

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BRUNO – R. FRANCHETTI"
Liceo Scientifico "G. Bruno" – Liceo Classico e Liceo Linguistico "R. Franchetti"
Sede: via Baglioni, 26 - Succursale: Corso del Popolo, 82
30173 VENEZIA-MESTRE
Tel. 0415341989
Cod. Fisc. 90164280274 – Cod. Min. VEIS02300L
<http://www.istitutobrunofranchetti.edu.it>
e-mail: veis02300l@istruzione.it - P.E.C.: veis02300l@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO
a.s. 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(art. 5, D.P.R. 323/1998)

CLASSE 5[^]B
LICEO SCIENTIFICO

Venezia-Mestre, 15 maggio 2023

INDICE GENERALE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	4
ELENCO DEI/DELLE CANDIDATI/E	5
STORIA DELLA CLASSE	6
– Dati curricolari della classe nel triennio	6
– Continuità / variazione del Consiglio di Classe nel triennio	6
– Quadro delle discipline/ore	7
– Obiettivi del Consiglio di Classe	7
– Modalità, strumenti di lavoro, spazi	8
– Valutazione	8
ATTIVITA' PROGRAMMATE E REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE AD INTEGRAZIONE DELLE LEZIONI CURRICOLARI	8
– Attività di Educazione Civica	8
– Attività integrative curricolari ed extracurricolari	8
– Attività ad opzione individuale	8
– Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento PCTO	9
CRITERI DI VALUTAZIONE	10
RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	14
– LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	14
– LINGUA E LETTERATURA LATINA	25
– FILOSOFIA	31
– STORIA	37
– MATEMATICA	43
– FISICA	48
– LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE	52
– SCIENZE NATURALI	57
– DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	63
– SCIENZE MOTORIE	67
– IRC	71
ALLEGATI	75

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTI
Lingua e Letteratura Italiana	prof.ssa Laura Di Lucia Coletti
Lingua e Letteratura Latina	prof.ssa Laura Di Lucia Coletti
Filosofia	prof. Ruggero Zanin
Storia	prof. Ruggero Zanin
Matematica	prof.ssa Francesca Lessana
Fisica	prof.ssa Francesca Lessana
Lingua e cultura straniera Inglese	prof.ssa Anna Milione
Scienze Naturali	prof.ssa Anna Simeone
Disegno e Storia dell'Arte	prof.ssa Barbara Gasparini
Scienze Motorie e Sportive	prof. Gianluca Velardi
IRC	prof. Renato Mingardi
Docente coordinatore prof.ssa Francesca Lessana	

Il presente documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe nella seduta del 3 maggio 2023.

Docenti commissari interni

Il Consiglio di Classe ha designato i seguenti docenti commissari d'Esame:

Prof. Ruggero Zanin
Prof.ssa Francesca Lessana
Prof.ssa Anna Milione

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5B è composta da 25 student* (17 femmine e 8 maschi). La maggioranza di loro (20 su 25) è iscritta alle ore di potenziamento di lingua Inglese; la rimanente parte (5 su 25), ovvero la parte di classe che in terza proveniva dalla 2E, studia il Tedesco come seconda lingua.

Nel corso del triennio ha seguito un percorso regolare, mantenendo quasi invariato il gruppo classe originario: in terza una studentessa si è trasferita in altro Istituto e in quarta due studentesse hanno partecipato al progetto di mobilità internazionale.

Per quanto riguarda invece la composizione del Consiglio di Classe, dettagliata più avanti, si osserva che negli ultimi due anni c'è stata una certa stabilità con l'eccezione di Inglese e Scienze Motorie.

La classe è decisamente cresciuta nel triennio, nonostante la pandemia, sia per quanto riguarda il profitto sia dal punto di vista culturale raggiungendo gli obiettivi disciplinari preventivati (ovviamente con livelli differenti); ha dimostrato, complessivamente, un crescente impegno nello studio e un interesse che si è fatto via via più spiccato affrontando le tematiche legate all'età contemporanea.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha sempre tenuto un atteggiamento corretto, si è dimostrata nel complesso impegnata e collaborativa, interessata e adeguatamente partecipe, grazie anche alla presenza di un gruppo significativo trainante; si tratta di un gruppo solidale in cui nessuno si è mai sentito escluso o marginale.

L'atteggiamento di disponibilità verso le proposte didattiche, pur con un diverso impegno individuale, ha consentito alla classe di raggiungere un livello di profitto complessivamente discreto □ buono.

Per specifiche informazioni in merito ai livelli di competenza e agli obiettivi raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni dei singoli docenti del C.d.C., allegate al presente documento.

ELENCO DEI/DELLE CANDIDATI/E

1	Omissis
2	Omissis
3	Omissis
4	Omissis
5	Omissis
6	Omissis
7	Omissis
8	Omissis
9	Omissis
10	Omissis
11	Omissis
12	Omissis
13	Omissis
14	Omissis
15	Omissis
16	Omissis
17	Omissis
18	Omissis
19	Omissis
20	Omissis
21	Omissis
22	Omissis
23	Omissis
24	Omissis
25	omissis

STORIA DELLA CLASSE

Dati curriculari della classe nel triennio

La classe 5 B è composta da 25 alunni di cui 17 femmine e 8 maschi.

All'interno della classe coesistono due indirizzi:

- *liceo scientifico con potenziamento della lingua inglese* (20 studenti)
- *liceo scientifico con potenziamento della lingua tedesca* (5 studenti).

La seguente tabella riassume la composizione della classe durante il triennio.

Classe	Anno scolastico	Iscritti	Inserimenti da altra classe	Non ammessi alla classe successiva	Trasferiti in altro Istituto
III	2020/2021	26	5 (*)	0	1 (**)
IV	2021/2022	25	0	0	0
V	2022/2023	25	0		

(*) 5 studenti provengono dalla 2E dello stesso Istituto.

(**) 1 studente a fine classe terza.

Continuità/variazione del Consiglio di Classe nel triennio

DISCIPLINE CURRICOLARI	DOCENTI		
	III	IV	V
Italiano	Laura Di Lucia Coletti	Laura Di Lucia Coletti	Laura Di Lucia Coletti
Latino	Laura Di Lucia Coletti	Laura Di Lucia Coletti	Laura Di Lucia Coletti
Filosofia	Sara Pozzana	Ruggero Zanin	Ruggero Zanin
Storia	Ruggero Zanin	Ruggero Zanin	Ruggero Zanin
Matematica	Susanna Spiro	Francesca Lessana	Francesca Lessana
Fisica	Susanna Spiro	Francesca Lessana	Francesca Lessana
Inglese	Andre' Andraous Hanna	Marzia Della Lucia	Anna Milione
Scienze naturali	Anna Simeone	Anna Simeone	Anna Simeone
Storia dell'Arte	Arcangela Illuzzi	Barbara Gasparini	Barbara Gasparini
Scienze Motorie	Francesco Cannavino	Serena Pepe / Giorgia Maurizio	Carola Citton / Gianluca Velardi
IRC	Mauro Ceolin	Renato Mingardi	Renato Mingardi

Attività e insegnamenti opzionali			
Conversazione inglese	Tracey Lynn Goldstein	Tracey Lynn Goldstein	Tracey Lynn Goldstein
Conversazione tedesco	Leonard Glumm	Lisa Nobauer	Lisa Nobauer

Quadro orario delle discipline nel triennio

Il seguente quadro discipline/ore presenta l'articolazione degli insegnamenti in termini di ore settimanali per ogni classe con riferimento a ciascun anno.

DISCIPLINE	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Italiano	4	4	4
Latino	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Inglese	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3
Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2
IRC o attività alternative	1	1	1
TOTALE	30	30	30
Attività e insegnamenti opzionali			
Conversazione lingua inglese/tedesco	2	2	2

Obiettivi del Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi generali:

Obiettivi educativi trasversali:

- Assumersi responsabilità in ordine agli impegni scolastici: frequenza assidua e puntualità; rispetto delle consegne di studio; rispetto delle norme e dei regolamenti interni della scuola.
- Realizzare rapporti interpersonali corretti e costruttivi tra studenti e con i docenti: disponibilità all'ascolto e al dialogo con compagni e docenti; comprensione e rispetto della sensibilità altrui; collaborazione con compagni e docenti.

Obiettivi formativi trasversali:

Consolidamento di:

- conoscenze dei linguaggi specifici e dei contenuti delle varie discipline;
- conoscenze e strumenti per la comunicazione;
- conoscenze degli strumenti per i laboratori;
- conoscenze degli strumenti per il lavoro di gruppo
- conoscenze degli strumenti per il problem solving;
- conoscenze degli strumenti di autovalutazione e orientamento.

Per raggiungere questi risultati si ritiene necessario il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura e analisi dei testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, e di interpretazione delle opere d'arte;
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche e didattica laboratoriale per tutte le altre discipline;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, adeguata alla situazione comunicativa;
- l'uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Per la definizione degli **obiettivi disciplinari**, dei livelli di competenze, dei metodi, contenuti, tempi e mezzi specifici per il loro raggiungimento, si rinvia alle relazioni dei singoli docenti.

Attività programmate e realizzate dal Consiglio di Classe a integrazione delle lezioni curriculari.

➤ Attività di Educazione Civica

- *Viaggio d'istruzione a Monaco: visita al campo di concentramento di Dachau*
- *Giornata della Memoria: lezioni della prof.ssa Di Lucia Coletti e del prof. Zanin.*
- *Incontro con Mediterranea e Ibrahima Lo.*
- *Giornata del ricordo: lezione del prof. Zanin.*
- *La Costituzione compie 75 anni: lezione del prof. Zanin in programmazione.*
- *Conferenza on-line di scienze organizzata dalla Zanichelli dal titolo: "Dove va la plastica?"*
- *Educazione alla salute: incontro operatori AVIS.*
- *Educazione alla salute: incontro operatori AIDO.*

Per quel che riguarda i dettagli delle lezioni di Educazione Civica svolte da ciascun docente si rinvia alle singole relazioni ma i temi trattati sono i seguenti: la Costituzione, Costituzione e Diritto Internazionale dei rifugiati, cambiamenti climatici, tematiche sociali nella letteratura inglese, diritto ambientale come emergerà dallo schema riassuntivo.

➤ Attività Integrative Curricolari ed Extracurricolari

- Conferenza di astronomia (29 aprile) tenuta dalla prof.ssa Gallerani dal titolo: "*Dalle origini dell'universo alle origini della vita*"

➤ Attività ad opzione individuale

- Olimpiadi di Chimica e Biologia.
- Corso di Fisica di potenziamento per le eccellenze.
- Corso di Matematica di potenziamento per le eccellenze.
- Corsi e certificazioni linguistiche inglese.
- Progetto *gioco – sport*.
- Attività di orientamento in uscita o Open Day universitari

➤ Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Secondo quanto previsto dalla L. 107/2015 tutti gli istituti di istruzione secondaria di secondo grado dovevano introdurre, nel Piano dell'Offerta Formativa, percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), con una durata di 200 ore nei Licei. Tale normativa è stata modificata dalla L. 145/18 che ha ridenominato l'ASL in Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) riducendone la durata a 90 ore a decorrere dall'anno 2019.

Tuttavia, a causa della pandemia di SARS-CoV-2, anche per l'a.s. 2022-2023 i PCTO non sono requisito di ammissione all'Esame di Stato, ma potranno essere parte della prova orale¹.

Tali percorsi si inseriscono in una prospettiva europea che individua tra le finalità dell'istruzione e della formazione obiettivi quali la cittadinanza attiva, lo sviluppo personale, il benessere, oltre alla promozione di abilità trasversali essenziali affinché i ragazzi e le ragazze riescano a progettare, ed eventualmente adattare, un progetto di costruzione di sé, comprendente percorsi di vita e lavorativi.

Il nostro Istituto ha previsto percorsi di tipo liceale, improntati all'educazione di una *forma mentis* che permetta di proseguire gli studi attraverso percorsi accademici variamente connotati, facendo leva su una solida preparazione disciplinare e su un metodo di indagine che, nelle sue declinazioni, risulti tanto rigoroso quanto flessibile. In effetti, in larghissima parte i nostri diplomati intraprendono un percorso universitario.

Come Istituto abbiamo proposto PCTO che da un lato sviluppassero nel corso del triennio una parte formativa obbligatoria, organizzata dalla scuola, e che dall'altro privilegiassero percorsi di classe scelti dai Consigli di Classe in linea con gli obiettivi individuati, promuovendo al contempo tirocini individuali presso aziende o enti del territorio, e riconoscendo esperienze formative che incontrassero la grande varietà di interessi dimostrata dagli alunni, quali: lo sport, il volontariato, l'approfondimento delle lingue straniere europee, e valorizzando inoltre le proposte di orientamento universitario e delle professioni (si vedano il Progetto PCTO d'Istituto e il Vademecum presenti sul sito d'Istituto).

L'Istituto ha cercato di rispettare le preferenze di ambito indicate dagli alunni nell'assegnazione dei tirocini, puntando a realizzare percorsi quanto più possibile validi da un punto di vista didattico e formativo. Anche i soggetti ospitanti sono stati individuati secondo il criterio della coerenza con gli obiettivi formativi del PTOF e delle indicazioni normative; sono stati d'aiuto l'esperienza maturata in oltre tre lustri di stage lavorativi estivi, le convenzioni attuate con l'Università Ca' Foscari di Venezia, l'Università di Padova, le Università di Bologna, Pisa, Statale di Milano, Trieste, Udine, Verona, la disponibilità di Enti, Associazioni e Studi Professionali nel territorio.

Oltre agli eventuali Progetti di Classe scelti dal CdC, ogni percorso formativo dello studente di una qualsiasi classe di ultimo anno del nostro Liceo contiene, in generale, le **attività di formazione a cura della scuola**:

- PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DAL PARTE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO con le indicazioni per l'uso della piattaforma Scuola & Territorio e la compilazione del diario di bordo relativo alle giornate di stage aziendale.

¹ Si veda nella Gazzetta Ufficiale del 27 febbraio 2023 la legge 24 febbraio 2023, n. 14, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198 ("Milleproroghe"). All'articolo 5, comma 11:

Ai fini dell'ammissione agli esami di Stato del secondo ciclo di istruzione, la previsione di cui all'articolo 1, comma 6, del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, limitatamente agli articoli 13, comma 2, lettera c), e 14, comma 3, ultimo periodo, in relazione alle attività assimilabili all'alternanza scuola-lavoro, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, è prorogata all'anno scolastico 2022/2023. Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento possono costituire comunque parte del colloquio di cui all'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo n. 62 del 2017.

- FORMAZIONE SULLA SICUREZZA (4 ORE SICUREZZA DI BASE e 4 ORE SICUREZZA SPECIFICA a cura del RSPP della scuola) propedeutiche allo svolgimento degli stage.
- CORSO FORMAZIONE SICUREZZA PRIVACY E DATA PROTECTION curricolare a cura di un esperto esterno.
- FORMAZIONE SULLA DISCIPLINA DEI CONTRATTI DI LAVORO.
- CORSO DI RIFLESSIONE SUI PERCORSI DI PCTO a cura del Consiglio di Classe.

Agli alunni, nonostante la pandemia, è stata offerta l'opportunità di svolgere **attività di tirocinio in orario extra curricolare** di almeno 30 ore, in presenza, a distanza o in modalità blended **presso:**

- istituti culturali (Fondazione Guggenheim, M9_Museo del Novecento, FAI, CINIT – progetto Leoncino d'Oro, ecc.)
- laboratori scientifici (INFN, UNIVE, UNIPD, ecc.);
- enti pubblici (Comune di Venezia)
- aziende produttive o altri enti privati.

Altre attività di formazione di classe o individuale a scelta dello studente riconosciute nel computo delle ore complessive di PCTO:

- attività di orientamento post diploma in collaborazione con vari Dipartimenti delle Università di Padova, Venezia, Verona, Trieste ecc.
- attività agonistiche sportive di livello provinciale/regionale/ nazionale/internazionale previa convenzione tra società o associazione sportiva e Istituto
- attività di volontariato organizzata dalla scuola (progetto Bruno-Franchetti solidale)
- attività di volontariato previo accordo tra ente organizzatore e Istituto (centri estivi parrocchiali)
- altre attività di tutoraggio volontario a studenti della scuola (peer-education) o di orientamento in entrata
- progetti organizzati dalla scuola in orario extracurricolare.

Per il dettaglio dei percorsi effettuati dal singolo alunno si rimanda alla documentazione che sarà consegnata alla rispettiva Commissione d'Esame.

Delle competenze e dei comportamenti tenuti durante gli stage in azienda il Consiglio di classe ha tenuto conto in sede di scrutinio di ciascun anno scolastico nell'ambito della valutazione della condotta secondo le indicazioni della tabella allegata.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei livelli di apprendimento e del conseguimento degli obiettivi secondo i criteri, le liste di indicatori e le griglie di quantificatori che ciascun dipartimento si è dato e che ciascun insegnante applica secondo il modo in cui modula il curricolo nella classe specifica in cui valuta.

L'istituto adotta i seguenti criteri per la promozione degli studenti: esiti delle prove di verifica, comprese quelle di recupero; osservazioni sistematiche del processo di apprendimento per valutare la partecipazione durante le lezioni, nelle attività di laboratorio, durante gli stage e così via; impegno

personale e metodo di lavoro; evoluzione del processo di apprendimento rispetto alla situazione di partenza.

Griglia di valutazione prova scritta di Italiano

Allegata al documento.

Griglia di valutazione seconda prova

La seguente griglia è ministeriale (e generica):

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

In sede di esame verrà predisposta una griglia più dettagliata e adattata alla seconda prova scritta. Si allega, a titolo di esempio, la griglia adottata lo scorso anno, declinata a maggior livello di dettaglio, utilizzata nel nostro Istituto nell'a.s. 2021/2022.

Griglia di valutazione del colloquio

Allegata al documento.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO

Il credito scolastico viene stabilito secondo normativa sulla base dei voti dell'ultimo scrutinio. Il consiglio di classe decide il punteggio da assegnare all'interno della fascia prescritta dalla normativa. Per fare ciò tiene conto di impegno e partecipazione.

Il credito formativo viene assegnato sulla base della partecipazione alle attività di seguito elencate:

1. Certificazione di livello non inferiore al B1 per le lingue straniere;
2. Mobilità studentesca internazionale con soggiorni individuali di studio all'estero superiori ai tre mesi;
3. Superamento di una prova a carattere nazionale, predisposta e valutata da un ente esterno;
4. Conseguitamento del patentino ECDL o equivalenti;
5. Stage estivi in ambienti lavorativi coerenti con l'indirizzo di studi frequentato dallo studente per almeno 30 ore;
6. Attività di volontariato che richiedano un impegno non inferiore alle 30 ore annuali o un titolo specifico rilasciato da un ente qualificato, dopo un corso di formazione o esame finale;
7. Corsi esterni organizzati da enti comunali, provinciali, regionali e/o da associazioni di durata non inferiore alle 30 ore annuali e non cumulabili con altre attività;
8. Corsi di musica con esame finale o con un attestato di frequenza di almeno 30 ore annuali;
9. Partecipazione a tornei di dama o scacchi a livello interprovinciale;
10. Corsi di danza riconosciuti a livello regionale e certificati con esame finale o con un attestato di frequenza di almeno 30 ore annuali;
11. Partecipazione ad attività sportive agonistiche con attestazione di frequenza di almeno 150 ore annuali tra allenamenti e gare;
12. Brevetti conseguiti nell'anno scolastico in corso, ovvero ottenuti nell'anno scolastico precedente qualora non sia stato possibile presentazione di adeguata attestazione entro i termini di scadenza;
13. Attività lavorative di cui sia possibile fornire documentazione relativa ai contributi versati;
14. Altre attività, a insindacabile giudizio del consiglio di classe, adeguatamente certificate dallo studente, che evidenzino il particolare contributo alla formazione della persona che dovrà essere specificatamente motivato.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta, attribuito collegialmente, valuta il comportamento dell'alunno nei confronti della scuola, dei compagni, degli insegnanti e del personale non docente. È assegnato sulla base dei seguenti criteri, alla luce di motivate osservazioni dei docenti riportate in sede di scrutinio:

- 1) rispetto di regolamenti, norme, orari
- 2) qualità della partecipazione alla vita scolastica
- 3) grado di responsabilizzazione nei confronti degli impegni scolastici
- 4) grado di maturazione nelle relazioni interpersonali

10 <i>l'attribuzione del voto richiede la presenza di tutti i descrittori e l'assenza di provvedimenti disciplinari assunti collegialmente</i>	● rispetto "attivo" del Regolamento d'Istituto ● frequenza assidua, rispetto degli orari ● partecipazione attiva alle attività scolastiche e puntuale e rigoroso adempimento dei doveri scolastici ● comportamento collaborativo, propositivo nei confronti dei docenti e del gruppo-classe
--	--

9	<i>l'attribuzione del voto richiede la presenza di tutti i descrittori e l'assenza di provvedimenti disciplinari assunti collegialmente</i>	• rispetto costante del regolamento d'Istituto • frequenza assidua, rispetto degli orari • buona partecipazione alle attività scolastiche e costante adempimento dei doveri scolastici • comportamento collaborativo nei confronti di compagni e docenti
8	<i>da attribuire in presenza di almeno tre descrittori</i>	• comportamento sostanzialmente corretto e responsabile • frequenza scolastica regolare • corretta partecipazione alle lezioni e regolare adempimento dei doveri scolastici • atteggiamento rispettoso verso compagni e docenti
7	<i>da attribuire in presenza di almeno due descrittori e di eventuali segnalazioni scritte</i>	• comportamento non sempre corretto e responsabile nei confronti delle persone e delle cose (con reiterati richiami verbali e note scritte) • frequenza scolastica non regolare, con assenze e ritardi frequenti • svolgimento parziale dei doveri scolastici • partecipazione non costruttiva al dialogo educativo
6	<i>da attribuire in presenza di almeno un descrittore in aggiunta al primo</i>	• comportamento scarsamente rispettoso nei confronti delle persone e delle cose (con sanzioni disciplinari con sospensione per un periodo non superiore ai 15 giorni) • frequenza scolastica irregolare, con assenze e ritardi reiterati • impegno carente e limitata considerazione dei doveri scolastici • comportamento scarsamente collaborativo nei confronti dei docenti e del gruppo-classe
5		Si attribuisce il voto di condotta inferiore al sei in «presenza di uno o più comportamenti tra i seguenti, già sanzionati attraverso provvedimenti disciplinari, che denotino: completo disinteresse per le attività didattiche; comportamento gravemente scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni; continuo disturbo delle lezioni e funzione negativa nel gruppo classe; frequenza occasionale; saltuario svolgimento dei compiti scolastici; gravi violazioni del regolamento scolastico con danni al patrimonio della scuola e inosservanza delle disposizioni di sicurezza».

RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BRUNO – R. FRANCHETTI”

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

Materia: **Lingua e Letteratura Italiana**

Classe: 5B

Insegnante: Laura Di Lucia Coletti

Ore di lezione settimanali: 4

Testi adottati: G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, I Classici nostri Contemporanei, 3.1-3.2, Paravia

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

In rapporto alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Competenze	Abilità / capacità	Conoscenze	Livelli
Padroneggiare gli strumenti della comunicazione scritta e orale in diversi contesti Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo	Utilizzare in modo corretto le strutture morfosintattiche della lingua italiana Produrre testi coerenti e coesi di diversa tipologia e complessità adeguati alle varie tipologie testuali Utilizzare registri comunicativi e lessico specifico adeguati alle diverse situazioni comunicative Riconoscere i caratteri strutturali e stilistici di testi letterari e saggistici Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana	La scrittura documentata: tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo; tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Analisi del testo letterario - tipologia A dell'esame di Stato – potenziamento.	1. Competenza non raggiunta: Espone in modo frammentario e/o non coerente i contenuti. Livello base: In un contesto noto, espone e argomenta in modo semplice, ma comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista. Livello intermedio: Espone e argomenta in modo chiaro e corretto i contenuti e il proprio punto di vista. Livello avanzato: Esprime efficacemente il proprio punto di vista utilizzando con consapevolezza i diversi registri linguistici. 2. Competenza non raggiunta: Comprende parzialmente/non comprende gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto. Livello base: Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto.

			Livello intermedio: comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi. Livello avanzato: comprende in modo autonomo la complessità del messaggio anche in contesti diversi.
--	--	--	--

EDUCAZIONE LETTERARIA

Competenze	Abilità / capacità	Conoscenze	Livelli
1. Utilizzare gli strumenti indispensabili per analizzare e interpretare il fatto letterario	Riconoscere la specificità del fenomeno letterario nella sua valenza estetica e simbolica Riconoscere e individuare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana Contestualizzare testi e opere letterarie ponendole in relazione con strutture sociali e politiche e gruppi intellettuali Formulare un'interpretazione del testo letterario per mezzo degli specifici strumenti di analisi	Linee fondamentali dello sviluppo storico della letteratura italiana dal Romanticismo al secondo dopoguerra Conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano dal XIX al XX secolo (in forma integrale o antologica) La Divina Commedia, Paradiso, selezione di canti	1. Competenza non raggiunta: Individua parzialmente/non individua gli elementi essenziali di un testo letterario noto. Livello base: Guidato, individua gli elementi essenziali di un testo letterario e lo colloca nel suo contesto storico-culturale. Livello intermedio: Individua in maniera completa gli elementi peculiari di un testo letterario e lo pone in relazione con il contesto storico-letterario. Livello avanzato: Coglie la complessità del testo letterario e sa fornirne in modo autonomo un'interpretazione.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

In considerazione del profilo specifico della classe, sono stati perseguiti gli obiettivi trasversali, educativi e formativi (indicati nel verbale del C.d.C. di ottobre 2022), con l'intento di aiutare gli studenti a conseguire una piena autonomia di studio e al tempo stesso, a superare la tentazione di un eccessivo individualismo, favorendo momenti di lavoro anche con modalità di cooperative learning e peer tutoring. Nello specifico essi consistono nell'acquisizione di:

- Conoscenze dei linguaggi specifici e dei contenuti delle varie discipline.
- Conoscenze e strumenti per la comunicazione.
- Strumenti per il problem solving
- Strumenti di autovalutazione e orientamento.

	MODULI	CONTENUTI	Abilità
I periodo	GIACOMO LEOPARDI	Giacomo Leopardi: profilo, formazione letteraria e culturale - le linee del pensiero leopardiano, la poetica. Le opere: Zibaldone: “La teoria del piacere”; Il vago, l’indefinito e le rimembranze - Indefinito e Infinito pp.11-19 Canti: (pp.26-99) L’Infinito, La sera del dì di festa, Ultimo canto di Saffo, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell’Asia, A se stesso, Inno ad Arimane, La Ginestra o il fiore del deserto. Operette Morali: (pp.113-133) Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Tristano e di un amico, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere. Il cantico del gallo silvestre, Il dialogo di Cristoforo Colombo e Gutierrez. <u>La critica:</u> B.Biral, Materialismo e progressismo in La posizione storica di G.Leopardi, Materialismo e progressismo, PBE, Torino 1974.	- rilevare l’originalità della poesia e della prosa leopardiane; - contestualizzare il testo letterario in relazione a codici formali, altre opere, cultura, arte, storia; -rielaborare i contenuti appresi, formulando giudizi interpretativi e critici, anche mediante il confronto e l’analisi della critica letteraria.

	MODULI	CONTENUTI	Abilità
	La rifondazione della poesia Verso il Decadentismo	La rifondazione della poesia in area francese: oltre il fenomenico, oltre la parola p.441 Charles Baudelaire, da I fiori del male: Correspondances, Albatros pag. 451 - 453 da Lo spleen di Parigi, L'aureola perduta.(materiale pubblicato in Classroom) Arthur Rimbaud, Vocali, pag.478 Paul Verlaine, , Arte Poetica (materiale pubblicato in classroom) p.469 Mallarmé, Un colpo di dadi non abolirà mai il caso, in Un colpo di dadi. (in digitale) Verso il Decadentismo: le origini, il contesto storico, la crisi del positivismo, la psicologia decadente, l'estetismo, la concezione della vita come arte, pp.424-440. Lettura integrale individuale, di almeno uno tra i romanzi: Huysmans, Controcorrente Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray D'Annunzio, Il Piacere pp.484-500 Il Primo Novecento 1900-1918 I caratteri fondamentali del Decadentismo; l'opera e il ritratto umano di Pascoli e di D'Annunzio; le innovazioni delle avanguardie; il profilo ideologico e letterario di Pirandello e Svevo	Comprendere l'influenza della situazione storica, sociale e culturale e gli influssi europei sulla letteratura italiana di fine secolo; -notare i caratteri distintivi del Simbolismo e dell'Estetismo, prodromi del Decadentismo europeo, nella poesia francese e nel romanzo dell'estetismo. cogliere il clima dell'epoca che precede lo scoppio della grande guerra, segnato dalla crisi del Positivismo;

[illegible]

	MODULI	CONTENUTI	Abilità
II Periodo	ITALO SVEVO La poesia tra le due guerre poeti Italiani del Novecento	Italo Svevo: l'inetto da Una vita, Senilità a La coscienza di Zeno. Lettura integrale individuale di almeno uno dei tre romanzi. da Una vita: il gabbiano e l'inetto (T1 p.813) da La coscienza di Zeno, la Prefazione del dottor S., il Preambolo, la conclusione, la morte del padre (p.827-839) G.UNGARETTI: la vita, la poesia e la poetica.p.168 Lecture e analisi di testi da: L'Allegria: In memoria;Veglia;I fiumi; Sono una creatura; Mattina pp.173- 196 da Sentimento del tempo, L'isola, p.200-202 La provincia ermetica e oltre p.222-230 La "poesia pura" e l'ermetismo: S.Quasimodo, da Acque e terre: Vento a Tindari: Ed è subito sera, pag.226-228. da Falso e vero verde: Ai quindici di piazzale Loreto. (materiale pubblicato in Classroom)	- Riconoscere nell'opera degli scrittori dell'epoca il senso di incertezza e inquietudine determinato anche dal dato storico. - cogliere il peso del vissuto nella poetica degli autori; - individuare i tratti stilistici distintivi più importanti.

	MODULI	CONTENUTI	Abilità
II periodo	un classico del '900 EUGENIO MONTALE	E.Montale: la vita, la parola e il significato della poesia, il sentimento della disarmonia. Lecture: (p.240 e pagg. sgg) da Ossi di seppia: In limine, I Limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto; Cigola la carrucola del pozzo da Le Occasioni: (p.277 e pagg. sgg) La casa dei doganieri, Non recidere, forbice quel volto; Ti libero la fronte dai ghiaccioli; da La Bufera e altro: (p.288 e pagg. sgg) La Bufera, La primavera hitleriana; da Satura, Ho sceso dandoti il braccio; L'alluvione ha sommerso.. (materiale pubblicato in Classroom) Gli anni del fascismo e la seconda guerra mondiale (1919-1945) G.Gentile, Il manifesto degli Intellettuali del fascismo; B.Croce, Una risposta di scrittori, professori e pubblicisti italiani. (materiale pubblicato in Classroom)	- Riconoscere nell'opera degli scrittori dell'epoca il senso di incertezza e inquietudine determinato anche dal dato storico; - cogliere il peso del vissuto nella poetica degli autori; - individuare i tratti stilistici distintivi più importanti.
	La stagione del Neorealismo	Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno, Prefazione all'edizione del 1964 (scheda in Classroom); Il midollo del Leone in Una pietra sopra (scheda in Classroom); E. Vittorini Conversazione in Sicilia (incipit); Uomini e no, (materiale pubblicato Classroom) capp.CI-CIV pp.525 C. Pavese La casa in collina (materiale pubblicato in Classroom) pp.669	- contestualizzare il testo letterario in relazione a codici formali, altre opere, cultura, arte, storia; -confrontare e interpretare sistemi stilistici e problemi, attraverso la lettura del testo; -individuare tematiche comuni in opere del medesimo autore o di autori diversi.

	MODULI	CONTENUTI	Abilità
	Il secondo dopoguerra la testimonianza di Pasolini.	Pier Paolo Pasolini, la figura dell'intellettuale. da Le ceneri di Gramsci, Il pianto della scavatrice , VI vv.34-67; da Scritti Corsari: “ Il Discorso dei capelli”; “ Acculturazione e acculturazione”; “Il romanzo delle stragi.”.	-

Il disegno storico della letteratura é stato accompagnato e integrato dalla lettura dei testi, il più ampia possibile, e dall'analisi di interpretazioni critiche.

Dante: la Commedia, Paradiso, canti I-II-III-VI-XVII (vv.46-69 / 100-142)-XXXIII .

EDUCAZIONE CIVICA A.S.2022-2023

disciplina	Modulo	Contenuti /attività	Riferimento profilo di uscita	durata
Lett. Italiana	Dal passato al presente: migrazioni di ieri e di oggi	Dal passato al presente: migrazioni di ieri e di oggi- Lettura di Alex Zanotelli, <i>Lettera alla tribù bianca</i> . Partecipazione all'incontro con <i>Mediterranea e Ibrahima Lo</i> .	5,6,10	I periodo 4 ore II periodo 4 ore
Lett. Italiana	Il principio internazionalista in Costituzione: superamento dello <i>jus ad bellum</i>	Analisi degli articoli 10 e 11 della Costituzione, nella lettura del magistrato e giudice della Corte di Cassazione, Domenico Gallo. La <i>guerra</i> nella poesia di Ungaretti e Montale.	1;5	II periodo 3 ore

VERIFICA E VALUTAZIONE

Numero e tipologie di verifica

Le verifiche, orientate a valutare gli obiettivi esplicitati dall'impostazione di ogni percorso didattico, sono state di tipo formativo e sommativo. Formativo, per verificare in itinere l'insegnamento-apprendimento ed eventualmente recuperare le conoscenze non apprese o apprese in maniera non soddisfacente; sommativo, per attribuire una valutazione alla fine di un percorso didattico unitario. Le valutazioni sommative, riportate sul registro elettronico, sono state almeno due per ogni quadrimestre. Nella valutazione si è tenuto conto del grado individuale di apprendimento e di raggiungimento degli obiettivi stabiliti. Strumenti di verifica sono state prove scritte quadrimestrali,

prove secondo la tipologia A-Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, compreso nel periodo che va dal Romanticismo alla prima metà del '900; tipologia B-Analisi e produzione di un testo argomentativo, a partire dalla lettura e comprensione di un testo di tipo saggistico o giornalistico; tipologia C-Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari. Nella valutazione complessiva si è tenuto conto di:

- evoluzione del processo di apprendimento rispetto al livello di partenza;
- competenze raggiunte;
- metodo di lavoro;
- impegno e partecipazione;
- capacità di rielaborazione personale.

Si allega la griglia di valutazione per le prove scritte, condivisa nell'ambito del Dipartimento di riferimento.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO, RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

Per quanto riguarda il recupero, per colmare le lacune rilevate durante l'anno, sono stati attivati percorsi ad hoc in orario curricolare, in grado di coinvolgere tutti gli studenti, accanto all'intensificazione del lavoro a casa. Nello specifico si è lavorato mediante azioni di riadattamento dell'argomento non compreso, tempi di lavoro differenziati e allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti.

In riferimento alla preparazione dell'esame di stato un'attenzione particolare è stata posta nei riguardi dello sviluppo di alcune abilità: problematizzazione storica del testo letterario, capacità di analizzare e interpretare i testi in rapporto con lo sviluppo dei modi e delle forme di rappresentazione del sistema letterario, acquisizione di capacità di sintesi e relazione analitica. L'insegnamento si è basato sulla lezione frontale espositiva e la lezione dialogata ed interattiva. L'interazione continua è stata la caratteristica metodologica del processo insegnamento-apprendimento, pertanto la partecipazione degli allievi è stata stimolata attraverso il colloquio, la discussione, il confronto. La logica didattica sottesa è stata quella del learning by doing attivando il peer tutoring, il cooperative learning, l'aiuto reciproco.

Venezia, 3 maggio 2023

prof.ssa Laura Di Lucia Coletti

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BRUNO – R. FRANCHETTI”

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

Materia: **Lingua e Letteratura LATINA**

Classe: 5B

Insegnante: Laura Di Lucia Coletti

Ore di lezione settimanali: 3

Testi adottati: A.Diotti, S.Dossi, F.Signoracci, Narrant 3 , SEI

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

Lo svolgimento del programma di Letteratura Latina è stato articolato in modo da affinare le abilità acquisite negli anni precedenti, attraverso un approccio diretto ai testi, che é diventato anche occasione per un approfondimento delle conoscenze della lingua. Tra gli obiettivi si sottolineano i seguenti:

- Conoscenza degli elementi fondamentali della lingua latina nelle sue forme e strutture;
- Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche della lingua;
- Consolidamento della capacità di comprendere e tradurre un testo d'autore;
- Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua latina e la lingua italiana;
- Saper collegare le tematiche, colte nei testi letterari, con quelle individuate in altri ambiti disciplinari.

In relazione alla programmazione curricolare annuale sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di:

competenze	abilità/ capacità	Conoscenze
Comprendere e analizzare testi latini d'autore (proposti in lingua originale o con traduzione a fronte)	- Individuare in un testo : • la struttura tematica - le strutture linguistiche e stilistico retoriche - i caratteri del genere di riferimento.	La letteratura dall'età giulio claudia all'età tardo antica, anche per temi e/o per generi, con particolare riferimento ai seguenti autori: 1. Seneca - Petronio - Persio e Giovenale 4. Tacito 5. Apuleio

competenze	abilità/ capacità	Conoscenze
Problematizzare in chiave storica il testo letterario	- Mettere in relazione il testo con l'opera di cui fa parte, con la biografia e la produzione dell'autore.	
Attualizzare il testo latino	- Collocare testi e autori nel loro contesto storico letterario. - Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi gli elementi di continuità e/o diversità sotto il profilo contenutistico e/o formale. - Individuare nei testi aspetti peculiari della civiltà latina. - Collegare le tematiche colte nei testi letterari con quelle individuate in altri ambiti disciplinari. - Riconoscere elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno sul piano formale, tematico, culturale.	

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

In considerazione del profilo specifico della classe, sono stati perseguiti gli obiettivi trasversali, educativi e formativi indicati dal C.d.C., con l'intento di aiutare gli studenti a conseguire una piena autonomia di studio e al tempo stesso a superare la tentazione di un eccessivo individualismo, favorendo momenti di lavoro di gruppo, anche con modalità di cooperative learning e peer tutoring. Nello specifico essi consistono nell'acquisizione di:

Conoscenze dei linguaggi specifici e dei contenuti delle varie discipline.

Strumenti per il problem solving.

Strumenti di autovalutazione e orientamento.

MODULI E CONTENUTI

	MODULI	CONTENUTI	Competenze
I periodo	Lo sviluppo e l'apogeo dell'impero SENECA l'uomo e la fuga del tempo/ il perfezionamento di sé Seneca e il sapere scientifico	Lecture antologiche da Dialogorum libri, dalle Epistulae ad Lucilium, dalle Naturales Quaestiones. Lettura integrale del De Brevitate vitae in traduzione; De Brevitate vitae I,1-4/II,1-5/VIII,1-5 in latino (T12-13-15 pp.95-97-98) De Tranquillitate animi II, 6-7 in latino (T4 pag.72); IV, (T7 pag.82) in traduzione; Epistulae morales, I,1-5 in latino, (T11 p.92) XXIV,20-21-22 in latino (T16 p.101-103); XC, 11-15 in traduzione (T25 pag.115). Naturales Quaestiones; Libro I Praefatio 1-2-3, Libro VI 1,1-6; 21,2;22,1-3; 32,1-4 in latino.(schede in classroom)	- individuare l'influsso delle circostanze sociali e politiche e il peso del dato storico nella produzione letteraria della prima età imperiale. - comprendere il ruolo esercitato da Seneca, lo stile e il significato delle sue opere. - contestualizzare il testo letterario;
	LUCANO: il rovesciamento polemico del genere epico.	- Pharsalia I, 1-12 (T1 pag.154) in latino; VI, 642-694 (T4 pag.161) in traduzione. La nekyia del VI libro.	cogliere gli elementi di rottura presenti nella produzione di Lucano rispetto alla tradizione dell'epica latina;
	PETRONIO: Il romanzo	Satyricon (consigliata la lettura dell'opera integrale in traduzione); il profilo dell'autore in Tacito, Annales, XVI, 19 (in traduzione); dal Satyricon: Incipit in latino Satyricon, 27-28-29 (T2-3-4 pag.204-209) in traduzione; Satyricon, 111-112 [Matrona di Efeso T13-14-15-16 pag.230-235] in latino	- Cogliere le particolarità del genere romanzo dal modello greco a quello latino; - contestualizzare il testo letterario in relazione a codici formali, altre opere, cultura, storia;

	MODULI	CONTENUTI	Competenze
II periodo	TACITO: La storiografia drammatica.	Agricola, 1;3 (T15-16 pag.442-443) in latino; Agricola, 30 in latino (in classroom); Germania, 2; 4; (T4-5 pag.420-422) in latino; Historiae I, 1 (T17 pag.445) in latino; Historiae, I, 2-3 (T18 pag.447) in traduzione; Historiae, V, 3-4 (T20-T21 pag.452) in traduzione; Annales, I,1 (T19 pag.448) in latino; Annales, XV, 38, 1-3 (T23 pag.459) in latino; Annales, XV, 38,4-7 (T24 pag. 461) in latino; Annales, XV, 39; 40; 42 (T25-26 pag.463-466) in traduzione; Annales, XV, 44,1-3 (T27 pag.467) in latino; Annales, XV, 57 (T31pag.474) in latino.	-Riconoscere nell’opera degli scrittori dell’epoca il senso di incertezza e inquietudine determinato anche dal dato storico; - contestualizzare il testo letterario in relazione a codici formali, altre opere, cultura, storia.
	QUINTILIANO il programma educativo.	Proemio dell’Institutio Oratoria, IX-X in latino; Institutio Oratoria,I,1 in latino schede in classroom	- contestualizzare il testo letterario in relazione a codici formali, altre opere, cultura, storia;
	La satira sotto il Principato PERSIO GIOVENALE MARZIALE e il genere dell’Epigramma:	Choliambi (in latino); La figura dello straniero, Saturae, XV, 1-92, in traduzione (pag. 380). Saturae I,1 vv.1-6 / dalla VI, vv.117-125. in traduzione. Epigrammaton libri I,1-2 (scheda in classroom) in traduzione; I,4 (T2 pag.346) in latino; I,32 (T4 pag.348) in latino; X,4 (T1 pag.345) in latino; V,9 (T7 pag 351) in traduzione; I,47 (T8 pag.352) in latino; VIII,74 (T9 pag.352) in latino.	-rilevare l’originalità della satira latina - comprendere il significato e la posizione della satira nell’ambito della letteratura imperiale; - contestualizzare il testo letterario in relazione a codici formali, altre opere, cultura, storia.

	MODULI	CONTENUTI	Competenze
	PLINIO il VECCHIO PLINIO il GIOVANE	Il sapere specialistico; Historia Naturalis, XVIII, 1-4 in latino; XXXIII,1-2 in traduzione. (schede in classroom) Epistularum libri Lettera a Tacito VI, 16 La morte dello zio (in traduzione) Lettera a Traiano, con risposta (in latino) X, 96-97 il Panegirico (analisi di alcuni passi in lingua latina) (schede in Classroom)	
	L'età degli Antonini, il II secolo, la Seconda Sofistica_APULEIO	Apuleio: Le Metamorfosi [consigliata lettura integrale in traduzione] Metamorphoseon, I,1 in latino. Metamorphoseon, III, 24-25 (T2/T3 pag.549) in latino. Metamorphoseon, V, 22-23 (T10 pag. 574) in latino. Metamorphoseon, IX,17-21(T8 pag.564-565) in traduzione; Metamorphoseon, IV, 28-35 (T9 pag.567-569) in traduzione; Metamorphoseon,VI,23-24 (T13 pag.582) in traduzione; La favola di Amore e Psiche in traduzione.	
	La crisi del III secolo	L'apologetica cristiana Tertulliano e Minucio Felice: testimonianze di un'epoca.	

Il disegno storico della letteratura è sempre stato accompagnato e integrato dalla lettura dei testi, il più ampia possibile.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Numero e tipologie di verifica

Le verifiche, orientate a valutare gli obiettivi esplicitati dall'impostazione di ogni modulo didattico, sono state di tipo formativo e sommativo. Formativo, per verificare in itinere l'insegnamento-apprendimento ed eventualmente recuperare le conoscenze non apprese o apprese in maniera non soddisfacente; sommativo, per attribuire una valutazione alla fine di un percorso didattico unitario. Le valutazioni sommative, riportate sul registro elettronico, sono state almeno due per ogni quadrimestre. Nella valutazione si è tenuto conto del grado individuale di apprendimento e di raggiungimento degli obiettivi stabiliti. Strumenti di verifica sono stati prove di verifica al termine delle UdA, strutturate e semistrutturate, prove orali periodiche.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto di:

- evoluzione del processo di apprendimento rispetto al livello di partenza;
- competenze raggiunte;
- metodo di lavoro;
- impegno e partecipazione;
- capacità di rielaborazione personale.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO, RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

Per quanto riguarda le attività realizzate per colmare le lacune rilevate, o che si sono presentate durante l'anno, si è scelto di dedicare alcuni spazi in orario curricolare, in grado di coinvolgere tutti gli studenti, volti sia al recupero che al consolidamento delle conoscenze.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nel corso del secondo biennio gli studenti sono stati preparati per affrontare il test del Probat. Una parte dei ragazzi ha ottenuto la certificazione B2 nella prova svolta alla fine del IV anno di corso.

Venezia, 3 maggio 2023

Prof.ssa Laura Di Lucia Coletti

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BRUNO – R. FRANCHETTI”

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

Materia: FILOSOFIA

Classe: 5B

Insegnante: Ruggero ZANIN

Ore di lezione settimanali: 3

Testi adottati: Ruffaldi, Nicola, Terravecchia, Sani, *La formazione filosofica*, vol. 2B (*Dall'Illuminismo all'Idealismo*), 3A (*Da Schopenhauer al Pragmatismo*) e 3B (*Dalla seconda rivoluzione scientifica a oggi*), Loescher, 2015

GIUDIZIO SULLA CLASSE

La 5^A B è una buona classe, che ha raggiunto tutti gli obiettivi disciplinari preventivati (naturalmente secondo livelli differenziati di approfondimento). Forse è da dire che divers* student* avrebbero potuto volare anche più alto in quest'ultimo anno (viste le premesse e le potenzialità), ma probabilmente sono stanch* della scuola e vorrebbero già essere oltre. È vero che sono presenti anche alcuni alunni (pochi, due o tre) che si sono limitati a svolazzare bassi qui e là, ma si tratta comunque di studenti ben integrati nel gruppo, che sicuramente fioriranno e troveranno la propria strada come gli altri loro compagni; perché tutti in questa classe sono adeguatamente cresciuti dal punto di vista culturale e nella consapevolezza di sé.

LINEE GENERALI E COMPETENZE DI FILOSOFIA

Obiettivo finale:

Lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.

A tale scopo:

1. Lo studente ha acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale.
2. Ha colto di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
3. Ha sviluppato la riflessione personale.
4. Ha sviluppato il giudizio critico.
5. Ha sviluppato l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
6. Ha sviluppato la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
7. Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, è in grado di orientarsi sulle principali problematiche filosofiche (per esempio l'ontologia, l'etica, il rapporto con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, l'estetica, la politica anche in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione).
8. È in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
9. È in grado di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.

10. È in grado di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.
11. È in grado di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Per quel che riguarda le competenze, si fa riferimento alla seguente tabella:

COMPETENZE CHIAVE	CAPACITÀ	COMPETENZE SPECIFICHE VERIFICABILI (da scegliere tra)
Imparare a imparare Comunicare	“Comprendere” 1: Comprensione del testo	Identificare il tema o l’argomento principale del testo considerato Interpretare le fonti Individuare il significato (anche simbolico) di parole, immagini ed espressioni Cercare informazioni nel testo per uno scopo specifico Riconoscere il significato e la funzione dei connettivi logici Cogliere i rapporti logici tra proposizioni ed elementi anche distanti nel testo
Imparare a imparare Comunicare	“Comprendere” 2: Periodizzare	Localizzare idee e filosofie nello spazio e nel tempo
Risolvere problemi Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Collaborare e partecipare	“Problematizzare” 1: Giudizio critico	Confrontare tra loro filosofi diversi Valutare le soluzioni dei filosofi ai problemi da cui muovono Saper argomentare a favore o contro il punto di vista dell’autore Saper mettere in discussione le proprie opinioni
Risolvere problemi Comunicare Collaborare e partecipare	“Problematizzare” 2: Attualizzare	Essere capaci di porsi domande di senso in merito a qualsiasi comportamento umano del presente e del passato Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e culturale per capire il presente Saper riferire teorie filosofiche e culturali alla propria esperienza
Risolvere problemi Comunicare	“Problematizzare” 3: Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline	Conoscere e utilizzare il lessico disciplinare Distinguere il lessico disciplinare da quello di discipline affini Individuare contenuti filosofici in discipline diverse
Risolvere problemi Comunicare Collaborare e partecipare	“Problematizzare” 4: Comprendere i problemi	Comprendere i problemi dai quali muove il filosofo Avanzare ipotesi Comprendere il perché dei problemi che restano aperti nelle diverse filosofie

Comunicare Collaborare e partecipare Progettare	“Argomentare”: Produrre un ragionamento “consapevole”	Saper argomentare una tesi Ricostruire una strategia argomentativa e individuarne gli scopi Valutare la coerenza interna e la validità di un’argomentazione Distinguere le tesi argomentate da quelle solo enunciate
Acquisire ed interpretare l'informazione Comunicare	“Concettualizzare”: Usare il lessico disciplinare	Individuare i termini relativi a un determinato ambito concettuale Ricavare concetti da testi Interpretare rappresentazioni schematiche di teorie filosofiche Definire i concetti incontrati nei testi dei filosofi Ricondurre i concetti presenti nel testo al pensiero dell’autore
Individuare collegamenti e relazioni Comunicare	“Contestualizzare”: Contestualizzare le questioni filosofiche	Ricostruire il contesto storico e culturale di una teoria filosofica Riportare un concetto filosofico nel contesto di una teoria più generale
Individuare collegamenti e relazioni Comunicare Progettare	“Sintetizzare”: Operare sintesi “orizzontali”, “verticali”, “trasversali”	Ridurre un dibattito filosofico agli elementi di fondo Riprodurre in modo schematico teorie filosofiche complesse Organizzare secondo una successione logica e cronologica diverse teorie filosofiche Cogliere la presenza e lo sviluppo di un concetto in filosofie anche molto lontane

MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO

Lezione frontale classica / Utilizzo degli audiovisivi / Analisi di testi e manuali / Supporti informatici.
Libri di testo / Supporti multimediali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state almeno due per quadrimestre, di cui almeno una orale, strutturata in modo da orientare lo studente ad affrontare al meglio il colloquio d’esame. La prova orale va considerata un momento non solo di verifica, ma anche di vera e propria comprensione e approfondimento delle tematiche affrontate.

Le prove scritte sono state a risposta aperta, le domande introdotte da un breve testo di riferimento (una citazione tratta da un documento o da un commento critico). Le domande, quindi, propongono la soluzione di un problema specifico; ma permettono altresì di affrontare una tematica più generale e di interesse anche “culturale”.

È stata anche data allo studente una possibilità di recupero (in genere orale), rispetto a una prova da lui considerata non soddisfacente.

In modo non strettamente formale è stata anche valutata la partecipazione alle attività complementari e integrative.

La griglia di valutazione è quella qui sotto riportata:

	CONOSCENZA DEI CONTENUTI (E CAPACITÀ DI ORDINARLI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO)	CAPACITÀ DI ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE (CONCETTUALIZZARE E PROBLEMATIZZARE)	COMPETENZE LINGUISTICHE E ARGOMENTATIVE (PADRONANZA TERMINOLOGICA E COERENZA DEL DISCORSO)
Del tutto insufficiente 1 – 2	Mancanza pressoché assoluta di informazioni e di idee.	Pur aiutata/o, non riesce a organizzare un ragionamento minimamente coerente e sensato.	Articolazione del discorso priva di ogni logica. Lessico arbitrario e lacunoso.
Gravemente insufficiente 3 – 4	Apprendimento molto frammentario e disomogeneo. Disordinata/o nell'impostazione dei temi. Mostra gravi difficoltà sia nelle procedure analitiche sia nella visione d'insieme. Non è in grado di organizzare i contenuti secondo un ordine plausibile.	Non sa individuare i concetti chiave ed è in difficoltà anche a stabilire semplici collegamenti. Non è in grado di operare confronti, nemmeno grossolani. Non sa cogliere elementi di continuità e/o discontinuità. Totale mancanza di autonomia e di spirito critico.	Molto scorretta/o nell'espressione (usa un lessico arbitrario), spesso incoerente nell'articolazione del discorso (non si avvede delle contraddizioni). Impacciata/o nel discutere e valutare gli argomenti proposti, non è in grado di affrontare una esposizione o un dialogo costruttivi.
Insufficiente 5	Apprendimento meccanico. Conosce solo parzialmente e con imprecisioni i temi proposti. Difficoltà ad ordinare, spiegare, confrontare.	Pur aiutata/o, è in grado di effettuare solo analisi limitate e sintesi parziali. Riesce ad applicare le conoscenze acquisite in compiti semplici, ma commettendo errori. Mancanza di autonomia e di efficaci strategie di rielaborazione.	Linguaggio lessicalmente povero e con improprietà a livello espressivo. Manca di precisione di lessico e di utilizzo delle categorie specifiche della disciplina. Argomentazione elementare.
Sufficiente 6	Seppure in modo schematico, dimostra di aver acquisito informazioni sufficienti a illustrare un tema (organizza i dati secondo le corrette coordinate spazio-temporali). Sa affrontare in modo analitico le tematiche proposte, anche se con una limitata visione d'insieme.	Sa cogliere i momenti fondamentali dell'analisi (pur senza approfondire). Sa sintetizzare le conoscenze (con qualche aiuto). Sa applicare le conoscenze acquisite in compiti semplici, senza errori sostanziali e dimostrando anche un certo spirito critico. È in grado di operare confronti, anche se grossolani, e di far emergere, se orientato, elementi di continuità e/o discontinuità.	Espressione sostanzialmente corretta, anche se lessicalmente modesta. Argomentazione poco più che elementare ma sufficientemente chiara. È in possesso di un vocabolario di base ed è in grado, se orientato, di correggere contraddizioni e imperfezioni del discorso.
Discreto 7	Dimostra di aver assimilato in modo ordinato le nozioni richieste, organizzando i singoli dati in una coerente (seppure non completa) visione d'insieme.	Sa individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti (anche se solo parziali). È in grado di effettuare valutazioni autonome (pur se non approfondite). Dimostra un certo spirito critico.	Espressione sostanzialmente corretta e appropriata, articola il discorso in modo coerente. È in grado di discutere e valutare gli argomenti con una certa precisione di lessico.

Buono 8	Ha appreso con adeguata ampiezza e profondità i temi proposti. Dotata/o di pensiero sistematico e di capacità intuitiva, riesce a orientarsi anche a fronte di problemi complessi.	Organizza in modo adeguatamente approfondito e sicuro le conoscenze e le procedure. È capace di valutazioni autonome abbastanza complete. È in grado di interpretare in modo personale le tematiche proposte, con adeguato spirito critico.	Si esprime con linguaggio corretto e articola il discorso in modo organico. Sa valutare gli argomenti e discuterli con apertura al confronto
Ottimo 9 – 10	Ha appreso gli argomenti e le procedure in modo sicuro, completo [eccellenza: e, a volte, originale]. Mostra autonomia di pensiero, capacità di analisi e visione d'insieme.	È in grado di interpretare con creatività e spirito critico gli argomenti affrontati. È capace di valutazioni autonome adeguatamente [eccellenza: del tutto] complete e approfondite.	Sa valutare gli argomenti e discuterli con apertura al confronto. Utilizza un'espressione fluida e verbalmente ricca. È precisa/o ed efficace nell'organizzazione del discorso [eccellenza: sicura padronanza del lessico disciplinare].

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Costanti azioni di recupero nel normale lavoro curricolare.

MODULI E CONTENUTI

Si è iniziato il programma con Kant sia per la necessità di fare costanti riferimenti al suo pensiero, sia perché alcun* alunn* hanno frequentato lo scorso anno scolastico, in tutto o in parte, in una scuola all'estero.

Primo periodo

Moduli	Contenuti
MODULO 8 (vol. 2) Kant Lettura dalla <i>Prefazione</i> alla seconda ed. della <i>Critica della Ragion pura</i>	<i>Critica della Ragion pura</i> ; <i>Critica della Ragion pratica</i> ; cenni sulla <i>Critica del giudizio</i> [5 ore]
MODULO 10. (vol. 2) Hegel	<i>Fenomenologia dello Spirito</i> ; il concetto di Soggetto; la dialettica; lo storicismo. [6 ore]
MODULO 3. La Destra e la Sinistra hegeliane e Marx <i>Itinerari di lettura</i>	Feuerbach: la filosofia come antropologia; Marx: il materialismo storico e dialettico, lavoro e alienazione nel capitalismo, lotta di classe e rivoluzione, socialismo e comunismo [6 ore]
MODULO 4. Il Positivismo	Caratteri generali del Positivismo [2 ore]
MODULO 1. Schopenhauer	<i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> ; la rappresentazione del mondo fenomenico; la Volontà; il pessimismo; la liberazione dalla Volontà; l'ascesi e il nulla; Schopenhauer e Leopardi [2 ore]
MODULO 2. Kierkegaard	L'esistenza e il singolo; gli stadi dell'esistenza; dall'angoscia alla fede [2 ore]

Secondo periodo

Moduli	Contenuti
MODULO 5. Nietzsche <i>Itinerari di lettura</i> Lezione sul nichilismo	<i>La nascita della tragedia</i> ; la concezione della storia e la genealogia; l'annuncio di Zarathustra: l'oltreuomo e l'eterno ritorno; il nichilismo e la volontà di potenza [5 ore]
MODULO 10. Filosofia, storia e scienze umane Lettura del <i>Compendio di psicoanalisi</i>	Freud e la psicoanalisi: la scoperta dell'inconscio, l'interpretazione dei sogni, lo studio della sessualità, la struttura della personalità, psicoanalisi e società [7 ore]
MODULO 6. Bergson e lo spiritualismo francese	Bergson: tempo e memoria [1 ore]
MODULO 9. Scienza e filosofia Lettura da <i>Congetture e confutazioni</i> Lezione su Wittgenstein	Introduzione a Popper e all'epistemologia del Novecento. La crisi dei fondamenti della scienza e la nuova rivoluzione scientifica [4 ore]. Wittgenstein: dal <i>Tractatus</i> alle <i>Ricerche filosofiche</i> [6 ore].
Testi forniti su Classroom	Sartre (<i>L'esistenzialismo è un umanismo</i>), Heidegger (<i>Lettera sull'umanismo</i>), Foucault (<i>Morte dell'umanismo</i>) [in corso d'opera]

Venezia, 3 maggio 2023

Prof. Ruggero Zanin

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BRUNO – R. FRANCHETTI”

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

Materia: **STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA** Classe: 5B

Insegnante: Ruggero ZANIN

Ore di lezione settimanali: 2

Testi adottati: Fossati, Luppi, Zanette, *Storia. Concetti e connessioni*, voll. 2 e 3, Bruno Mondadori, 2015

GIUDIZIO SULLA CLASSE

(vedi “Percorso di Filosofia”)

LINEE GENERALI E COMPETENZE DI STORIA

Obiettivo finale complessivo:

Lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo.

A tale scopo:

1. Lo studente usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
2. Sa leggere e valutare le diverse fonti.
3. Guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
4. Coglie la dimensione temporale di ogni evento, collocandolo nella giusta successione cronologica.
5. Sa collocare la storia nella dimensione geografica (anche perché la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali).
6. Avvalendosi del lessico di base della disciplina, lo studente rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.
7. Coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.
8. Si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
9. Conosce bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali.
10. Matura, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.
11. Fa attenzione anche alle civiltà diverse da quella occidentale.
12. Approfondisce particolari nuclei tematici caratteristici del proprio percorso liceale.
13. Comprende i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse.
14. Mostra un metodo di studio che lo mette in grado di elaborare un testo espositivo (sia orale sia scritto) di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.

LINEE GENERALI E COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

All'interno del profilo educativo e formativo dello studente, l'educazione alla convivenza civile (che è trasversale a tutte le discipline, ma che trova una più precisa contestualizzazione in Educazione civica) assume un ruolo particolarmente rilevante; non tanto nei termini di specifiche conoscenze (a parte, naturalmente, la conoscenza della *Costituzione*), quanto di vere e proprie "competenze di cittadinanza", qui di seguito elencate.

- Dare prova di responsabilità, indipendenza e intraprendenza nell'affrontare e risolvere i normali problemi della vita quotidiana riguardanti la propria persona in famiglia, nelle istituzioni scolastiche e formative, nella comunità civile.
- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica. Mettersi in relazione con gli altri e dimostrarsi disponibili all'ascolto delle ragioni altrui, al rispetto, alla tolleranza, alla solidarietà. Interloquire con pertinenza e agire con costruttività nella vita scolastica, nelle attività esterne, in iniziative di quartiere, nelle associazioni, nelle esperienze di stage e di lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale, rifuggendo dalle semplificazioni e risalendo piuttosto alle fonti documentarie.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e, di fronte a essi, formulare risposte personali argomentate. Affermare le proprie convinzioni, ma mantenere costantemente aperta la disponibilità al dialogo e alla critica per la comune ricerca della verità.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea, consapevole della sua connessione con quello psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo, ricordando che è a disposizione di tutti, non solo di sé o di qualcuno, e che non può essere trattato disinteressandosi delle conseguenze anche di medio e lungo periodo delle scelte comportamentali dell'uomo a suo riguardo.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.

Al termine del percorso liceale, nel quadro di una ricorrente frequentazione della *Costituzione*, lo studente è consapevole dell'importanza dei concetti (e soprattutto della loro applicazione) qui di seguito elencati:

Dignità umana: i diritti umani nella cultura, nella storia e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali; il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali; il principio della pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea e internazionale e del valore individuale e sociale dell'integrazione; il diritto alla salute; il "dovere di solidarietà" reciproca (art. 2 Cost.); il diritto al lavoro.

Identità e appartenenza: i processi dell'integrazione nazionale e dell'integrazione europea; le responsabilità dello Stato e quelle delle Regioni; riconoscere in fatti e situazioni della vita economica, sociale e culturale l'intervento delle istituzioni europee.

Alterità e relazione: riconoscere le differenze storiche e culturali come ricchezza; riconoscere il valore etico e civile delle leggi; i nuclei portanti della cultura economica (impresa, mercato, finanza pubblica, debito pubblico, spesa sociale, globalizzazione, stabilità della moneta ed equità nel rapporto fra i paesi e le generazioni); il sistema uomo-ambiente: l'idea di uno sviluppo sostenibile in termini di giustizia anche intergenerazionale.

Partecipazione: conoscere le carte internazionali dei diritti umani e dell’ambiente, gli organismi che le hanno approvate e sottoscritte, le Corti che ne sanzionano le violazioni; praticare i diritti e i doveri degli studenti secondo la normativa vigente, contribuendo alla realizzazione della democrazia nella scuola e nelle relazioni tra scuola, famiglia e società.

Per quel che riguarda le competenze, si fa riferimento alla seguente tabella:

COMPETENZE CHIAVE	CAPACITÀ	COMPETENZE SPECIFICHE VERIFICABILI (da scegliere tra)
Imparare a imparare Comunicare	“Comprendere” 1: Comprensione del testo	Identificare il tema o l’argomento principale del testo considerato Interpretare le fonti Individuare il significato (anche simbolico) di parole, immagini ed espressioni Cercare informazioni nel testo per uno scopo specifico Riconoscere il significato e la funzione dei connettivi logici Cogliere i rapporti logici tra proposizioni ed elementi anche distanti nel testo
Imparare a imparare Comunicare	“Comprendere” 2: Periodizzare	Localizzare idee, eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo Giudicare comportamenti analoghi sulla base dell’appartenenza a diverse epoche storiche
Risolvere problemi Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Collaborare e partecipare	“Problematizzare” 1: Giudizio critico	Confrontare tra loro eventi storici diversi Valutare le soluzioni degli storici ai problemi da cui muovono Saper argomentare a favore o contro il punto di vista dell’autore Saper mettere in discussione le proprie opinioni Giudicare comportamenti di singoli e gruppi alla luce della conoscenza delle norme costituzionali e delle leggi vigenti Confrontare tra di loro concezioni diverse di “cittadinanza”
Risolvere problemi Comunicare Collaborare e partecipare	“Problematizzare” 2: Attualizzare	Essere capaci di porsi domande di senso in merito a qualsiasi comportamento umano del presente e del passato Usare concetti e teorie della tradizione culturale per capire il presente Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente Saper riferire tradizioni culturali alla propria esperienza
Risolvere problemi Comunicare	“Problematizzare” 3: Individuare i nessi tra la storia, l’educazione civica e le altre discipline	Conoscere e utilizzare il lessico disciplinare Distinguere il lessico disciplinare da quello di discipline affini Effettuare collegamenti interdisciplinari, storicamente contestualizzati

Risolvere problemi Comunicare Collaborare e partecipare	“Problematizzare” 4: Comprendere i problemi	Comprendere i problemi dai quali muove lo storico Comprendere il perché dei problemi che restano aperti a livello storiografico Comprendere quali problemi hanno generato gli articoli costituzionali Fare delle ipotesi
Comunicare Collaborare e partecipare Progettare	“Argomentare”: Produrre un ragionamento “consapevole”	Saper argomentare una tesi Ricostruire una strategia argomentativa e individuarne gli scopi Valutare la coerenza interna e la validità di un’argomentazione Distinguere le tesi argomentate da quelle solo enunciate
Acquisire ed interpretare l'informazione Comunicare	“Concettualizzare”: Usare il lessico disciplinare	Individuare i termini relativi a un determinato ambito concettuale Ricavare concetti da testi Interpretare rappresentazioni schematiche di eventi storici Definire i concetti incontrati nei testi storiografici
Individuare collegamenti e relazioni Comunicare	“Contestualizzare”: Contestualizzare le questioni storiche e giuridiche	Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici Ricostruire il contesto storico e culturale dei principi fondamentali della Costituzione
Individuare collegamenti e relazioni Comunicare Progettare	“Sintetizzare”: Operare sintesi “orizzontali”, “verticali”, “trasversali”	Ridurre un dibattito storiografico agli elementi di fondo Riprodurre in modo schematico teorie storiografiche complesse Organizzare secondo una successione logica e cronologica diverse teorie storiografiche Cogliere la centralità di alcuni concetti fondamentali in ambiti storici anche molto lontani tra loro

MODALITA' E STRUMENTI DI LAVORO

Lezione frontale classica / Utilizzo degli audiovisivi / Analisi di testi e manuali / Supporti informatici. Libri di testo / Supporti multimediali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state almeno due per quadrimestre, di cui almeno una orale, strutturata in modo da orientare lo studente ad affrontare al meglio il colloquio d’esame. La prova orale va considerata un momento non solo di verifica, ma anche di vera e propria comprensione e approfondimento delle tematiche affrontate.

Le prove scritte sono state a risposta aperta, le domande introdotte da un breve testo di riferimento (una citazione tratta da un documento o da un commento critico). Le domande, quindi, propongono la soluzione di un problema specifico; ma permettono altresì di affrontare una tematica più generale e di interesse anche “culturale”.

È stata anche data allo studente una possibilità di recupero (in genere orale), rispetto a una prova da lui considerata non soddisfacente.

La griglia di valutazione è quella riportata nel “Percorso di filosofia”.

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Costanti azioni di recupero nel normale lavoro curricolare.

MODULI E CONTENUTI

STORIA

Primo periodo

Unità	Contenuti
Power Point in “Didattica”	Introduzione al Novecento: Il Novecento come secolo “lungo” (dal 1848 al 1989) [1 ore]
Unità 13 (vol. 2). La politica europea e le unificazioni italiana e tedesca Unità 14 (vol. 2). Modernizzazioni in periferia e nuovo colonialismo Unità 15 (vol. 2). Il Regno d'Italia	Il '48 in Europa e la nascita di tre nuove nazioni (il Risorgimento italiano, il processo di unificazione tedesco, la guerra civile americana); I primi anni dell'Italia unita. [5 ore]
Unità 17 (vol. 2). La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo	Trasformazioni delle campagne; trasformazioni nell'industria e nel capitalismo; nascita della società di massa; l'imperialismo [5 ore]

Secondo periodo

Unità	Contenuti
Unità 1. Il mondo all'inizio del Novecento e l'Italia giolittiana	L'Europa della Belle Èpoque; la nazionalizzazione delle masse; l'età giolittiana [2 ore]
Unità 2. La Grande Guerra Unità 3. La rivoluzione comunista e le rivoluzioni nazionali-democratiche	La Grande Guerra. Le rivoluzioni del 1917 in Russia e l'affermazione del comunismo [7 ore]
Unità 4. I fascismi	Il difficile dopoguerra; il fascismo italiano; il totalitarismo [4 ore]
Unità 5. La grande crisi economica dell'Occidente	La crisi del 1929; Roosevelt e il New Deal [2 ore]
Unità 6. Una partita a tre: democrazia, nazifascismo, comunismo Unità 7. La seconda guerra mondiale e il genocidio degli ebrei	Il Terzo Reich; lo stalinismo; la guerra civile spagnola. La seconda guerra mondiale; la Shoah [vedi anche Educazione civica]; la Resistenza [in corso d'opera]
Unità 8. La nascita dell'Italia repubblicana e la questione del confine orientale	L'immediato dopoguerra in Italia fino al 1948; la difficile questione del confine orientale [vedi anche educazione civica]

Unità 9. Il mondo diviso in blocchi	La guerra fredda; il processo di decolonizzazione e la nascita di nuovi stati; la nascita di un nuovo progetto di Europa [da fare]
-------------------------------------	--

EDUCAZIONE CIVICA

Il programma di Educazione civica è strettamente collegato a quello di storia, con diversi argomenti sovrapponibili. Alcuni spunti di riflessione sono nati anche dalla lettura del giornale. Gli argomenti specificamente pensati per Educazione civica sono i seguenti:

- Le elezioni politiche [1 ora]
- Cosa si intende per “società di massa” [1 ora con Storia]
- Lo “sviluppo sostenibile”, a partire dall’articolo 9 della *Costituzione* [4 ore]
- Lezione sulla Shoah [1 ora]
- Capitalismo e lavoro, a partire dal cap. 5 di *Furore* di J. Steinbeck [4 ore]
- La difficile questione del confine orientale dell’Italia [1 ora]
- La Costituzione compie 75 anni [1 ora]

Venezia, 3 maggio 2023

Prof. Ruggero Zanin

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BRUNO – R. FRANCHETTI”

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

Materia: **MATEMATICA**

Classe: 5B

Insegnante: Francesca Lessana

Ore di lezione settimanali: 4

Testi adottati: Bergamini, Trifone, Barozzi *Manuale blu 2.0 di Matematica, terza edizione* vol. 5, conf. 4 Zanichelli Editore.

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

In rapporto alla programmazione curriculare, al possesso degli strumenti propri della disciplina e della capacità di elaborazione personale sono stati mediamente conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze	• Enunciare le definizioni; • enunciare un teorema; • conoscere termini specifici; • conoscere le regole.
Competenze	• calcolare/conoscere limiti fondamentali; • calcolare derivate di funzioni; • calcolare integrali definiti e indefiniti con metodi diversi; • dimostrare un teorema; • studiare e rappresentare graficamente una funzione; • risolvere problemi di massimo e di minimo;
Competenze di cittadinanza	rappresentare: fenomeni, concetti, dati, procedure, utilizzando linguaggi diversi (verbale, grafico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); interagire in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità; affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi; individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari; acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

MODULI E CONTENUTI

LIMITI E CONTINUITÀ	Definizioni di intervalli, intorno, insiemi superiormente limitati e illimitati, estremi di un insieme, punti isolati e punti di accumulazione. Definizioni di limite. Teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite; teorema del confronto; teorema della permanenza del segno. Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Limiti fondamentali. Operazioni tra i limiti (solo somma e prodotto con dimostrazione). Continuità e operazioni tra funzioni. Forme indeterminate. Calcolo dei limiti. Limiti notevoli. Punti di discontinuità. Infiniti e infinitesimi. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e teorema di esistenza degli zeri (tutti e tre senza dim.). Punti di discontinuità, asintoti.
DERIVATE	Definizione di derivata e suo significato geometrico. Derivabilità e continuità. Derivate di funzioni elementari, regole di derivazione, derivata della funzione composta (senza dim.), derivata di $f(x)^{g(x)}$ e della funzione inversa. Studio dei punti di non derivabilità. Applicazioni alla fisica della derivata. Differenziale di una funzione.
TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE	Teorema di Rolle, teorema di Lagrange, corollari di Lagrange, teorema di Cauchy (senza dim.). Teorema di De L'Hopital (senza dim.).
MASSIMI, MINIMI, FLESSI	Definizioni. Massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale e derivata prima. Flessi, concavità e derivata seconda. Massimi, minimi e flessi e derivate successive. Problemi di massimo e minimo.
LO STUDIO DELLE FUNZIONI	Studio del grafico di una funzione. Il grafico di una funzione e della sua derivata. Risoluzione approssimata di un'equazione.
CALCOLO INTEGRALE	Funzioni primitive, definizione di integrale indefinito, integrali immediati, integrazione delle funzioni razionali. Integrazione per sostituzione e per parti. Integrale definito: definizione e proprietà. Teorema della media. Funzione integrale. Teorema di Torricelli-Barrow: calcolo delle aree.
EQUAZIONI DIFFERENZIALI (CENNI)	Le equazioni differenziali del primo ordine. Le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$. Le equazioni differenziali a variabili separabili. Applicazioni delle equazioni differenziali alla fisica.
EDUCAZIONE CIVICA	Rappresentare: fenomeni, concetti, dati, procedure, utilizzando linguaggi diversi, diverse conoscenze disciplinari e diversi supporti.

Dopo la stesura di questo documento si intendono trattare o ripassare i seguenti argomenti e procedere con il ripasso:

- *Calcolo dei volumi.*
- *Integrali impropri. Applicazione degli integrali alla fisica.*
- *Geometria analitica nello spazio.*

VERIFICA E VALUTAZIONE

Numero e tipologie di verifica

Le verifiche, per lo più scritte, effettuate solitamente alla fine di una o più unità didattiche, sono state utilizzate per l'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità raggiunte dagli studenti e per l'eventuale riorganizzazione della programmazione.

Nel primo periodo le prove scritte sono state due; nel secondo, più lungo, tre o quattro. E' stata sempre data la possibilità di recuperare una valutazione scritta negativa con una verifica orale.

Le prove scritte vertevano prevalentemente sulla risoluzione di quesiti (con possibilità di scelta) e problemi di diversa difficoltà. Il 19 maggio la classe affronterà una simulazione di seconda prova della durata di cinque ore. E' stata sempre data la possibilità di recuperare una valutazione scritta negativa con una verifica orale.

Criteri di valutazione

La valutazione è un processo che tiene conto di tutti gli obiettivi presenti nella programmazione di dipartimento. Si osserverà l'aderenza ad alcuni obiettivi trasversali, fra i quali:

- leggere e interpretare un testo di carattere scientifico
- comunicare e formalizzare procedure
- rappresentare e convertire oggetti matematici
- rielaborare in modo personale e originale i contenuti
- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni

Il quadro di riferimento per la redazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato indica che la prova di matematica "è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della matematica di base, anche in una prospettiva storico- critica, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del liceo scientifico. In particolare, la prova mira a rilevare la comprensione e la padronanza del metodo dimostrativo nei vari ambiti della matematica e la capacità di argomentare correttamente applicando metodi e concetti matematici, attraverso l'uso del ragionamento logico. In riferimento ai vari nuclei tematici potrà essere richiesta sia la verifica o la dimostrazione di proposizioni, anche utilizzando il principio di induzione, sia la costruzione di esempi o controesempi, l'applicazione di teoremi o procedure, come anche la costruzione o la discussione di modelli e la risoluzione di problemi. I problemi potranno avere carattere astratto, applicativo o anche contenere riferimenti a testi classici o momenti storici significativi della matematica. Il ruolo dei calcoli sarà limitato a situazioni semplici e non artificiose"

Viene indicato contestualmente anche un insieme di indicatori da adoperare per la valutazione della seconda prova di matematica. Questa serie di indicatori è utile per valutare qualsiasi prova di problem solving, perciò si è deciso di assumerla come un insieme di indicatori da utilizzare anche in corso d'anno.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

Le attività di valutazione non si esauriscono con la risoluzione di un problema essendo le competenze del profilo più articolate della sola applicazione di abilità di problem solving, perciò, alle volte si può rendere necessario, ai fini della valutazione formativa, di organizzare altri tipi di prove di valutazione. In tali casi verranno definiti indicatori e descrittori diversi o adattati caso per caso. Di seguito la tabella usata per definire il livello di competenza globalmente raggiunto in una data prova.

TABELLA PER DEFINIRE I LIVELLI DI COMPETENZA

Evidenze	Livello di competenza	Risultato	Voto
Ha prodotto un lavoro nullo o solo iniziato	Non rilevabile	Scarso	1-2
Ha lavorato in modo molto parziale e disorganico, con gravi errori, anche dal punto di vista logico		Gravemente insufficiente	3-4
Ha lavorato in modo parziale con alcuni errori o in maniera completa con gravi errori	Essenziale	Insufficiente	5
Ha lavorato complessivamente: - in maniera corretta dal punto di vista logico e cognitivo, ma imprecisa nella forma o nella coerenza argomentativa o nelle conoscenze - in maniera corretta, ma parziale	Base	Sufficiente	6
Ha lavorato in maniera corretta, ma con qualche imprecisione dal punto di vista della forma o delle conoscenze		Discreto	7
Ha lavorato in maniera corretta dal punto di vista della forma e delle conoscenze	Intermedio	Buono	8
Ha lavorato in maniera corretta e completa dal punto di vista della forma e delle conoscenze		Ottimo	9
Ha lavorato in maniera corretta e completa, con rielaborazione personale e critica delle conoscenze	Avanzato	Eccellente	10

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO, RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

- Si sono dedicate ore di recupero *in itinere*.
- In maggio verranno svolte 6 ore di consolidamento in vista dell'Esame di Stato.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

- Partecipazione individuale al corso di potenziamento di matematica per le eccellenze.

Venezia, 3 maggio 2023

Prof.ssa Francesca Lessana

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BRUNO – R. FRANCHETTI”

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

Materia: **FISICA**

Classe: 5B

Insegnante: Francesca Lessana

Ore di lezione settimanali: 3

Testi adottati: Romeni, *Fisica e realtà.blu volumi 2, 3* Zanichelli Editore..

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

In rapporto alla programmazione curriculare, al possesso degli strumenti propri della disciplina e della capacità di elaborazione personale sono stati mediamente conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze	• Conoscere i termini e le definizioni operative • Conoscere le leggi fisiche fondamentali dell'elettromagnetismo; • Enunciare e descrivere una legge fisica
Competenze	• Riconoscere relazioni fra grandezze fisiche (nel campo dell'elettromagnetismo); • Analizzare dati sperimentali; • Risolvere esercizi di fine capitolo sui temi trattati o presi da altri testi; • Utilizzare il lessico specifico della fisica.
Competenze di cittadinanza	• Rappresentare: fenomeni, concetti, dati sperimentali, procedure, utilizzando linguaggi diversi (verbale, grafico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) • Interagire in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità • Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi • Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari • Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

MODULI E CONTENUTI

MODULI	CONTENUTI
CARICHE ELETTRICHE E CAMPI ELETTRICI	<i>Forza di Coulomb. Principio di sovrapposizione (ripasso).</i> Il campo elettrico. Linee di campo. Definizione di flusso di un campo vettoriale. Il teorema di Gauss e le sue applicazioni: campi elettrici generati da

	distribuzioni di carica con simmetria sferica, campi elettrici generati da distribuzioni di carica piana e con simmetria cilindrica.
IL POTENZIALE ELETTRICO	Differenza di energia potenziale elettrica. Energia potenziale elettrica. Energia potenziale elettrica di un sistema di due o più cariche. Potenziale elettrico. Superfici equipotenziali. Legame tra potenziale elettrico e campo. Circuitazione del campo elettrostatico. Proprietà di un conduttore carico. Capacità di un conduttore. Condensatori: campo elettrico e capacità di un condensatore. Energia immagazzinata in un condensatore. Condensatori in serie e in parallelo.
CIRCUITI ELETTRICI IN CORRENTE CONTINUA	La corrente elettrica e la sua intensità. La corrente nei conduttori. Il generatore ideale di tensione continua; la forza elettromotrice. Le leggi di Ohm; la resistività. La potenza dissipata nei circuiti. Circuiti con resistori: resistenze in serie e in parallelo. Amperometro e voltmetro. Le leggi di Kirchhoff.
LA CORRENTE ELETTRICA NELLA MATERIA	Un modello microscopico per la conduzione nei metalli. L'intensità di corrente in funzione della velocità di deriva. La carica e la scarica del condensatore nei circuiti RC.
IL CAMPO MAGNETICO	Calamite e fenomeni magnetici; il campo magnetico. L'intensità del campo magnetico e sua definizione operativa. La forza di Lorentz. Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme. Forze e momenti agenti su conduttori percorsi da corrente; momento torcente su una spira; momento magnetico di spire e bobine; motori elettrici in corrente continua. Campi magnetici generati da correnti elettriche: campo magnetico generato da un filo percorso da corrente; forze magnetiche tra fili percorsi da corrente: legge sperimentale di Ampère; definizioni operative di ampere e coulomb; campi magnetici generati da spire e solenoidi percorsi da corrente. Il teorema di Ampère sulla circuitazione del campo magnetico. Il campo magnetico di un solenoide come applicazione del teorema di Ampère. Il teorema di Gauss per il campo magnetico. Le proprietà magnetiche della materia: diamagnetismo, paramagnetismo e ferromagnetismo; il ciclo di isteresi.
L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	Fenomeni dell'induzione elettromagnetica. Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte. Il flusso del campo magnetico. Legge di Faraday - Neumann. La f.e.m. cinetica. La legge di Lenz; correnti di Foucault. L'autoinduzione e l'induttanza di un circuito. L'alternatore; il circuito ohmico in corrente alternata.

Dopo la stesura di questo documento si intendono trattare i seguenti argomenti:

- *La carica e la scarica del condensatore nei circuiti RC.*
- *La potenza assorbita da un circuito ohmico e valori efficaci.*
- *LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE*

VERIFICA E VALUTAZIONE

Numero e tipologie di verifica

Le verifiche, per lo più scritte, effettuate solitamente alla fine di una o più unità didattiche, sono state utilizzate per l'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità raggiunte dagli studenti e per l'eventuale riorganizzazione della programmazione. Le prove scritte vertevano prevalentemente test a risposta multipla, quesiti teorici, problemi di diversa difficoltà (con possibilità di scelta). E' stata sempre data la possibilità di recuperare una valutazione scritta negativa con una verifica orale.

Criteri di valutazione

Il quadro di riferimento per la redazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato indica che la prova di fisica "è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei concetti e dei metodi della fisica con riferimento ai Nuclei Tematici fondamentali che connettono verticalmente gli argomenti trattati nel percorso di studio. In particolare, la prova mira a rilevare la comprensione e la padronanza del metodo scientifico e la capacità di argomentazione fisica attraverso l'uso di ipotesi, analogie e leggi fisiche. In riferimento ai vari nuclei tematici potrà essere richiesta, relativamente a fenomeni naturali o a esperimenti, la soluzione di problemi attraverso la costruzione e discussione di modelli, la formalizzazione matematica, l'argomentazione qualitativa, l'analisi critica di dati. La prova potrà contenere riferimenti a testi classici o momenti storici significativi della fisica." Viene indicato contestualmente anche un insieme di indicatori per la valutazione. Questa serie di indicatori è utile per valutare qualsiasi prova che richieda l'uso di abilità di problem solving perciò si è deciso di assumerla come insieme di indicatori da utilizzare per valutare le prove che comprendono la risoluzione di problemi o costruite attorno alle abilità di problem solving

INDICATORI	DESCRITTORI
Analizzare	Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.
Sviluppare il processo risolutivo	Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.
Interpretare criticamente i dati	Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.
Argomentare	Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.

Le attività di valutazione non si esauriscono con la risoluzione di un problema essendo le competenze del profilo più articolate della sola applicazione di abilità di problem solving, perciò, alle volte si può rendere necessario, ai fini della valutazione formativa, di organizzare altri tipi di prove di valutazione. In tali casi vengono definiti indicatori e descrittori diversi o adattati caso per caso. Di seguito la tabella usata per definire il livello di competenza globalmente raggiunto in una data prova.

TABELLA PER DEFINIRE I LIVELLI DI COMPETENZA

Evidenze	Livello di competenza	Risultato	Voto
Ha prodotto un lavoro nullo o solo iniziato	Non rilevabile	Scarso	1-2
Ha lavorato in modo molto parziale e disorganico, con gravi errori, anche dal punto di vista logico		Gravemente insufficiente	3-4
Ha lavorato in modo parziale con alcuni errori o in maniera completa con gravi errori	Essenziale	Insufficiente	5
Ha lavorato complessivamente: - in maniera corretta dal punto di vista logico e cognitivo, ma imprecisa nella forma o nella coerenza argomentativa o nelle conoscenze - in maniera corretta, ma parziale	Base	Sufficiente	6
Ha lavorato in maniera corretta, ma con qualche imprecisione dal punto di vista della forma o delle conoscenze		Discreto	7
Ha lavorato in maniera corretta dal punto di vista della forma e delle conoscenze	Intermedio	Buono	8
Ha lavorato in maniera corretta e completa dal punto di vista della forma e delle conoscenze		Ottimo	9
Ha lavorato in maniera corretta e completa, con rielaborazione personale e critica delle conoscenze	Avanzato	Eccellente	10

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO, RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

- Si sono dedicate ore di recupero *in itinere*.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

- Partecipazione individuale al corso di potenziamento di fisica per le eccellenze.

Venezia, 3 maggio 2023

Prof.ssa Francesca Lessana

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BRUNO – R. FRANCHETTI”

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

Materia: **INGLESE**

Classe: 5B

Insegnante: Milione Anna

Ore di lezione settimanali: 3

Testi adottati: Performer Heritage 2 From the Victorian Age to the Present Age, M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, Zanichelli 2017.

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

Obiettivi disciplinari condivisi nel PTOF d'Istituto 2022-25.

Sviluppo delle competenze linguistico-comunicative riconducibili al livello B2/B2+ anche C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Comprensione di testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse, (in particolare di ambito letterario); produzione orale e di testi scritti strutturati e coesi per riferire, descrivere, argomentare e sostenere opinioni; interazione in discussioni.

Comprensione di aspetti relativi alla cultura con particolare riferimento all'ambito storico-letterario; comprensione, contestualizzazione e analisi di testi letterari di epoche diverse; interpretazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su diversi temi.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

Rapporti interpersonali corretti tra studenti e docenti;
Acquisizione delle conoscenze dei linguaggi specifici e dei contenuti;
Acquisizione di conoscenze per la comunicazione;
Acquisizione di strumenti per il problem solving;
Acquisizione di strumenti per il lavoro di gruppo;
Acquisizione di strumenti di autovalutazione;

MODULI E CONTENUTI

Primo periodo

Moduli	Contenuti
Povertà, fame, istruzione e città (non) sostenibili nell'età Vittoriana. Dickens and the Social problem novel. Conoscenza del contesto storico e sociale, dell'autore, delle opere e delle caratteristiche tematiche e stilistiche. Comprensione e analisi del testo, produzione scritta (riassunto, analisi ed interpretazione del testo), produzione orale, (saper esporre i contenuti generali e specifici argomentando).	The dawn of the Victorian age pp. 4-5, The Victorian compromise p. 7, Life in Victorian Britain p. 8, Early Victorian thinkers pp. 12-13, later years of Queen Victoria's reign pp. 17-18, late Victorians p. 20-21, the Victorian novel p. 24-25 Charles Dickens, Oliver Twist, p. 37-39 Text "Oliver wants some more" p. 42-44 (attività: Oliver Twist from text to screen p. 45) Charles Dickens, Hard Times p. 46 Text1 "Mr Gradgrind" pp. 47-48 Text 2 "Coketown" pp. 49-51 -di tutti i brani: conoscenza dei contenuti generali e specifici, caratteristiche, temi e stile- (altre attività: video da Performer shaping ideas "the early Victorian age", "Oliver twist", "Hard times", da Amazing Minds "The Victorian age, historical, social and literary background", "Dickens"; Writings consegnate in classroom).
Parità di genere nell'età Vittoriana e American Victorian literature- "Jane Eyre", "The Scarlet Letter" Conoscenza degli autori, delle opere e delle caratteristiche tematiche e stilistiche. Comprensione e analisi del testo, produzione scritta, produzione orale, (saper esporre i contenuti generali e specifici argomentando), prendere parte a discussioni. Attualizzazione del testo in riferimento all'educazione	The Bronte sisters, Charlotte Bronte, Jane Eyre, plot, setting, characters, themes, a woman's standpoint pp. 54-55-56; Text 1 "Women feel just as men feel", pp. 56-58; Text 2 "the madwoman in the attic" (materiale fornito dalla Docente da New Literary Links, extract pp. 71-72) - Dei brani: conoscere contenuto generale e specifico, temi stile, caratteristiche del romanzo gotico; - Altro materiale condiviso in classroom da Amazing Minds Compact pp.299-230 "Gothic and romantic elements, a new heroine – a critique of the role of women in Victorian society, the ghost of Bertha Mason"; (altre attività: visione di video da Amazing Minds "Early Victorian novelists -the Bronte sisters"; e Performer shaping ideas "Jane Eyre"; scena dal film Jane Eyre, Writing in classroom). American Renaissance p. 27 Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter, plot, setting, characters, themes, style, symbols pp. 77-78 Text, "Public shame" pp. 79-81 (altre attività: visione video introduttivi da Amazing Minds "the American Renaissance" e Performer shaping ideas "The Scarlet Letter"; Writing in classroom). Gender Equality - obiettivo 5 di educazione allo sviluppo

civica e all'obiettivo 5 dell'agenda 2030 (gender equality) mediante un'attività e class debate.	sostenibile- Agenda 2030: lavoro di ricerca/produzione scritta e Class debate in forma di dibattito a coppie e gruppi. (materiale della docente da Performer shaping ideas vol. 1 p. 72-73).
---	---

Secondo periodo

Moduli	Contenuti
The late Victorian age: Victorian Gothic and the Aesthetic Movement. Conoscenza degli autori, delle opere e delle caratteristiche tematiche e stilistiche. Comprensione e analisi del testo, produzione scritta, produzione orale, saper esporre i contenuti generali e specifici argomentando.	Aestheticism and Decadence pp. 29-30 Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray plot, characters, narrative technique, allegorical meaning pp. 124-125, 126; (altre attività: visione video listening “All about the picture of Dorian Gray” da Performer shaping ideas). Text, “I would give my soul” (materiale da Performer- Shaping Ideas pp.120-122); conoscenza contenuto generale e specifici, temi, stile, individuazione elementi dell'estetismo ed elementi gotici. Wilde and D'Annunzio (materiale da Performer- shaping ideas p. 123); (altre attività: video listening su The Picture of Dorian Gray dal Sito web Course Hero link su classroom; Writing).
The Modern Age: Modern poetry – Poetry and War. Conoscenza degli autori, delle opere e delle caratteristiche tematiche e stilistiche. Comprensione e analisi del testo, produzione scritta, produzione orale, saper esporre i contenuti generali e specifici argomentando.	The age of anxiety (Freud's influence- Jung and the collective unconscious - Einstein's theory of relativity – a new concept of time) pp. 161-162 Modernism p. 176 Modern poetry p.178-179 (altre attività: visione introduttiva videomaps “The Modernist revolution” e “Modern Poetry” da Performer shaping ideas e da Amazing Minds “the Outburst of Modernism”, “Experimentations of early 20 th century poetry”). War Poets, Wilfred Owen p. 190 Text Dulce et Decorum Est p.191 conoscenza del contenuto generale e specifico, caratteristiche, temi, stile; (altro: traduzione condivisa in classroom in Pdf a cura di Sergio Rufini, Einaudi 1985). Wystan Hugh Auden, Another time pp. 210-212 Text Refugee Blues 212-213 conoscenza del contenuto generale e specifico, caratteristiche, temi, stile; (altre attività: ascolto della canzone e traduzione condivisa, materiale e link condiviso in classroom antiwarssongs.org)
The Modern novel I - The Dystopian novel Conoscenza del genere letterario, dell'autore, delle opere e delle caratteristiche tematiche e stilistiche.	George Orwell, Nineteen Eighty-Four plot , historical background, setting, characters, themes, dystopian novel pp. 274-275, 276-277. Text “Big Brother is watching you” pp. 278-280 conoscenza del contenuto generale e specifico, temi e stile; (altre attività svolte: video listening introduttivo e

Comprensione e analisi del testo, produzione scritta, produzione orale, saper esporre i contenuti generali e specifici argomentando.	speaking “Nineteen Eighty-four” da Performer shaping ideas e dal sito web Course Hero).
The Modern novel II - The Stream of Consciousness fiction. Conoscenza delle tecniche narrative; delle caratteristiche tematiche e stilistiche dell’opera trattata. Comprensione e analisi del testo, produzione scritta, produzione orale, saper esporre i contenuti generali e specifici argomentando.	The modern novel: paragrafi a different use of time - the stream of consciousness technique pp.180-181 The interior monologue, main features - types, examples of indirect interior monologue, direct with two levels of narration/mind level of narration (visual analysis), pp. 182-185 (altre attività svolte: visione video listening introduttivi con materiale da Amazing Minds e Performer shaping ideas su “The Modern novel”, “the stream of consciousness”, “the interior monologue”) Virginia Woolf, Orlando (materiale fornito dalla docente: Overview, plot, themes: Gender and Identity da pagina web di Course Hero, link su classroom: https://www.coursehero.com/lit/Orlando/) Text: Excerpt from "Orlando" by V. Woolf chapter 4 (estratto tratto dal blog Ircapuana.com, primi due pezzi, lettura, traduzione, contenuto, use of the interior monologue technique; link su classroom https://lrcapuana.com/2018/05/11/excerpt-from-orlando-by-v-woolf-1882-1941/ conoscenza del contenuto generale e specifico, temi e stile)
The Present Age – Contemporary drama Conoscenza delle caratteristiche del teatro contemporaneo trattato, dell’autore, delle opere e delle caratteristiche tematiche e stilistiche. Comprensione e analisi del testo, produzione orale, saper esporre i contenuti generali e specifici argomentando.	The post-war years: paragrafo the affluent society p. 316 Contemporary drama: paragrafo The theatre of Anger - the Kitchen- sink drama p. 342 John Osborne, Look Back in Anger, plot-characters-themes and style pp. 382-384 Text “Jimmy’s anger” pp. 384-385 (conoscere contenuto, temi e stile) (altre attività svolte: listening and speaking con visione materiale audio-video Look Back in Anger plot – character – language , da Performer Shaping ideas)

VERIFICA E VALUTAZIONE

Numero e tipologie di verifica:

Nel primo trimestre sono state svolte 2 verifiche; 1 verifica scritta: riassunto, analisi ed interpretazione di un testo di Dickens analogo a quelli letti, con domande guidate; 1 verifica orale sui tre testi di Dickens svolti;

Nel secondo quadrimestre sono state svolte 4 verifiche ; 3 verifiche scritte: 2 su analisi ed individuazione di temi e stile con domande guidate a partire da brevi estratti tratti dai testi letti da Jane Eyre e the Scarlet Letter e Dorian Gray; 1 con domande guidate aperte di conoscenza sui contenuti generali, i temi e le caratteristiche stilistiche dei testi dell'età moderna svolti (Dulce et Decorum, Refugee Blues, 1984, Orlando); 1 verifica orale sommativa sulle 4 opere dell'età moderna svolti.

Dopo il 15 Maggio, in concomitanza con lo svolgimento dell'ultima parte e con il ripasso delle opere precedenti (in particolare quelle verificate solo in forma scritta) si prevede di svolgere un'altra verifica orale generale, in particolare per alunni con lievi insufficienze o che vogliono migliorare il voto.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari.

Venezia, 3 maggio 2023

Prof.ssa Anna Milione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BRUNO – R. FRANCHETTI”

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

Materia: **SCIENZE NATURALI**

Classe: 5B

Insegnante: prof.ssa Anna Simeone

Ore di lezione settimanali: 3

Testi adottati: :- Chimica organica, biochimica, biotecnologie (Valitutti, Taddei);

- Immagini e concetti della Biologia: biologia molecolare, genetica, evoluzione, il corpo umano (Sylvia Mader);

- Le scienze della Terra: tettonica delle placche, atmosfera, clima. (Bosellini)

RISULTATI CONSEGUITI IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INIZIALE

La classe ha mantenuto a partire dalla classe terza la continuità didattica per questa disciplina, ma ha dovuto concludere all'inizio dell'anno scolastico alcuni argomenti di chimica inorganica non completati nel corso dell'anno scolastico precedente. Pertanto gli argomenti previsti per la classe quinta sono stati affrontati solo a partire dal mese di ottobre. Gli studenti hanno partecipato durante l'anno scolastico in modo piuttosto diversificato alle lezioni. Comunque la maggior parte degli allievi ha dimostrato buoni livelli di attenzione e costanza nello studio della disciplina, pertanto i livelli di profitto raggiunti, pur eterogenei, sono per la maggior parte degli studenti buoni o anche ottimi. Solo alcuni allievi hanno raggiunto un profitto appena discreto.

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

CHIMICA ORGANICA

- Distinguere le tipologie di idrocarburi alifatici a catena aperta in base al tipo di legame
- Conoscere i tipi di reazione chimica degli alcani, alcheni, alchini
- Riconoscere i vari tipi di isomeria: di posizione, di catena, ottica e geometrica
- Saper distinguere i cicloalcani dai composti aromatici
- Riconoscere i gruppi funzionali dei composti derivati degli idrocarburi e conoscere in base a questi le caratteristiche chimiche generali determinate dal gruppo funzionale in una molecola
- Conoscere le proprietà chimiche e fisiche e le principali reazioni di alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici
- Conoscere il processo di esterificazione e le caratteristiche chimiche e fisiche dei trigliceridi.
- Conoscere struttura e proprietà chimico-fisiche delle biomolecole (glucidi, lipidi, proteine e acidi nucleici)

BIOLOGIA : respirazione cellulare, genetica molecolare e regolazione genica

- Conoscere le fasi della respirazione cellulare e saper confrontare il guadagno energetico rispetto alle fermentazioni
- Comprendere come gli scienziati sono arrivati a identificare nel DNA il materiale genetico degli organismi viventi
- Ripercorrere le tappe e cogliere l'importanza delle intuizioni che hanno contribuito a mettere a punto il modello del DNA proposto da Watson e Crick
- Comprendere il meccanismo di duplicazione del DNA evidenziando l'azione degli specifici enzimi
- Saper mettere in relazione la complessa struttura del DNA con la sua capacità di formare una copia esatta di se stesso
- Comprendere che il genotipo di un organismo è legato al fenotipo tramite un codice che mette in relazione la struttura del DNA con quella delle proteine
- Mettere in relazione le mutazioni del DNA con la funzionalità delle proteine e il conseguente effetto sul fenotipo
- Comprendere come lo studio di virus e batteri (meccanismi riproduttivi) abbia contribuito a chiarire i meccanismi genetici
- Comprendere le strategie messe in atto dagli eucarioti per produrre proteine diverse all'interno di cellule diversamente specializzate
- Conoscere i diversi livelli della regolazione dell'espressione genica negli eucarioti
- Saper collegare le mutazioni genetiche con lo sviluppo del cancro e conoscere le terapie per sconfiggere il cancro

BIOTECNOLOGIE

- Conoscere le potenzialità delle cellule staminali adulte ed embrionali e le loro applicazioni nella cura delle malattie.
- Conoscere la tecnologia del DNA ricombinante e le sue applicazioni per ottenere organismi geneticamente modificati
- Saper spiegare lo scopo e il processo dell'elettroforesi su gel
- Saper spiegare il processo e gli scopi della tecnologia di amplificazione del DNA (PCR)
- Conoscere la differenza fra i concetti di clonaggio e clonazione di organismi complessi (tecnica di trasferimento nucleare di cellula somatica. Esempio pecora Dolly)
- Conoscere gli scopi per cui gli organismi (batteri, piante, animali) possono essere geneticamente modificati: produzione biotecnologica di farmaci, applicazioni delle biotecnologie in agricoltura e per l'ambiente
- Saper riconoscere le potenzialità della terapia genica per la cura di alcune malattie genetiche umane.

SCIENZE DELLA TERRA

- Saper descrivere la struttura della Terra: caratteristiche fisiche, composizione chimica e peculiarità che caratterizzano il nucleo, il mantello e la crosta
- Conoscere le origini del campo magnetico terrestre
- Saper descrivere i meccanismi a sostegno della Teoria della Tettonica delle placche
- Saper distinguere la crosta continentale da quella oceanica e i diversi tipi di margini tra le
- Placche (divergenti, convergenti, trasformati)

- Conoscere la morfologia e la struttura del fondale oceanico e le prove dell'espansione dei fondali oceanici
- Riconoscere come le fosse oceaniche caratterizzino i margini di subduzione e le dorsali quelli di distensione

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

- Potenziamento della capacità di interrelazione e collaborazione nel gruppo;
- Potenziamento delle capacità di riconoscere, comprendere e valorizzare l'altro da sé nel quadro di una civile convivenza;
- Affinamento della consapevolezza dei tempi e delle situazioni del lavoro scolastico ai fini del rispetto delle consegne e delle scadenze;
- Consolidamento del metodo di studio;
- Consolidamento della padronanza del linguaggio scritto e orale, sia in fase di ricezione che di produzione;
- Potenziamento dell'utilizzo dei linguaggi e degli strumenti disciplinari;
- Consolidamento delle capacità logiche e di analisi, sintesi e rielaborazione;
- Maturazione di abilità di ricerca/approfondimento/rielaborazione personale delle questioni, al fine di realizzare acquisizioni più stabili e consapevoli;
- Consolidamento delle capacità di operare trasferimenti di conoscenze e competenze,
- Collegamenti, connessioni tra ambiti della stessa disciplina e discipline diverse, anche in vista del percorso di approfondimento da elaborare per la prova orale dell'Esame di Stato

Per raggiungere questi risultati sarà necessario il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- L'esercizio di lettura, analisi, traduzione dei testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, e di interpretazione delle opere d'arte;
- L'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche (auspicando che siano risolti gli attuali problemi burocratici)
- La pratica dell'argomentazione e del confronto;
- La cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace;
- L'uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

MODULI E CONTENUTI

1° Quadrimestre

CHIMICA ORGANICA E BIOMOLECOLE

(libro di testo *“Chimica organica, biochimica, biotecnologie”* e materiale su *“Classroom”*)

Periodo : settembre-ottobre-novembre

Proprietà del carbonio; vari tipi di isomeria; gruppi funzionali; Idrocarburi alifatici e aromatici (nomenclatura e proprietà) **Capitolo A1- Valitutti**

Principali derivati degli idrocarburi: alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi (nomenclatura, proprietà) **Capitolo A2- Valitutti**

Periodo: dicembre-gennaio

Le biomolecole: struttura e funzione (carboidrati, lipidi, proteine) **Capitolo B1-Valitutti** (fino a pag.B41)

2° Quadrimestre

BIOLOGIA :

(libro di testo *“Immagini e concetti della biologia”*).

Periodo: gennaio:

I processi metabolici :

Respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs(senza le distinte fasi) e catena di trasporto di elettroni, processo di chemiosmosi per la produzione di ATP.

Le fermentazioni come vie metaboliche alternative . **Capitolo B1 – Mader** (da pag.B12 a pag.B23)

Periodo: febbraio-marzo

Genetica molecolare e regolazione genica

DNA: il modello di Watson e Crick. Duplicazione del DNA. Gli RNA.

Codice genetico e sintesi delle proteine:processo di trascrizione e di traduzione; le mutazioni.

Regolazione dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti.

Sistemi genetici non convenzionali: trasposoni, virus, plasmidi.

Regolazione dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti

Mutazioni genetiche e cancro: diagnosi e terapie **Capitoli B3, B4- Mader** (da pag.B44 a pag.B67 e da pag.B74 a pag.B83).

Periodo: aprile

BIOTECNOLOGIE

(libro di testo “Chimica organica, biochimica, biotecnologie” e materiale allegato su classroom).

Che cosa sono le biotecnologie. I vantaggi delle biotecnologie moderne. Il clonaggio genico; tecnologia del DNA ricombinante. I vettori plasmidici; le librerie genomiche. Reazione a catena della polimerasi; elettroforesi su gel e DNA fingerprinting. Tecniche di clonazione di organismi complessi (la pecora Dolly). Il sequenziamento del DNA. La produzione biotecnologica di farmaci; animali transgenici. La terapia genica; le terapie con le cellule staminali (embrionali, adulte e pluripotenti indotte). Accenni alle applicazioni biotecnologiche in agricoltura e per l'ambiente. **Capitolo B5-Valitutti, materiale condiviso su “Classroom”**

Periodo: maggio

SCIENZE DELLA TERRA

(libro di testo “Tettonica delle placche, atmosfera, clima”)

Struttura interna della Terra: crosta, mantello e nucleo. Il calore interno. Isostasia Il magnetismo terrestre.

La teoria della deriva dei continenti. Morfologia e struttura dei fondali oceanici

La teoria dell'espansione dei fondali di Hess: il meccanismo, le prove dell'espansione

La tettonica delle placche, una teoria unificante. Margini di placca convergenti, divergenti, trasformati.

Capitoli 9,10,11-Bosellini (fino a pag.218).

OSSERVAZIONI ED INDICAZIONI SULLE SCELTE PROGRAMMATICHE

In questa classe, si sono svolti in modo più approfondito gli argomenti di Chimica organica, di Biologia e di Biotecnologie rispetto alle Scienze della Terra. Si è tenuto infatti conto della predisposizione dimostrata, da parte degli studenti più motivati, allo studio delle discipline che preparano all'accesso alle facoltà di Medicina, Chimica, Biotecnologie e Biologia.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Numero e tipologie di verifica:

Nel corso del primo quadrimestre sono state effettuate una prova scritta di chimica organica e una interrogazione orale sulle proprietà dei composti organici studiati. Nel corso del secondo quadrimestre si sono svolte tre verifiche scritte e almeno una interrogazione orale. Le verifiche scritte si sono concentrate sugli argomenti ritenuti basilari: sulle molecole biologiche, sulla scoperta e sulle funzioni del DNA, sui meccanismi di regolazione genica e infine sulle biotecnologie. Le interrogazioni orali sono state pertinenti agli argomenti di Biologia (genetica molecolare) e biotecnologie. Infine nel mese di maggio si sono svolte interrogazioni orali su base volontaria su argomenti di Scienze della Terra.

Criteri di valutazione

Gli allievi, sia nelle verifiche scritte semi-strutturate, sia in quelle a domande aperte, hanno dovuto rispondere in modo adeguato e sintetico alle richieste, utilizzando la terminologia specifica della disciplina. Nelle interrogazioni orali hanno potuto dimostrare anche la loro capacità espositiva e di collegamento logico tra gli argomenti studiati.

Per la misurazione delle verifiche e delle interrogazioni è stata adottata la griglia di valutazione approvata dal C.D.D. e presente nel POF; la valutazione quadrimestrale è stata espressa da un voto unico che tiene conto dei risultati ottenuti nelle diverse tipologie di verifiche.

Nella valutazione finale degli allievi, si è tenuto conto del grado di conoscenza acquisito dall'allievo, della chiarezza espositiva e dell'uso del linguaggio scientifico appropriato, della capacità di rielaborazione dei contenuti nonché dell'impegno dimostrato nell'attività scolastica e nell'applicazione allo studio.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO, RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

In questa classe non ci sono stati alunni che hanno riportato debito nella valutazione del primo periodo. Comunque per gli elementi più deboli si è cercato di rafforzare le conoscenze in itinere mediante il ripasso degli argomenti di chimica. Nel corso del secondo quadrimestre non ci sono state situazioni gravi da recuperare; si è cercato comunque di consolidare gli apprendimenti mediante l'utilizzo di power-point messi a disposizione degli allievi sull'applicazione Classroom del registro elettronico per il ripasso dei contenuti svolti in classe.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

La classe ha partecipato, alla fine del 1° quadrimestre ad una conferenza sui polimeri e le materie plastiche, organizzata on line dalla casa editrice Zanichelli.

Venezia, 3 maggio 2023

Prof.ssa Anna Simeone

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BRUNO – R. FRANCHETTI”

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

Materia: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** Classe: 5B

Insegnante: Barbara Gasparini

Ore di lezione settimanali: 2

Testi adottati: Dorflès, Pieranti, “Capire l’arte” ed. Blu, Vol.4, Atlas; Dorflès, Vettese, Princi, “Capire l’arte” ed. Blu, Vol. 5, Atlas.

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

- essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata;
- acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;
- essere in grado sia di collocare un’opera d’arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d’uso e le funzioni, la committenza e la destinazione;
- attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, la/o studente matura una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà, nella quale ritrovare la propria e la altrui identità.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

- conoscenze dei linguaggi specifici e dei contenuti delle varie discipline;
- conoscenze e strumenti per la comunicazione;
- strumenti per il lavoro di gruppo;
- strumenti di autovalutazione e orientamento.

MODULI E CONTENUTI

Primo periodo

Moduli	Contenuti
Neoclassicismo	Caratteri del movimento, recupero dell'antico, Winckelmann, uso politico delle immagini; Jacques Louis David: Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat., Napoleone valica le Alpi al Passo San Bernardo, Marte disarmato dalle grazie. Antonio Canova: Teseo sul minotauro, Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a M.C. d'Austria, Cenotafio ai Frari. Architettura neoclassica, Neogotico e Neorinascimento, i revivals: cenni Ingres, cenni. Fussli: l'incubo Goya: le due Mayas, la famiglia di Carlo V, 8 maggio 1808.
Romanticismo	Ottocento: i temi, la filosofia, i caratteri del movimento: Friedrich: il viandante sul mare di nebbia, il naufragio della speranza, monaco in riva al mare. Constable: il carro di fieno, nuvole. Turner: Annibale ed il suo esercito attraversano le Alpi, l'ultimo viaggio della valorosa Temeraire, Pioggia-vapore – velocità. Gericault: Corazziere ferito che abbandona il campo di Battaglia, La zattera della medusa, ritratti di alienati. Delacroix: La barca di Dante, La libertà guida il popolo. Hayez, la pittura di storia, il bacio. Romanticismo e Risorgimento, Induno: la lettera. Pittura di storia e di genere per costruire l'identità di Patria. Architettura del ferro; le Esposizioni Universali. La nascita della fotografia e del Cinema: cenni
Realismo	Courbet: lo spaccapietre, Funerale ad Ornans.

Secondo periodo

Moduli	Contenuti
Impressionismo	Manet: Colazione sull'erba, Olympia. Monet. Impressione sole nascente, La Grenouillere, le serie, Cattedrale di Rouen, Giverny, le ninfee all'Orangerie. Renoir. La Grenouillere, Moulin de la Galette, Colazione de canottieri; Degas : la classe di danza, i bevitori di assenzio
Post Impressionismo	Divisionismo: Seurat: una domenica pomeriggio a la grande Jatte; Divisionismo italiano: Pellizza da Volpedo, il quarto stato. Segantini cenni. Cezanne: casa dell'impiccato, donna con caffettiera, monte sainte Victoire, case a l'Estaque. Van Gogh: Mangiatori di Patate, la stanza ad Arles, Notte Stellata, Campo di grano con corvi

	Gauguin: autoritratto con cristo giallo, cristo giallo, Vahine no te tiare, ia Orana Maria. Toulouse Lautrec: affich��, al moulin rouge. Scultura: Medardo Rosso. aetas aurea; Rodin, i borghesi di Calais, Fuigit Amor.
Secessioni	Monaco, Berlino, Vienna Franz von Stuck (il peccato), Arnold Bocklin (l'Isola dei morti) cenni Liberty: cenni. Munch, pre espressionismo: il fregio della vita, il bacio, L'urlo, bambina malata, pubert��, passeggiata in corso Carl Johann. Klimt: fregio di Beethoven al Palazzo della secessione, cenni; il bacio, Giuditta II.
Avanguardie storiche	Espressionismo francese: Fauves, Matisse: donna con cappello, la stanza rossa. Espressionismo tedesco: Die Brucke: Kirchner: cinque donne sulla strada. Cubismo: Picasso: les damoiselle d'Avignone, Ma Jolie, natura morta con sedia impagliata, Guernica. Scultura tra cubismo e futurismo cenni. Futurismo, caratteri del movimento; Boccioni: la citt�� che sale, stati d'animo: gli addii. forme uniche nella continuit�� dello spazio; Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio, lampada ad arco. Dada, caratteri del movimento; Duchamp: ready made (sgabello e ruota di bicicletta), object trouve (scolabottiglie, orinatoio/fontana) LHOOQ. Man Ray:oggetti d'affezione, Cadeau.
Da svolgere dopo il 15 maggio	Astrattismo: Blaue reiter, Kandinskji: il cavaliere azzurro, primo acquerello astratto, composizioni-improvvisazioni-impressoini (vari); Franz Marc, cavallo blu I, la tigre. Mir��: surrealismo astratto, il carnevale di arlecchino. Magritte: surrealismo figurativo: l'inganno della parola (questa non �� una pipa), l'impero della luce.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Numero e tipologie di verifica:

Verifiche a risposte aperte, in forma di testo argomentativo.

Verifiche orali programmate.

Valutazione dei compiti di realt  : lavori in piccolo gruppo ed individuali sulla lettura ed analisi di opere, ricerca e rielaborazione dati.

Sono state svolte tre valutazioni nel primo e nel secondo periodo, concordate preventivamente.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO, RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

Sono state svolte delle lezioni dialogate in modo da esemplificare diverse tipologie di collegamenti interdisciplinari. Si sono dedicate ore di recupero *in itinere*.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

4°Anno: visita Gallerie dell'Accademia, Basilica dei Frari (Assunta e Pala Pesaro di Tiziano, cenotafio di Canova, Trittico di Bellini), visita alla mostra di Anish Kapoor.

5° anno: Viaggio d'Istruzione a Monaco di Baviera, visite ai seguenti Musei: Lenbachhaus, Alte Pinakotek, Pinakotek der Moderne, Deutsches Museum, Castello di Nymphenburg, Memoriale al Campo di concentramento di Dachau.

Educazione civica: il Patrimonio artistico in divisa da guerra (documentario Rai Storia, sulla 1 Guerra mondiale)

Sviluppo di un argomento di riflessione sugli artt. 10 e 16 dell'agenda 2030 legato all'arte contemporanea, particolarmente alle disuguaglianze etniche, "Immagini dell'altro".

Venezia, 3 maggio 2023

Prof.ssa Barbara Gasparini

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BRUNO – R. FRANCHETTI”

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

Materia: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE** Classe: 5B

Insegnante: Prof. Velardi Gianluca

Ore di lezione settimanali: 2

Testi adottati: “Più che sportivo” di Del Nista- Parker e Tasselli, Editore: D’Anna.

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

L'insegnamento della disciplina ha portato la classe, durante il quinquennio, ad avere padronanza della propria corporeità e del movimento.

Sono stati conseguiti i seguenti obiettivi generali della disciplina

1) **Movimento (percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive):**

- Potenziamento fisiologico e miglioramento delle qualità fisiche di base e generali
- Mobilità articolare
- Rafforzamento muscolare
- Destrezza, abilità, coordinazione e lateralizzazione
- Rielaborazione degli schemi motori in senso qualitativo, cioè arricchimento delle abilità motorie, intese come capacità esistenti o latenti di risoluzione di un problema motorio che improvvisamente si proponga.
- Equilibrio statico e dinamico
- Percezione temporale, rappresentazione mentale e situazioni dinamiche

Livello di competenza standard raggiunto: LIVELLO 3: pianifica e attua azioni motorie personalizzate in situazioni complesse. Rielabora autonomamente in senso critico percorsi motori e sportivi.

2) **Linguaggi del corpo:**

- Conoscere possibili interazioni fra linguaggi espressivi e quindi padroneggiare l'espressività corporea;
- Conoscere la comunicazione non verbale e quindi individuare fra le diverse tecniche espressive quella più congeniale.

Livello di competenza standard raggiunto: LIVELLO 3: l'alunno è consapevole di favorire la libera espressione di stati d'animo ed emozione attraverso il linguaggio non verbale.

3) Lo sport, le regole, il fair play:

- Conoscenza dei giochi e degli sport proposti, nonché dell'aspetto tecnico-tattico.
- Capacità di trasferire tecniche sportive proponendo varianti
- Conoscere terminologia, regolamento tecnico, fair play.
- Conoscenza degli aspetti sociali dei giochi e degli sport.
- Capacità di assumere autonomamente diversi ruoli nello sport e la funzione di arbitraggio.
- Lo sport come momento di socializzazione

Livello di competenza standard raggiunto: LIVELLO 3: pratica autonomamente l'attività sportiva con fair play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva.

4) Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:

- Conoscere le procedure per la sicurezza ed il primo soccorso.
- Prevenire autonomamente gli infortuni
- Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale e quindi assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere.
- Conoscere i danni di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Livello di competenza standard raggiunto: LIVELLO 3: assume autonomamente stili di vita attivi applicando i principi di prevenzione, sicurezza e primo soccorso nei vari ambienti, migliorando il proprio benessere.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

All'interno della totalità degli obiettivi previsti per l'intero percorso scolastico, sono stati effettivamente raggiunti:

- Potenziamento della capacità di interrelazione e collaborazione nel gruppo.
- Potenziamento dell'utilizzo dei linguaggi e degli strumenti disciplinari;
- Consolidamento delle capacità logiche e di analisi, sintesi e rielaborazione;
- Maturazione di abilità di ricerca/approfondimento/rielaborazione personale delle questioni, al fine di realizzare acquisizioni più stabili e consapevoli;
- Consolidamento delle capacità di operare trasferimenti di conoscenze e competenze;
- Collegamenti, connessioni tra ambiti della stessa disciplina e discipline diverse, anche in vista del percorso di approfondimento da elaborare per la prova orale dell'Esame di Stato;
- Sviluppo delle capacità di autovalutazione in rapporto alle abilità acquisite;
- Suscitare il desiderio di apprendere e sapere garantire una formazione culturale solida in vista del proseguimento degli studi universitari;
- Far emergere e potenziare le capacità proprie dell'allievo/a, insegnandogli/le ad accettare le eventuali difficoltà di percorso come utili al processo di apprendimento;
- Perfezionare le abilità linguistiche in funzione di un'esposizione chiara e lineare, nonché le capacità logico-critiche per un'argomentazione ordinata e coerente;

MODULI E CONTENUTI

Primo periodo

<i>Moduli</i>	<i>Contenuti</i>
La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Rilevazione di alcuni dati personali, attraverso test, relativamente ad alcuni aspetti delle capacità condizionali e coordinative. Lavoro per la stimolazione del "condizionamento organico" attraverso esercitazioni a corpo libero e/o con attrezzi, per la forza, la resistenza, la velocità e la mobilità articolare; incremento delle capacità aerobiche e prove specifiche con metodologie diverse.
Sicurezza e prevenzione. Salute e benessere	Attività motoria finalizzata alla salute e al benessere, prevenzione ed infortuni.
Lo Sport, regole e fair play	Pallavolo: fondamentali individuali e applicazione nel lavoro pratico. Ripasso delle regole principali che consentono lo sviluppo del gioco
La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Molteplici esercitazioni per la destrezza generale utilizzando test, circuiti, esercizi a corpo libero e con attrezzi (funicelle, manubri, palle mediche, agility ladder, palloni di diverse dimensioni, ostacoli, over, ecc) Sviluppo delle capacità condizionali.

Secondo periodo

<i>Moduli</i>	<i>Contenuti</i>
Sport, regole e fair play	Pallacanestro: fondamentali individuali e applicazione nel gioco. Badminton: fondamentali individuali sui sport con racchetta: Pallamano: fondamentali individuali e applicazione nel gioco. Fondamentali sui sport individuali e assistenze: Atletica leggera (corsa e salto in lungo) e basi del Fitness. Calcio a 5: fondamentali individuali e applicazione nel lavoro pratico.
La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.	Esercitazioni per la coordinazione dinamica generale e il condizionamento utilizzando esercizi a carattere multilaterale, a corpo libero e con attrezzi (funicelle, manubri, palle mediche, agility ladder, palloni di diverse dimensioni, ostacoli, over, ecc) Sviluppo delle capacità condizionali.
Sicurezza e prevenzione. Salute e benessere	Il doping: le origini e la storia, classi di sostanze vietate, metodi proibiti, perseguibilità penale (legge n. 376 del 2000)
Argomenti Teorici	<i>Educazione Civica</i> : Il Doping. Anatomia del sistema muscolo-scheletrico.

	Fisiologia dell'apparato cardio-respiratorio. L'alimentazione nello sport e nell'attività fisica in generale. Capacità Motorie (condizionali e coordinative). Approfondimento dei contenuti previsti per il secondo biennio.
--	---

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione è stata la risultante della sistematica osservazione dei processi di apprendimento.

Si è tenuto conto del livello di partenza e del grado di preparazione raggiunto in relazione agli obiettivi prefissati in termini di competenze, conoscenze e abilità.

La valutazione si è basata anche tenendo conto dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione, della costanza e dell'autodisciplina.

Per la verifica delle abilità e delle capacità sono stati utilizzati sia test di prove individuali che di squadra.

Per la valutazione degli argomenti teorici, sono stati utilizzati prove scritte a risposta multipla e/o brevi domande aperte ed anche brevi interrogazioni.

Il numero di verifiche sono state 2 nel primo periodo e 4 nel secondo periodo:

Primo Periodo:

- Test forza/resistenza Core e arti superiori.
- Valutazione sui fondamentali della Pallavolo.

Secondo Periodo:

- Test di agilità e coordinazione tramite l'utilizzo dell'agility ladder e la funicella.
- Verifica scritta a risposte chiuse sul Doping.
- Test pratico sui fondamentali e sull'aspetto tecnico-tattico della Pallamano.
- Test pratico di Atletica: Corsa (velocità) e Salto in lungo.

La valutazione è stata espressa con voti dall'uno al dieci, sulla base dei criteri stabiliti in sede di dipartimento.

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO, RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

L'attività di recupero è stata effettuata in itinere attraverso esercizi individualizzati mirati al recupero di abilità di base non del tutto acquisite.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Progetto *Gioco – Sport*.

Venezia, 3 maggio 2023

Prof. Velardi Gianluca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BRUNO – R. FRANCHETTI”

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

Materia: **IRC**

Classe: 5B

Insegnante: Prof. Renato Mingardi

Ore di lezione settimanali: 1

Testi adottati: Porcarelli-Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle*, eBook+, SEI.

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

Competenze

Gli studenti sono in condizione di:

- Conoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura della medesima in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- Conoscere l'identità della religione cattolica, il suo evento fondante, con riferimento a visioni critiche della stessa.
- Conoscere le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II e le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa.

Conoscenze

Gli studenti:

- hanno approfondito il ruolo della religione nella società in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- hanno indagato il tema della responsabilità individuale rispetto alle scelte da intraprendere verso l'età adulta alla luce dell'antropologia cristiana.
- hanno approfondito gli aspetti caratterizzanti la bioetica cattolica e la bioetica laica.
- hanno esaminato gli orientamenti dell'antropologia cristiana rispetto ad alcuni temi centrali come giustizia e pace, la tutela della donna, le disuguaglianze sociali, ecc.
- hanno elaborato un pensiero critico rispetto al diritto ambientale nella prospettiva cristiana.

Abilità

Attraverso l'itinerario didattico, gli alunni sono stati abilitati a:

- sviluppare un metodo di apprendimento caratterizzato da 4 momenti:
1) approfondimento di contenuti teorici 2) riflessione individuale e di gruppo rispetto ai contenuti teorici acquisiti 3) attivare una capacità critica rispetto alle riflessioni sviluppate 4) avviare delle azioni individuali atte a dar vita a degli agiti consapevoli e responsabili.
- individuare sul piano etico-religioso il valore della giustizia sociale, della pace e della libertà religiosa, del diritto ambientale nella prospettiva cristiana;
- conoscere il ruolo della religione nella società e comprendere la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- sviluppare una riflessione critica rispetto ai temi fondanti la bioetica.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI
Vedi programmazione del consiglio di classe.

MODULI E CONTENUTI

Primo periodo

<i>Moduli</i>	<i>Contenuti</i>
Responsabili delle nostre scelte	- Guida allo studente - Riprendere e riprendersi - Giovani e politica - Animus e anima - Erich Fromm: l'Arte di amare - Ragazzi contro: giovani e disagio giovanile - Essere o apparire - Verso la maturità: cosa farò da grande? - I miei talenti: attitudini e competenze - Attitudini e competenze: lavori di gruppo
Il rispetto della vita	- Visione Film "La rosa bianca" - Riflessione e condivisione film "La rosa bianca"
Educazione Civica	- Comunicazione social e antropologia cristiana - Visione documentario "Social Dilemma" - Riflessione e discussione documentario "Social Dilemma"

Secondo periodo

<i>Moduli</i>	<i>Contenuti</i>
Responsabili delle nostre scelte	- Le scelte della vita - Scegliere è un percorso - Giovani e valori universali
Il rispetto della vita	- La banalità del male
Bioetica o bioetiche?	- Etica e morale - Etica e morale: approfondimenti - Introduzione alla bioetica - Approfondimenti di bioetica - Bioetica: lavori di gruppo - Bioetica: esposizione lavori di gruppo

VERIFICA E VALUTAZIONE

- *la lezione dialogata*, con contributi personali a partire da una traccia presentata attraverso un *power-point* o un *video*, finalizzata alla formazione complessiva degli alunni, nel rispetto delle diverse concezioni della vita. Ai contenuti presentati non si sono offerte mai risposte preconfezionate; neppure si è preteso d'imporne di definitive ed esaurienti. L'impegno primo è stato quello di portare gli studenti ad acquisire delle conoscenze e di far crescere negli stessi la capacità d'individuare i problemi veri in tutta la loro ricchezza, sviluppando in loro la capacità riflessiva e critica;
- *la lezione frontale*, per il raggiungimento di un più alto livello di conoscenze;

Per quanto riguarda il **materiale didattico**, oltre al testo scolastico “*Nuovo la sabbia e le stelle*” (Sei), sono stati utilizzati scritti monografici su tematiche specifiche, riviste sia specializzate che di cultura generale, articoli di giornale e audiovisivi, siti internet specializzati. In particolare sono stati proposti i seguenti *filmati*: Documentario “Disagio Giovanile – Ragazzi Contro” di Daniele Piervincenzi; Social Dilemma di Netflix; la Rosa Bianca di Marc Rothemund

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO, RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

- Sostegno (da settembre a giugno) in itinere
- Consolidamento in itinere

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Viaggio di istruzione a Monaco con approfondimento e riflessione in classe rispetto al gruppo La Rosa Bianca, giovani universitari tedeschi antinazisti che tentarono di sabotare il regime di Hitler.

Luogo e data

Il/la docente

Mestre 28/04/2023



Firme dei docenti del Consiglio di Classe		
Materia	Docente	Firma

Il Docente Coordinatore

Prof.

La Dirigente Scolastica

Michela Michieletto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia A**A.S. 2022/2023**

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA __/__/2023

Valutazione finale: ____/100:5= ____/20

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)			
	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde ad un'ideazione pertinente né ad una pianificazione	5	
	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso.	8	
	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	11	
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	14	
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua l'appropriata progressione tematica.	17	
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata	20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)			
	Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti	5	
	Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto	8	
	Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	11	
	Il lessico nel complesso è pertinente; nonostante qualche incertezza, la padronanza grammaticale è adeguata	14	
	Il lessico è nel complesso pertinente ed adeguato; la padronanza grammaticale è appropriata	17	
	Il lessico è pertinente, ricco ed appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti	20	

3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)			
	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca del tutto una rielaborazione	5	
	L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	8	
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti; la rielaborazione non è molto approfondita ma corretta	11	
	L'elaborato evidenzia conoscenza e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica	14	
	L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative	17	
	L'elaborato dimostra ampiezza e precisione nei riferimenti culturali, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione	20	
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)			/60

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max 40 punti) - Tipologia A			
4. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi/riassunto) (10 punti)			
	Manca in tutto o in larga misura il rispetto dei vincoli	4	
	I vincoli sono rispettati solo parzialmente e in modo che pregiudica la pertinenza dell'elaborato	5	
	Pur con qualche approssimazione, i vincoli sono nel complesso rispettati	6	
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti	7	
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando tutti i vincoli posti	8	
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando pienamente i vincoli posti	10	
5. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti)			

	Il testo viene del tutto frainteso, non ne viene compresa la struttura e non vengono colti gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche	4	
	Il testo viene compreso parzialmente, la struttura viene colta approssimativamente e non vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche	5	
	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta nei suoi aspetti generali e vengono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti	6	
	Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti	7	
	Il testo viene compreso appieno nel suo senso complessivo e ne vengono individuati in modo corretto gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti	8	
	Il testo viene compreso a fondo, anche nella sua articolazione: vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche	10	
6. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)			
	Analisi lacunosa e/o scorretta	4	
	Analisi generica, approssimativa e imprecisa	5	
	Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto.	6	
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta	7	
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta	8	
	Analisi puntuale, approfondita e completa	10	
7. Interpretazione del testo (10 punti)			
	interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti nel testo	4	
	Interpretazione superficiale e generica	5	
	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente	6	

	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto	7	
	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali	8	
	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione	10	
Punteggio parziale degli indicatori specifici		.../40	
Il punteggio in centesimi va ridotto a ventesimi		.../100	.../20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia B**A.S. 2022/2023**

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA __/__/2023

Valutazione finale: ____/100:5= ____/20

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)			
	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde ad un'ideazione pertinente né ad una pianificazione	5	
	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso.	8	
	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	11	
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	14	
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua l'appropriata progressione tematica.	17	
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata	20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)			
	Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti	5	
	Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto	8	
	Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	11	
	Il lessico nel complesso è pertinente; nonostante qualche incertezza, la padronanza grammaticale è adeguata	14	
	Il lessico è nel complesso pertinente ed adeguato; la padronanza grammaticale è appropriata	17	
	Il lessico è pertinente, ricco ed appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti	20	

3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)			
	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca del tutto una rielaborazione	5	
	L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	8	
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti; la rielaborazione non è molto approfondita ma corretta	11	
	L'elaborato evidenzia conoscenza e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica	14	
	L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative	17	
	L'elaborato dimostra ampiezza e precisione nei riferimenti culturali, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione	20	
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)			/60

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max 40 punti) - Tipologia B			
4. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (20 punti)			
	Tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese	5	
	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente	11	
	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute globalmente e comprese nelle linee generali	12	
	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese con discreta precisione	15	
	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese con buona precisione e completezza	18	
	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese con precisione e completezza in tutte le loro implicazioni	20	
5. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti)			

	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato	4	
	Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze	5	
	Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, è nel complesso appropriato	6	
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi	7	
	Il percorso ragionativo è coerente, ben strutturato e adeguato all'ambito tematico, l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento logico	8	
	Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico-linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto	10	
6. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 punti)			
	I riferimenti culturali sono assenti e/o scorretti, l'argomentazione risulta debole	4	
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri	5	
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali ma pertinenti	6	
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non generici	7	
	I riferimenti culturali sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata	8	
	I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità	10	
Punteggio parziale degli indicatori specifici			.../40
Il punteggio in centesimi va ridotto a ventesimi		.../100	.../20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia C**A.S. 2022/2023**

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA __/__/2023

Valutazione finale: ____/100:5= ____/20

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)			
	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde ad un'ideazione pertinente né ad una pianificazione	5	
	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso.	8	
	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	11	
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	14	
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua l'appropriata progressione tematica.	17	
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata	20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)			
	Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti	5	
	Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto	8	
	Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	11	
	Il lessico nel complesso è pertinente; nonostante qualche incertezza, la padronanza grammaticale è adeguata	14	
	Il lessico è nel complesso pertinente ed adeguato; la padronanza grammaticale è appropriata	17	
	Il lessico è pertinente, ricco ed appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti	20	

3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)			
	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca del tutto una rielaborazione	5	
	L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	8	
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti; la rielaborazione non è molto approfondita ma corretta	11	
	L'elaborato evidenzia conoscenza e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica	14	
	L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative	17	
	L'elaborato dimostra ampiezza e precisione nei riferimenti culturali, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione	20	
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)			/60

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max 40 punti) - Tipologia C			
4. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi (10 punti)			
	L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta; il titolo è incoerente e la parafrasi (se richiesta) scorretta	4	
	L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia; il titolo è inadeguato allo sviluppo e la parafrasi (se richiesta) è poco efficace	5	
	L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo è generico ma non incoerente, la parafrasi (se richiesta) è corretta	6	
	L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia; il titolo è adeguato e pertinente; la parafrasi (se richiesta) è corretta	7	
	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia; il titolo è adeguato, efficace e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta) è corretta e ben organizzata	8	
	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo è originale, efficace e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa	10	

5. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 punti)			
	L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso di linguaggio specifico	4	
	L'esposizione è poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico	5	
	L'esposizione, pur con qualche incoerenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico	6	
	L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	7	
	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	8	
	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	10	
6. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (20 punti)			
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o privi di pertinenza	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti	11	
	Conoscenze e riferimenti culturali generici, essenziali ma pertinenti	12	
	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti	15	
	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati	18	
	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia	20	
Punteggio parziale degli indicatori specifici			.../40
Il punteggio in centesimi va ridotto a ventesimi		.../100	.../20

I.I.S. “G.BRUNO – R. FRANCHETTI” – VENEZIA MESTRE
ESAME DI STATO 2021-22 – II PROVA SCRITTA – MATEMATICA

CANDIDATO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	QUANTIFICATORI DEL LIVELLO DI COMPETENZA					
		L1	L2		L3		L4
		1 punto	2 punti	3 punti	4 punti		5 punti
Comprendere	Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Analizza solo le situazioni immediatamente evidenti. Identifica i dati esplicitamente dichiarati nel testo. Adopera prevalentemente codici simbolici.	Analizza le situazioni note se non sono troppo articolate. Identifica i dati esplicitamente dichiarati nel testo. Adopera i codici simbolici e in qualche caso usa anche il codice grafico.	Analizza le situazioni note se non sono troppo articolate. Identifica i dati nel testo in qualsiasi forma siano presentati. Adopera i codici simbolici e in qualche caso usa anche il codice grafico.	Analizza le situazioni note anche se articolate. Identifica i dati necessari per risolvere ogni questione rilevante. Adopera i codici simbolici e grafici con disinvoltura per comprendere le situazioni.		Analizza ogni tipo di situazione. Identifica i dati necessari per risolvere ogni questione. Adopera i codici simbolici, grafici e il linguaggio naturale ove necessario per sostenere il pensiero e tracciare l'analisi dei problemi.
		L1	L2		L3		L4
		1 punto	2 punti	3 punti	4 punti	5 punti	6 punti
Individuare	Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Conosce le definizioni e i concetti essenziali. Sceglie, tra le strategie possibili, quelle già sperimentate indipendentemente dalla loro efficienza.	Conosce le definizioni e i concetti per affrontare situazioni semplici in contesti noti. Tra le strategie possibili opera delle scelte in funzione dell'efficienza nella risoluzione di situazioni semplici in contesti noti.	Usa le definizioni e i concetti per affrontare situazioni semplici in contesti noti. Tra le strategie possibili opera delle scelte in funzione dell'efficienza nella risoluzione di situazioni semplici in contesti noti.	Padroneggia i concetti da utilizzare nelle situazioni note anche articolate. Sceglie le strategie risolutive efficaci per affrontare problemi noti anche complessi.	Padroneggia i concetti da utilizzare in tutte situazioni note. Sceglie le strategie risolutive efficaci per affrontare problemi noti, ma complessi.	Padroneggia bene tutti i concetti da utilizzare in ogni situazione. Sceglie tra le possibili le strategie risolutive quelle più eleganti.

INDICATORI	DESCRITTORI	QUANTIFICATORI DEL LIVELLO DI COMPETENZA					
		L1	L2		L3		L4
		1 punto	2 punti	3 punti	4 punti		5 punti
Sviluppare il processo risolutivo	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Risolve alcune situazioni problematiche elementari eseguendo le procedure di calcolo immediate e senza troppa articolazione.	Risolve situazioni problematiche note, ma semplici eseguendo le procedure con correttezza e coerenza purché non siano troppo lunghe né articolate.	Risolve situazioni problematiche note, ma semplici eseguendo le procedure con correttezza e coerenza non perdendo il filo anche se sono più lunghe e complesse.	Risolve le situazioni problematiche note, anche complesse eseguendo le procedure adeguate con correttezza e coerenza.		Risolve tutte le situazioni problematiche con coerenza e competenza, applicando la regole ed eseguendo solo i calcoli necessari mirando direttamente all'obiettivo.
		L1	L2		L3		L4
		1 punto	2 punti		3 punti		4 punti
Argomentare	Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Giustifica alcune scelte della soluzione. Commenta qualche passaggio e presenta i risultati che ottiene, in modo che siano evidenti.	Giustifica alcune scelte della soluzione. Commenta qualche passaggio della soluzione e presenta i risultati che ottiene, in modo che siano evidenti e secondo le specifiche.		Giustifica ogni scelta della soluzione. Commenta tutti passaggi della soluzione con qualche prolissità e presenta i risultati nel modo richiesto dal problema. C'è attenzione per esposizione e impaginazione.		Giustifica ogni scelta strategica della soluzione. Commenta i passaggi necessari della soluzione e presenta i risultati nel modo richiesto dal problema. C'è cura per l'esposizione e l'impaginazione.

Data _____

TOTALE _____

I commissari _____

_____ Il presidente _____

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE