di Matematica

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

Allegato C /2 ESAME DI STATO 2021-22 – II PROVA SCRITTA – MATEMATICA

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO	PUNTEGGIO	QUANTIFICATORI DEL LIVELLO DI COMPETENZA
Comprendere	Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	1 punto	Analizza solo le situazioni immediatamente evidenti. Identifica i dati esplicitamente dichiarati nel testo. Adopera prevalentemente codici simbolici.
		L2	2 punti	Analizza le situazioni note se non sono troppo articolate. Identifica i dati esplicitamente dichiarati nel testo. Adopera i codici simbolici e in qualche caso usa anche il codice grafico.
		L2	3 punti	Analizza le situazioni note se non sono troppo articolate. Identifica i dati nel testo in qualsiasi forma siano presentati. Adopera i codici simbolici e in qualche caso usa anche il codice grafico.
		L3	4 punti	Analizza le situazioni note anche se articolate. Identifica i dati necessari per risolvere ogni questione rilevante. Adopera i codici simbolici e grafici con disinvoltura per comprendere le situazioni.
		L4	5 punti	Analizza ogni tipo di situazione. Identifica i dati necessari per risolvere ogni questione. Adopera i codici simbolici, grafici e il linguaggio naturale ove necessario per sostenere il pensiero e tracciare l'analisi dei problemi.
Individuare	Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	1 punto	Conosce le definizioni e i concetti essenziali. Sceglie, tra le strategie possibili, quelle già sperimentate indipendentemente dalla loro efficienza.
		L2	2 punti	Conosce le definizioni e i concetti per affrontare situazioni semplici in contesti noti. Tra le strategie possibili opera delle scelte in funzione dell'efficienza nella risoluzione di situazioni semplici in contesti noti.
		L2	3 punti	Usa le definizioni e i concetti per affrontare situazioni semplici in contesti noti. Tra le strategie possibili opera delle scelte in funzione dell'efficienza nella risoluzione di situazioni semplici in contesti noti.
		L3	4 punti	Padroneggia i concetti da utilizzare nelle situazioni note anche articolate. Sceglie le strategie risolutive efficaci per affrontare problemi noti anche complessi.
		L3	5 punti	Padroneggia i concetti da utilizzare in tutte le situazioni note. Sceglie le strategie risolutive efficaci per affrontare problemi noti, ma complessi.
		L4	6 punti	Padroneggia bene tutti i concetti da utilizzare in ogni situazione. Sceglie tra le possibili le strategie risolutive quelle più eleganti.
Sviluppare il processo risolutivo	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	1 punto	Risolve alcune situazioni problematiche elementari eseguendo le procedure di calcolo immediate e senza troppa articolazione.
		L2	2 punti	Risolve situazioni problematiche note ma semplici, eseguendo le procedure con correttezza e coerenza purché non siano troppo lunghe né articolate.
		L2	3 punti	Risolve situazioni problematiche note ma semplici, eseguendo le procedure con correttezza e coerenza anche se più lunghe e complesse.
		L3	4 punti	Risolve le situazioni problematiche note anche complesse, eseguendo le procedure adeguate con correttezza e coerenza.
		L4	5 punti	Risolve tutte le situazioni problematiche con coerenza e competenza, applicando le regole ed eseguendo solo i calcoli necessari mirando direttamente all'obiettivo.
Argomentare	Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo	L1	1 punto	Giustifica alcune scelte della soluzione. Commenta qualche passaggio e presenta i risultati che ottiene, in modo che siano evidenti.
		L2	2 punti	Giustifica alcune scelte della soluzione. Commenta qualche passaggio della soluzione e presenta i risultati che ottiene, in modo che siano evidenti e secondo le specifiche.
		L3	3 punti	Giustifica ogni scelta della soluzione. Commenta tutti passaggi della soluzione con qualche prolissità e presenta i risultati nel modo richiesto dal problema. Pone attenzione nell'esposizione e impaginazione.

	esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L4	4 punti	Giustifica ogni scelta strategica della soluzione. Commenta i passaggi necessari della soluzione e presenta i risultati nel modo richiesto dal problema. Pone cura nell'esposizione e impaginazione.
--	---	-----------	----------------	--