

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BRUNO – R. FRANCHETTI"
Liceo Scientifico "G. Bruno" – Liceo Classico e Liceo Linguistico "R. Franchetti"
Sede: via Baglioni, 26 - Succursale: Corso del Popolo, 82
30173 VENEZIA-MESTRE
Tel. 0415341989
Cod. Fisc. 90164280274 – Cod. Min. VEIS02300L
<http://www.istitutobrunofranchetti.edu.it>
e-mail: veis02300l@istruzione.it - P.E.C.: veis02300l@pec.istruzione.it

**ESAME DI STATO
a.s. 2022/2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(art. 5, D.P.R. 323/1998)**

CLASSE

5Hsa

Venezia-Mestre, 15 maggio 2023

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTI
Educazione civica, lingua e letteratura italiana	Salis Sabrina
Educazione civica, lingua e cultura straniera inglese	Giordano Chiara
Educazione civica, fisica, matematica	Italiano Elisabetta
Scienze naturali	Andreatta Adriana
Educazione civica, disegno e storia dell'arte	Attinasi Antonella
Educazione civica, filosofia, storia	Sartorato Massimo
Educazione civica, informatica	Ticozzi Paolo
Educazione civica, Scienze motorie e sportive	Tamiello Simone
Educazione civica, IRC	Mingardi Renato
Docente coordinatore prof. Adriana Andreatta	

Il presente documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe nella seduta del 12 maggio 2023.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO DEI/DELLE CANDIDATI/E

1	Omissis
2	Omissis
3	Omissis
4	Omissis
5	Omissis
6	Omissis
7	Omissis
8	Omissis
9	Omissis
10	Omissis
11	Omissis
12	Omissis
13	Omissis
14	Omissis
15	Omissis
16	Omissis
17	Omissis
18	Omissis
19	Omissis

Obiettivi del Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi generali:

Obiettivi individuati

- conoscere e saper rispettare le regole che permettono il corretto funzionamento della scuola (orari, consegne, scadenze, vari regolamenti, ecc.);
- saper partecipare in modo positivo alla vita di classe e dell'Istituto, ponendosi in relazione con gli altri in maniera corretta;
- potenziare le proprie capacità di comunicazione con gli altri membri del gruppo classe, intervenendo in modo pertinente, accettando le opinioni altrui, esprimendo eventuale dissenso motivato, collaborando ordinatamente al lavoro di classe.
- saper lavorare con modalità diverse a seconda delle situazioni (lavoro individuale, cooperativo, di gruppo);
- Potenziare l'utilizzo dei linguaggi e degli strumenti disciplinari;
- comunicare in modo chiaro e corretto nell'orale e nello scritto usando con crescente competenza i differenti linguaggi disciplinari e le diverse tipologie testuali;
- Potenziare le capacità di effettuare collegamenti, connessioni tra ambiti della stessa disciplina e discipline diverse, anche in vista del percorso di approfondimento da elaborare per la prova orale dell'Esame di Stato;
- rispettare le consegne date;
- saper adottare strategie operative adeguate al compito proposto;
- saper rielaborare i contenuti studiati, essendo in grado di esporli con parole proprie ed esprimendo motivate riflessioni personali;
- sviluppare la capacità di auto-valutazione;
- potenziare il metodo di studio;
- acquisire le capacità logiche e di analisi, sintesi e rielaborazione;
- migliorare ulteriormente la capacità di inquadramento e di contestualizzazione storico-culturali.

Attività programmate e realizzate dal Consiglio di Classe a integrazione delle lezioni curricolari.

- Educazione alla salute prevista per le classi quinte: AVIS, AIDO
- Partecipazione alla conferenza on line dal titolo "dove va la plastica. Relatore prof. Vattura.
- Gocosport

Percorso di Educazione civica

tabella C del D.M. del 22/06/2020, N 35

1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. 3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. 4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. 5. Partecipare al dibattito culturale. 6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. 7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
9. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. 13. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. 14. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Per la programmazione delle attività di *Cittadinanza e Costituzione* (in terza), *Educazione Civica* (in quarta e quinta) nella normale prassi didattica, ciascuna disciplina ha concorso all'implemento di tale insegnamento sia in senso trasversale che diacronico; nella normale prassi didattica, perciò, ogni docente ha fatto continuo riferimento alle competenze chiave di cittadinanza previste dalla legge vigente e all'Agenda 2030 per uno sviluppo sostenibile.

Attività proposte: per le attività proposte dai singoli docenti si veda il prospetto allegato al documento.

PCTO

Secondo quanto previsto dalla L. 107/2015 tutti gli istituti di istruzione secondaria di secondo grado dovevano introdurre, nel Piano dell'Offerta Formativa, percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), con una durata di 200 ore nei Licei. Tale normativa è stata modificata dalla L. 145/18 che ha ridenominato l'ASL in Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) riducendone la durata a 90 ore a decorrere dall'anno 2019.

Tuttavia, a causa della pandemia di SARS-CoV-2, anche per l'a.s. 2022-2023 i PCTO non sono requisito di ammissione all'Esame di Stato, ma potranno essere parte della prova orale¹.

Tali percorsi si inseriscono in una prospettiva europea che individua tra le finalità dell'istruzione e della formazione obiettivi quali la cittadinanza attiva, lo sviluppo personale, il benessere, oltre alla promozione di abilità trasversali essenziali affinché i ragazzi e le ragazze riescano a progettare, ed eventualmente adattare, un progetto di costruzione di sé, comprendente percorsi di vita e lavorativi. Il nostro Istituto ha previsto percorsi di tipo liceale, improntati all'educazione di una forma mentis che permetta di proseguire gli studi attraverso percorsi accademici variamente connotati, facendo leva su una solida preparazione disciplinare e su un metodo di indagine che, nelle sue declinazioni, risulti tanto rigoroso quanto flessibile. In effetti, in larghissima parte i nostri diplomati intraprendono un percorso universitario.

Come Istituto abbiamo proposto PCTO che da un lato sviluppessero nel corso del triennio una parte formativa obbligatoria, organizzata dalla scuola, e che dall'altro privilegiassero percorsi di classe scelti dai Consigli di Classe in linea con gli obiettivi individuati, promuovendo al contempo tirocini individuali presso aziende o enti del territorio, e riconoscendo esperienze formative che incontrassero la grande varietà di interessi dimostrata dagli alunni, quali: lo sport, il volontariato, l'approfondimento delle lingue straniere europee, e valorizzando inoltre le proposte di orientamento universitario e delle professioni (si vedano il Progetto PCTO d'Istituto e il Vademecum presenti sul sito d'Istituto).

L'Istituto ha cercato di rispettare le preferenze di ambito indicate dagli alunni nell'assegnazione dei tirocini, puntando a realizzare percorsi quanto più possibile validi da un punto di vista didattico e formativo. Anche i soggetti ospitanti sono stati individuati secondo il criterio della coerenza con gli obiettivi formativi del PTOF e delle indicazioni normative; sono stati d'aiuto l'esperienza maturata in oltre tre lustri di stage lavorativi estivi, le convenzioni attuate con l'Università Ca' Foscari di Venezia, l'Università di Padova, le Università di Bologna, Pisa, Statale di Milano, Trieste, Udine, Verona, la disponibilità di Enti, Associazioni e Studi Professionali nel territorio.

Per questa classe negli anni sono stati attivati i seguenti Progetti di Classe: progetto Urbrik (on line) promosso da ASSONEBB (Associazione Nazionale della Banca e della Borsa), progetto l'altra economia: impresa e criminalità organizzata (in presenza) promosso dalla Camera di Commercio di Venezia e Rovigo.

Oltre ai Progetti di Classe scelti dal CdC, ogni percorso formativo dello studente di una qualsiasi classe di ultimo anno del nostro Liceo contiene, in generale, le **attività di formazione a cura della scuola**:

¹ Si veda nella Gazzetta Ufficiale del 27 febbraio 2023 la legge 24 febbraio 2023, n. 14, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198 ("Milleproroghe"). All'articolo 5, comma 11:

Ai fini dell'ammissione agli esami di Stato del secondo ciclo di istruzione, la previsione di cui all'articolo 1, comma 6, del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, limitatamente agli articoli 13, comma 2, lettera c), e 14, comma 3, ultimo periodo, in relazione alle attività assimilabili all'alternanza scuola-lavoro, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, è prorogata all'anno scolastico 2022/2023. Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento possono costituire comunque parte del colloquio di cui all'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo n. 62 del 2017.

- PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DAL PARTE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO con le indicazioni per l'uso della piattaforma Scuola & Territorio e la compilazione del diario di bordo relativo alle giornate di stage aziendale.
- FORMAZIONE SULLA SICUREZZA (4 ORE SICUREZZA DI BASE e 4 ORE SICUREZZA SPECIFICA a cura del RSPP della scuola) propedeutiche allo svolgimento degli stage.
- CORSO FORMAZIONE SICUREZZA PRIVACY E DATA PROTECTION curricolare a cura di un esperto esterno.
- FORMAZIONE SULLA DISCIPLINA DEI CONTRATTI DI LAVORO.
- CORSO DI RIFLESSIONE SUI PERCORSI DI PCTO a cura del Consiglio di Classe.

Agli alunni, nonostante la pandemia, è stata offerta l'opportunità di svolgere **attività di tirocinio in orario extra curricolare** di almeno 30 ore, in presenza, a distanza o in modalità blended **presso:**

- istituti culturali (Fondazione Guggenheim, M9_Museo del Novecento, FAI, CINIT – progetto Leoncino d'Oro, ecc.)
- laboratori scientifici (INFN, UNIVE, UNIPD, ecc.);
- enti pubblici (Comune di Venezia)
- aziende produttive o altri enti privati.

Altre attività di formazione di classe o individuale a scelta dello studente riconosciute nel computo delle ore complessive di PCTO:

- attività di orientamento post diploma in collaborazione con vari Dipartimenti delle Università di Padova, Venezia, Verona, Trieste ecc.
- attività agonistiche sportive di livello provinciale/regionale/ nazionale/internazionale previa convenzione tra società o associazione sportiva e Istituto
- attività di volontariato organizzata dalla scuola (progetto Bruno-Franchetti solidale)
- attività di volontariato previo accordo tra ente organizzatore e Istituto (centri estivi parrocchiali)
- altre attività di tutoraggio volontario a studenti della scuola (peer-education) o di orientamento in entrata
- progetti organizzati dalla scuola in orario extracurricolare.

Per il dettaglio dei percorsi effettuati dal singolo alunno si rimanda alla documentazione che sarà consegnata alla rispettiva Commissione d'Esame.

Delle competenze e dei comportamenti tenuti durante gli stage in azienda il Consiglio di classe ha tenuto conto in sede di scrutinio di ciascun anno scolastico nell'ambito della valutazione della condotta secondo le indicazioni della tabella allegata.

Attività extra-scolastiche

- Olimpiadi di matematica, Fisica, Chimica, Scienze Naturali, Informatica con partecipazione individuale su base volontaria o su segnalazione del docente e Informatica a squadre;
- Certificazione di lingua inglese FCE, CAE.

Il Consiglio di Classe ha inoltre programmato e realizzato, avendole ritenute significative in ordine agli obiettivi prefissati, le seguenti attività extrascolastiche cui ha partecipato tutta la classe:

- corso in preparazione alla seconda prova scritta Esame di Stato.

Eventuali attività CLIL

Nessuna attività CLIL è stata effettuata

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei livelli di apprendimento e del conseguimento degli obiettivi secondo i criteri, le liste di indicatori e le griglie di quantificatori che ciascun dipartimento si è dato e che ciascun insegnante applica secondo il modo in cui modula il curriculum nella classe specifica in cui valuta.

L'istituto adotta i seguenti criteri per la promozione degli studenti: esiti delle prove di verifica, comprese quelle di recupero; osservazioni sistematiche del processo di apprendimento per valutare la partecipazione durante le lezioni, nelle attività di laboratorio, durante gli stage e così via; impegno personale e metodo di lavoro; evoluzione del processo di apprendimento rispetto alla situazione di partenza.

Griglia di valutazione prova scritta di Italiano (vedi allegato)

Griglia di valutazione seconda prova (vedi allegato)

Griglia di valutazione del colloquio Griglia di valutazione della prova orale, Allegato A all'O.M. 9 marzo 2023, n. 45 (vedi allegato)

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO

Il credito scolastico viene stabilito secondo normativa sulla base dei voti dell'ultimo scrutinio. Il consiglio di classe decide il punteggio da assegnare all'interno della fascia prescritta dalla normativa. Per fare ciò tiene conto di impegno e partecipazione.

Il credito formativo viene assegnato sulla base della partecipazione alle attività di seguito elencate

1. Certificazione di livello non inferiore al B1 per le lingue straniere;
2. Mobilità studentesca internazionale con soggiorni individuali di studio all'estero superiori ai tre mesi;
3. Superamento di una prova a carattere nazionale, predisposta e valutata da un ente esterno;
4. Conseguimento del patentino ECDL o equivalenti;
5. Stage estivi in ambienti lavorativi coerenti con l'indirizzo di studi frequentato dallo studente per almeno 30 ore;
6. Attività di volontariato che richiedano un impegno non inferiore alle 30 ore annuali o un titolo specifico rilasciato da un ente qualificato, dopo un corso di formazione o esame finale;
7. Corsi esterni organizzati da enti comunali, provinciali, regionali e/o da associazioni di durata non inferiore alle 30 ore annuali e non cumulabili con altre attività;
8. Corsi di musica con esame finale o con un attestato di frequenza di almeno 30 ore annuali;
9. Partecipazione a tornei di dama o scacchi a livello interprovinciale;
10. Corsi di danza riconosciuti a livello regionale e certificati con esame finale o con un attestato di frequenza di almeno 30 ore annuali;
11. Partecipazione ad attività sportive agonistiche con attestazione di frequenza di almeno 150 ore annuali tra allenamenti e gare;

12. Brevetti conseguiti nell'anno scolastico in corso, ovvero ottenuti nell'anno scolastico precedente qualora non sia stato possibile presentazione di adeguata attestazione entro i termini di scadenza;
13. Attività lavorative di cui sia possibile fornire documentazione relativa ai contributi versati;
14. Altre attività, a insindacabile giudizio del consiglio di classe, adeguatamente certificate dallo studente, che evidenzino il particolare contributo alla formazione della persona che dovrà essere specificatamente motivato.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta, attribuito collegialmente, valuta il comportamento dell'alunno nei confronti della scuola, dei compagni, degli insegnanti e del personale non docente. È assegnato sulla base dei seguenti criteri, alla luce di motivate osservazioni dei docenti riportate in sede di scrutinio:

- 1) rispetto di regolamenti, norme, orari
- 2) qualità della partecipazione alla vita scolastica
- 3) grado di responsabilizzazione nei confronti degli impegni scolastici
- 4) grado di maturazione nelle relazioni interpersonali

10 <i>l'attribuzione del voto richiede la presenza di tutti i descrittori e l'assenza di provvedimenti disciplinari assunti collegialmente</i>	● rispetto "attivo" del Regolamento d'Istituto ● frequenza assidua, rispetto degli orari ● partecipazione attiva alle attività scolastiche e puntuale e rigoroso adempimento dei doveri scolastici ● comportamento collaborativo, propositivo nei confronti dei docenti e del gruppo-classe
9 <i>l'attribuzione del voto richiede la presenza di tutti i descrittori e l'assenza di provvedimenti disciplinari assunti collegialmente</i>	● rispetto costante del regolamento d'Istituto ● frequenza assidua, rispetto degli orari ● buona partecipazione alle attività scolastiche e costante adempimento dei doveri scolastici ● comportamento collaborativo nei confronti di compagni e docenti
8 <i>da attribuire in presenza di almeno tre descrittori</i>	● comportamento sostanzialmente corretto e responsabile ● frequenza scolastica regolare ● corretta partecipazione alle lezioni e regolare adempimento dei doveri scolastici ● atteggiamento rispettoso verso compagni e docenti
7 <i>da attribuire in presenza di almeno due descrittori e di eventuali segnalazioni scritte</i>	● comportamento non sempre corretto e responsabile nei confronti delle persone e delle cose (con reiterati richiami verbali e note scritte) ● frequenza scolastica non regolare, con assenze e ritardi frequenti ● svolgimento parziale dei doveri scolastici ● partecipazione non costruttiva al dialogo educativo

6 <i>da attribuire in presenza di almeno un descrittore in aggiunta al primo</i>	● comportamento scarsamente rispettoso nei confronti delle persone e delle cose (con sanzioni disciplinari con sospensione per un periodo non superiore ai 15 giorni) ● frequenza scolastica irregolare, con assenze e ritardi reiterati ● impegno carente e limitata considerazione dei doveri scolastici ● comportamento scarsamente collaborativo nei confronti dei docenti e del gruppo-classe
5	Si attribuisce il voto di condotta inferiore al sei in «presenza di uno o più comportamenti tra i seguenti, già sanzionati attraverso provvedimenti disciplinari, che denotino: completo disinteresse per le attività didattiche; comportamento gravemente scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni; continuo disturbo delle lezioni e funzione negativa nel gruppo classe; frequenza occasionale; saltuario svolgimento dei compiti scolastici; gravi violazioni del regolamento scolastico con danni al patrimonio della scuola e inosservanza delle disposizioni di sicurezza».

RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE BRUNO-FRANCHETTI

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

RELAZIONE FINALE

Materia: Lingua e letteratura italiana	Classe: 5H Scienze applicate
Insegnante: Sabrina Salis	Ore di lezione settimanali: 4
Testi adottati: BALDI, GIUSSO, RAZETTI, <i>I classici nostri contemporanei. Da Leopardi al primo Novecento</i> vol.3.1 + <i>I classici nostri contemporanei. Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri</i> vol 3.2, Nuovo Esame di stato, Paravia Dante ALIGHIERI, <i>La Commedia. Paradiso</i> , qualsiasi edizione adeguatamente commentata.	

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Sulla base di quanto stabilito in sede di Dipartimento disciplinare, la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi:

- ha acquisito, in linea generale, una discreta padronanza espressiva e un'adeguata competenza nella rielaborazione (tramite riassunti e parafrasi) di testi di carattere letterario, argomentativo e informativo-espositivo
- è generalmente in grado di produrre testi coerenti e coesi di diversa complessità e natura, adeguandoli alle varie esigenze comunicative (anche secondo le tipologie testuali proposte nella prima prova scritta dell'Esame di Stato) ed esponendo opinioni personali motivate anche attraverso lo sviluppo di argomentazioni seppur articolate in modo semplice

EDUCAZIONE LETTERARIA:

Sulla base di quanto stabilito in sede di Dipartimento disciplinare, la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi disciplinari formativi:

- sa riconoscere ed illustrare le linee fondamentali dello sviluppo storico della letteratura italiana dal Romanticismo al secondo dopoguerra, anche attraverso l'analisi diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano (in forma integrale o antologica) dal XIX al XX secolo e del Paradiso dantesco
- sa individuare gli elementi caratterizzanti dei movimenti artistico-letterari tra XIX al XX secolo e contestualizzare i testi e le opere, ponendoli in relazione anche con i fenomeni sociali e politici dell'epoca in questione
- sa interpretare testi letterari in prosa e in versi tramite l'elaborazione di analisi essenziali, condotte con sufficiente autonomia e servendosi degli strumenti critici della disciplina (analisi linguistica, stilistica, retorica)
- sa riconoscere le principali figure retoriche utilizzate nella produzione letteraria italiana

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

In linea generale sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- rispetto delle regole che permettono il corretto funzionamento della scuola
- partecipazione positiva alla vita di classe e dell'Istituto, relazionandosi in maniera corretta con docenti e compagni
- potenziamento dell'utilizzo dei linguaggi e degli strumenti specifici della disciplina
- potenziamento delle capacità di individuare connessioni e sviluppare collegamenti tra ambiti della stessa disciplina e tra discipline diverse, anche in vista della prova orale dell'Esame di Stato

CONTENUTI DISCIPLINARI

NOTA: per via della disposizione oraria settimanale, ricadente in giornate interessate da numerose festività e attività scolastiche, non sempre attinenti alla materia, sono state perse numerose ore di lezione. Pertanto, si è reso necessario un ridimensionamento dei contenuti disciplinari rispetto a quanto indicato nella programmazione iniziale.

PRIMO PERIODO	
MODULI	CONTENUTI
PRODUZIONE SCRITTA E ANALISI DEL TESTO LETTERARIO	Attività sulla produzione delle seguenti tipologie testuali, secondo il modello della prima prova scritta dell'Esame di Stato: l'analisi del testo letterario in poesia e in prosa (Tipologia A); il testo argomentativo (Tipologia B); il testo espositivo-argomentativo (Tipologia C). Esercizio sull'individuazione delle principali figure retoriche: - di suono (allitterazione, onomatopea, assonanza e consonanza) - di ordine (anastrofe, iperbato, chiasmo, climax, anafora, enjambement, enumerazione, asindeto e polisindeto) - di significato (similitudine, metafora, allegoria, analogia, antitesi, ossimoro, ipallage, apostrofe, personificazione, perifrasi, iperbole, metonimia, sineddoche e sinestesia) - il fonosimbolismo
GIACOMO LEOPARDI in Baldi, vol. 3.1	cenni biografici e contesto storico-sociale; la formazione culturale tra Illuminismo e Romanticismo, il classicismo; il meccanicismo materialistico; il sistema delle illusioni e la teoria del piacere; le fasi del pessimismo (storico, cosmico e titanismo); la poetica del vago e dell'indefinito; panoramica sulle opere: canzoni idilli, canti pisano-recanatesi, ciclo di Aspasia e operette morali. Lettura e analisi di testi scelti dalle seguenti opere:

	• <i>Zibaldone</i>: - <i>La teoria del piacere</i> (T2a pp. 16-18). - <i>Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza</i> (T2b p. 18). - <i>Indefinito e infinito</i> (T2c p. 19). - <i>Teoria della visione</i> (T2e p. 19-20). - <i>Ricordanza e poesia</i> (T2f p. 20). - <i>La rimembranza</i> (T2i p. 21). • <i>Canti</i>: - <i>L'infinito</i> (T3 p. 32-33). - <i>La sera del dì di festa</i> (T4 pp. 38-39). - <i>Ultimo canto di Saffo</i> (T6 pp- 52-55). - <i>A Silvia</i> (T7 pp. 57-59). - <i>La quiete dopo la tempesta</i> (T8 pp. 66-67). - <i>Il sabato del villaggio</i> (T9 pp. 70-71 - <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> (T10 pp. 71-82) - <i>A se stesso</i> (T12 p. 90). - <i>La ginestra</i> (T14 pp. 99-108 con particolare attenzione ai vv. 1-51, vv. 87-157, vv. 202-237, vv. 289-317). • <i>Operette morali</i>: - <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> (T15 pp. 115-120) - <i>Cantico del gallo silvestre</i> (T16 pp. 123-126) - <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i> (T18 pp. 133-135)
IL SECONDO OTTOCENTO:	• Il contesto storico e culturale del Secondo Ottocento; le radici positiviste del Naturalismo; il contesto storico e culturale francese e italiano; il romanzo naturalista, caratteristiche strutturali, tematiche e ruolo sociale dello scrittore; le “linee guida” dei fratelli De

NATURALISMO E VERISMO in Baldi, vol. 3.1	Goncourt e di Zola; il Verismo e la specificità italiana. • VERISMO: Analisi dei testi: - Scienza e forma letteraria: l'impersonalità, recensione a <i>I Malavoglia</i> a cura di Luigi Capuana (T9 pp. 296-297) - analisi della <i>Prefazione a L'amante di Gramigna</i> di Giovanni Verga (T2 pp. 320-321). - La <i>Prefazione al Ciclo dei vinti</i> (T5 pp. 350-351) GIOVANNI VERGA: cenni biografici e contesto storico, formazione culturale, poetica e ideologia, il pessimismo, le opere, i “vinti” e la “fiumana del progresso”. Lettura e analisi delle seguenti opere (in versione integrale o in estratto): • da <i>Vita dei campi</i>: - <i>Fantasticheria</i> (T3 pp. 328-331); - <i>Rosso Malpelo</i> (T4 pp. 333-343) • <i>I Malavoglia</i>* trama generale dell'opera e analisi di estratti: - dal cap. I <i>Il mondo arcaico e l'irruzione nella storia</i> – le pagine di apertura del romanzo (T6 pp. 361-363) - dal cap. VII <i>I Malavoglia e la dimensione economica</i> (T7 pp. 366-367) - dal cap. XV <i>La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno</i> (T8 pp. 369-373) *la lettura integrale del romanzo è stata assegnata alla classe come attività da svolgere durante le vacanze estive al termine del quarto anno. • <i>Mastro Don Gesualdo</i> trama generale dell'opera e analisi di un estratto dal capitolo conclusivo - <i>La morte di Mastro Don Gesualdo</i> (T11 pp. 394-398).
---	---

	• lettura del microsaggio <i>Lotta per la vita e “darwinismo sociale”</i> (Baldi, vol. 3.1, p. 354) • Gli studenti hanno svolto attività di analisi e approfondimento individuale (da esporre alla classe) su novelle scelte tratte dalle seguenti raccolte <i>Vita dei campi</i>, <i>Novelle rusticane</i>, <i>Vagabondaggio</i> e <i>Per le vie</i>. Le novelle sono le seguenti: • da <i>Vita dei campi</i>: <i>Nedda</i>; <i>L'amante di gramigna</i>; <i>La lupa</i>; <i>Guerra di Santi</i>; <i>Cavalleria rusticana</i> • da <i>Novelle rusticane</i>: <i>Il reverendo</i>, <i>Libertà</i>, <i>Cos'è il re</i>, <i>Malaria</i>, <i>Gli orfani</i>, <i>La roba</i>; <i>Storia dell'asino di San Giuseppe</i> • da <i>Vagabondaggio</i>: <i>La festa dei morti</i>, <i>Il maestro dei ragazzi</i>, <i>Vagabondaggio</i> • da <i>Per le vie</i>: <i>Al veglione</i>; <i>Il bastione di Monforte</i>; <i>L'ultima giornata</i>; <i>In piazza della Scala</i>
DANTE ALIGHIERI	- La <i>Commedia. Paradiso</i>: introduzione generale all'opera (struttura fisica, ordinamento morale, caratteristiche stilistiche e retoriche). - lettura e analisi del canto I
EDUCAZIONE CIVICA monte ore complessivo: 3h.	Profilo N. 3 – Costituzione - I diritti negati dell'infanzia: il lavoro minorile nelle testimonianze storico-letterarie di fine Ottocento - lettura e commento della novella di Giovanni Verga <i>Rosso Malpelo</i>; - lettura e commento di un estratto dal saggio <i>Inchiesta in Sicilia</i> di Leopoldo Franchetti e Sidney Sonnino sulle condizioni di lavoro dei bambini nelle miniere siciliane (Baldi, vol. 3.1, pp. 346-347) - lettura dell'approfondimento critico <i>Marx e la denuncia dello sfruttamento del lavoro minorile</i> (in Ruffaldi-Carelli-Nicola, <i>La formazione filosofica</i>, vol. 3A, T10 pp. 195-197; manuale di filosofia in adozione)
SECONDO PERIODO	
MODULI	CONTENUTI

PRODUZIONE SCRITTA E ANALISI DEL TESTO LETTERARIO	Attività sulla produzione delle seguenti tipologie testuali, secondo il modello della prima prova scritta dell'Esame di Stato: l'analisi del testo letterario in poesia e in prosa (Tipologia A); il testo argomentativo (Tipologia B); il testo espositivo-argomentativo (Tipologia C). Esercizio sull'individuazione delle principali figure retoriche: - di suono (allitterazione, onomatopea, assonanza e consonanza) - di ordine (anastrofe, iperbato, chiasmo, climax, anafora, enjambement, enumerazione, asindeto e polisindeto) - di significato (similitudine, metafora, allegoria, analogia, antitesi, ossimoro, ipallage, apostrofe, personificazione, perifrasi, iperbole, metonimia, sineddoche e sinestesia) - il fonosimbolismo
IL SECONDO OTTOCENTO: IL SIMBOLISMO in Baldi, vol. 3.1	• contesto storico e culturale del Secondo Ottocento, le reazioni al Positivismo, il ritorno dell'individualismo, Decadentismo europeo, la perdita del prestigio sociale dell'intellettuale, il conflitto con la cultura borghese. • il SIMBOLISMO, la figura del "poeta veggente", il valore magico-evocativo della parola, le caratteristiche formali dei testi simbolisti e il fonosimbolismo. • BAUDELAIRE (I fiori del male caratteri generali della raccolta e aspetti innovativi) lettura e analisi dei seguenti testi: - da <i>I fiori del male, Corrispondenze</i> (T1 p. 451) - da <i>Lo spleen di Parigi, Perdita d'aureola</i> (Tpp. 437-438).
IL DECADENTISMO IN ITALIA TRA FINE OTTOCENTO E PRIMO NOVECENTO in Baldi, vol. 3.1	• il romanzo decadente e le figure tipiche: l'esteta, il superuomo, l'inetto, il fanciullino, la donna fatale; la malattia come metafora di una condizione storica. • microsaggio <i>Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari</i> (pp. 607-609) • temi e miti della letteratura decadente, lettura del microsaggio <i>Schopenhauer, Nietzsche e Bergson</i> (Baldi vol. 3.1 p. 433)

GABRIELE D'ANNUNZIO:

cenni biografici e contesto storico, formazione culturale, poetica, fasi del pensiero (Estetismo, Superomismo, Vitalismo e Panismo).

- *Il piacere* lettura e analisi di estratti:

- *Ritratto di Andrea Sperelli*, Libro I cap. 2 (materiali forniti a cura della docente)

- *Il ritratto di Elena Muti* in (T1 pp. 523-524)

- *La conclusione del romanzo*, Libro IV cap. 3 (materiali forniti a cura della docente)

- *Il trionfo della morte*: lettura dell'estratto *Ippolita la Nemica* (materiali forniti a cura della docente)

- *Le vergini delle rocce*: lettura di un estratto *Ritratto di Claudio Cantelmo* (materiali forniti a cura della docente)

- *Le Laudi* significato del titolo, struttura generale dell'opera e finalità, focus sulla sezione *Alcyone*, lettura e analisi di:

- *La pioggia nel pineto* (T9 pp. 568-571)

GIOVANNI PASCOLI:

cenni biografici e contesto storico, formazione culturale, poetica e pensiero; il pensiero politico di Pascoli tra nazionalismo e "socialismo umanitario":

- lettura e analisi di estratti dal saggio *Il fanciullino* (T1 pp. 602-606)

- da *Myricae* (caratteristiche generali della raccolta, significato del titolo, tematiche), lettura analisi dei seguenti testi:

- *X Agosto* (T3 pp. 623-624)

- *L'assiuolo* (T4 pp. 626-627)

- *Novembre* (T6 pp. 632)

- *Temporale* (T5 p. 630)

- *Il lampo* (T7 p. 635)

	- <i>Il tuono</i> (materiali forniti a cura della docente) - <i>La mia sera</i> (T14 p 685) • dai <i>Canti di Castelvecchio</i> (caratteristiche generali della raccolta, significato del titolo, tematiche), lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>Il gelsomino notturno</i> (T12 pp- 662-663) • dai <i>Poemeti</i> lettura e analisi de <i>Il vischio</i> (T9 pp. 640-643)
L'ETÀ DELLE AVANGUARDIE: IL FUTURISMO in Baldi, vol. 3.1	Attivismo, irrazionalismo, bellicismo, i miti (modernità, velocità, macchina); parole in libertà e distruzione della sintassi • F. T. MARINETTI, <i>Manifesto del Futurismo</i> (T1 pp. 716-718). • F. T. MARINETTI, <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> (T2 pp. 720-722).
L'ETÀ DELLA CRISI E IL ROMANZO PSICOLOGICO in Baldi, vol. 3.1	• contesto storico e sociale, crisi e dissoluzione dell'io, la diffusione della psicanalisi, novità nelle forme comunicative e il superamento del modello del romanzo ottocentesco ITALO SVEVO: cenni biografici e formazione, il rapporto con la psicoanalisi, poetica; la psicologia dei protagonisti, l'inetto e il superuomo; analisi delle seguenti opere: • <i>Una vita</i> estratto dal cap. VIII <i>Le ali del gabbiano</i> (T1 pp. 813-815) • <i>Senilità</i> estratto dal cap. I: <i>L'inetto</i> (T2 p. 822-825) • <i>La coscienza di Zeno*</i> lettura e analisi degli estratti: - <i>La Prefazione del dottor S.</i> (materiali a cura della docente) - cap. II <i>Il Preambolo</i> (T9 pp. 885-886). - cap. III <i>Il fumo estratti</i> (T3 pp. 834-839) - cap. IV <i>La morte del padre</i> (T4 pp. 839-846) - cap. VIII <i>La medicina vera scienza</i> (T7 pp. 862-863)

	- cap. VIII <i>Psico-analisi – l’apocalisse</i> (materiali a cura della docente e T8 pp. 869-870) - lettura del microsaggio <i>Svevo e la psicoanalisi</i> (pp. 865-868) *la lettura integrale del romanzo è stata assegnata alla classe come attività da svolgere durante le vacanze estive al termine del quarto anno. LUIGI PIRANDELLO: cenni biografici e formazione, la visione del mondo, il vitalismo, la critica dell’identità individuale, la ‘trappola’ della vita sociale, il relativismo conoscitivo; la poetica e l’umorismo. • lettura e analisi di estratti dal saggio <i>L’umorismo</i> (T1 pp. 901-905) • da <i>Novelle per un anno</i>: - lettura e analisi di <i>La patente</i> (materiali a cura della docente) - lettura e analisi di <i>La signora Frola e il Signor Ponza</i> (materiali a cura della docente) • <i>Il fu Mattia Pascal</i>* trama e struttura del romanzo, lettura e analisi dei seguenti estratti: - cap. II: <i>Premessa seconda (filosofica) a mo’ di scusa - Maledetto Copernico!</i> (materiali a cura della docente) - cap. VII: <i>Cambio treno - il necrologio di Mattia Pascal</i> (materiali a cura della docente) - cap. VIII: <i>Adriano Meis</i> e cap. IX <i>Un po’ di nebbia</i> (T4 pp. 932-939) - cap. XII: <i>L’occhio e Papiano - lo strappo nel cielo di carta</i> (T5 pp. 941-942) - cap. XIII: <i>Il lanternino</i> (T5 pp. 942-945) - cap. XVII: <i>Il fu Mattia Pascal</i> (T6 947-948) *la lettura integrale del romanzo è stata assegnata alla classe come attività da svolgere durante le vacanze estive al termine del quarto anno.
--	---

	• <i>Uno, nessuno e centomila</i> trama e struttura del romanzo: - lettura e analisi di estratti dal capitolo conclusivo <i>Nessun nome</i> (T8 pp. 961-962). • Lettura integrale della commedia <i>Così è (se vi pare)</i> e visione della rappresentazione teatrale presso il Cineteatro “Corso” di Mestre.
LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO in Baldi, vol. 3.2	- la linea novecentista e la linea antinovecentista (poesia pura, poesia metafisica e “poesia onesta”), caratteri generali dell’Ermetismo; la poesia tra le due guerre. GIUSEPPE UNGARETTI: cenni biografici e contesto storico; formazione culturale; poetica e temi principali; la “poesia pura”. • <i>L’Allegria</i> (caratteristiche della raccolta, significato del titolo, tematiche): - <i>In memoria</i> (T1 pp. 177-178) - <i>Il porto sepolto</i> (T2 p. 180) - <i>Fratelli</i> (T3 p. 181) - <i>Veglia</i> (T4 p. 183) - <i>Sono una creatura</i> (T5 p.185) - <i>I fiumi</i> (T6 p. 18-189) - <i>San Martino del Carso</i> (T7 p. 191) - <i>Commiato</i> (T8 p. 193) - <i>Mattina</i> (T9 p. 195) - <i>Soldati</i> (T10 p. 196) EUGENIO MONTALE: cenni biografici e contesto storico; formazione culturale; poetica e temi principali; la poesia metafisica e la poetica dell’oggetto. Lettura e analisi di testi scelti dalle seguenti raccolte: • <i>Ossi di seppia</i> (caratteristiche della raccolta, significato del titolo,

tematiche):

- *In limine* (materiali a cura della docente)
- *I limoni* (T1 pp. 250-251)
- *Non chiederci la parola* (T2 p. 254)
- *Meriggiare pallido e assorto* (T3 p. 257)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (T4 p. 259)

• *Le occasioni* (caratteristiche della raccolta, significato del titolo, tematiche):

- *Non recidere forbice quel volto* (T11 p. 283)

• *Satura* (caratteristiche della raccolta, significato del titolo, tematiche):

- *Xenia I* (T14 p. 295)
- *Ho sceso, dandoti il braccio* (T16 p. 310)

UMBERTO SABA:

cenni biografici e contesto storico; formazione culturale; poetica e temi principali; la “poesia onesta”;

Lettura e analisi di testi scelti dal *Canzoniere* (struttura generale dell’opera, significato del titolo, tematiche):

- *Amai* (T8 p. 153)
- *Ed amai nuovamente* (materiali a cura della docente)
- *Quando nacqui mia madre ne piangeva* (materiali a cura della docente)
- *Mio padre era per me l’assassino* (T11 p. 166)
- *Ritratto della mia bambina* (materiali a cura della docente)

SALVATORE QUASIMODO:

cenni biografici, il contesto storico, la poetica dell’ermetismo e il suo superamento.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

	- da <i>Acque e terre, Ed è subito sera</i> (T1 p. 226) - da <i>Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici</i> (T3 p. 230)
DANTE ALIGHIERI	La <i>Commedia. Paradiso</i>, lettura antologica di canti e versi scelti con focalizzazione sui seguenti aspetti: - il tema dell'ineffabilità; il ruolo del poeta e la sua funzione sociale (la poesia come mezzo di riscatto e di elevazione spirituale); il tema politico; il tema dell'esilio; - echi danteschi nella letteratura italiana tra Otto e Novecento - canti: II vv. 1-18; III vv. 34-90; VI vv. 84-126; XVII vv. 31-69 e 100-142; XXV vv. 1-12.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Numero e tipologie di verifica

Durante l'intero anno scolastico, sono state svolte sette verifiche così suddivise: due prove orali e cinque prove scritte. Le prove scritte sono state svolte secondo le tipologie testuali della prima prova scritta dell'Esame di Stato. Le verifiche orali sui contenuti letterari sono state integrate da approfondimenti individuali, a cura degli studenti, su opere degli autori letti e analizzati a lezione.

- Criteri di valutazione

La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza, delle capacità effettive conseguite dagli studenti, della partecipazione e dell'impegno sia scolastico sia domestico.

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari.

Per la correzione delle simulazioni della prima prova scritta dell'Esame di Stato sono state utilizzate apposite griglie predisposte dal Dipartimento di lettere, in allegato al presente documento.

Attività di sostegno, recupero e consolidamento

- Sostegno (da settembre a giugno).

Attività svolte in itinere.

- Consolidamento

Esercitazione sulla produzione scritta, secondo le tipologie della prima prova scritta dell'Esame di Stato, svolte durante le attività didattiche in classe.

Attività integrative

Uscita didattica presso il Teatro Corso di Mestre per visione dello spettacolo teatrale *Così è (se vi pare)* di Luigi Pirandello.

Luogo e data	La docente
Venezia-Mestre, 11 maggio 2023	Sabrina Salis

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BRUNO – R. FRANCHETTI”

ANNO SCOLASTICO 2022/203

RELAZIONE FINALE

Materia: **lingua e cultura straniera inglese**

Classe: **5^H**

Insegnante: **prof.ssa Chiara Giordano**

Ore di lezione settimanali: **3**

Testo adottato: **Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage Vol. 2*, Zanichelli**

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

- Conoscenze dei linguaggi specifici e dei contenuti della disciplina.
- Abilità linguistiche in funzione di un'esposizione quanto più chiara e lineare.
- Consapevolezza delle scansioni epocali, dell'opposizione e delle connessioni tra diverse epoche storiche e tra passato e presente.
- Collegamenti tra diversi ambiti della stessa disciplina.
- Capacità di analisi, rielaborazione ed espressione critica.
- Competenza personale e sociale: gestire quanto più efficacemente il tempo e le informazioni e lavorare con gli altri in maniera costruttiva.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

- Conoscenza e rispetto delle regole che permettono il corretto funzionamento della scuola (orari, consegne, scadenze, vari regolamenti, ecc.).
- Partecipazione positiva e corretta alla vita di classe e dell'Istituto.
- Rispetto delle consegne date.
- Potenziamento del metodo di studio.
- Capacità di lavorare con modalità diverse a seconda delle situazioni (lavoro individuale, cooperativo, di gruppo).
- Utilizzo dei linguaggi e degli strumenti disciplinari.
- Comunicazione quanto più chiara e corretta nell'orale e nello scritto usando con crescente competenza i differenti linguaggi disciplinari e le diverse tipologie testuali.
- Adozione di strategie operative adeguate al compito proposto.
- Capacità di analisi, rielaborazione ed espressione critica;
- Capacità logiche e di analisi, sintesi e rielaborazione;
- Capacità di inquadramento e di contestualizzazione storico-culturali.
- Capacità di effettuare collegamenti, connessioni tra ambiti della stessa disciplina e discipline diverse, anche in vista del percorso di approfondimento da elaborare per la prova orale dell'Esame di Stato.

MODULI E CONTENUTI

Primo periodo

Dal testo di classe quarta: Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage 1*, Zanichelli

Unit 4. The Romantic Age

4.15 John Keats: the cult of beauty (ripasso)

Dal testo in adozione: Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage 2*, Zanichelli

Unit 5. The Victorian Age

5.1 The dawn of the Victorian Age

- Queen Victoria
- An age of reform
- Workhouses and religion
- Chartism
- The Irish Potato Famine
- Technological progress
- Foreign policy

5.2 The Victorian compromise

- A complex age
- Respectability
- FCE RUE Part 5 *Life in Victorian Britain*

5.3 Early Victorian thinkers

- Evangelicalism

5.4 The American Civil War

- The differences between the North and the South
- The Civil War
- The abolition of slavery
- A new version of the American dream
- The expansion and settlement in the West
- 'Internet point': Abraham Lincoln and the Gettysburg Address

5.5 The later years of Queen Victoria's reign

- The Liberal and the Conservative Parties
- Benjamin Disraeli
- William Gladstone
- The Anglo-Boer Wars
- Empress of India
- The end of an era

5.6 The late Victorians

- Patriotism

5.8 The Victorian novel

- Readers and writers
- The publishing world
- The Victorians' interest in prose
- The novelist's aim
- The narrative technique
- Setting and characters
- Types of novels
- Women writers

5.14 Charles Dickens

- Life and works
- Characters
- A didactic aim
- Style and reputation
- *Oliver Twist*: plot, setting and characters
- T59 The workhouse
- From text to screen: *Oliver Twist*
- *Hard Times*: plot, setting, characters and structure
- T61 Mr Gradgrind
- T62 Coketown

5.23 Rudyard Kipling

- Life and works
- ‘Key idea’: The white man’s burden
- *The White Man’s Burden*: T81 The mission of the coloniser

Secondo periodo

Dal testo in adozione: Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage 2*, Zanichelli
Unit 5, The Victorian Age

5.15 The Brontë Sisters

- Life and works
- *Wuthering Heights* by **Emily Brontë**: plot, setting, characters, themes, structure and style.
- T66 I am Heathcliff
- From text to screen: ‘I am Heathcliff’ (clip)

5.11 Aestheticism

- The birth of the Aesthetic Movement
- The English Aesthetic Movement
- The theorist of English Aestheticism
- Walter Pater’s influence
- The features of Aesthetic works

5.24 Oscar Wilde

- Life and works
- The rebel and the dandy
- *The Picture of Dorian Gray*: plot, setting, characters, narrative technique.
- T82 The preface
- *The Importance of Being Earnest*: plot, setting, characters, themes.
- T85 The interview
- Earnest! At last! (fotocopia fornita dalla docente).

Unit 6, The Modern Age

6.3 The age of anxiety

- The crisis of certainties
- Freud’s influence
- The theory of relativity

- A new concept of time

6.7 Modernism

- The advent of Modernism
- Main features of Modernism
- Towards a cosmopolitan literature

6.8 Modern poetry

- The War Poets

6.9 The modern novel

- The origins of the English novel
- The new role of the novelist
- Experimenting with new narrative techniques
- A different use of time
- The stream of consciousness
- Three groups of novelists

6.10 The interior monologue

- Subjective consciousness
- Main features of the interior monologue
- Types of interior monologue
- Visual analysis: indirect interior monologue (extract from *To the Lighthouse* by Virginia Woolf) and direct interior monologue (extracts from *Ulysses* by James Joyce).

6.12 The War Poets

- **Rupert Brooke**: life and works
- *1914 and Other Poems*: T87 The soldier
- **Wilfred Owen**: life and works
- *Poems*: T88 Dulce et Decorum Est

6.19 James Joyce

- Early life in Dublin
- Trieste: 1905-15
- Zurich: 1915-20
- Paris: 1920-40
- Zurich: 1940-41
- Ordinary Dublin
- Style
- *Dubliners*: structure, setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany, style.
- T102 Eveline
- T103 Gabriel's epiphany: lines 1-9, 36-42, summary (es.4 p.258).
- *Ulysses* (fotocopia): plot, a modern Odyssey, mythical method, stream of consciousness.

6.21 George Orwell*

- Early life
- First-hand experiences
- An influential voice of the 20th century
- The artist's development
- Social themes
- *Nineteen Eighty-Four*: plot, historical background, setting, characters, themes, a dystopian novel.
- T107 Big Brother is watching you

- *Animal Farm*: plot, an animal fable, an anti-utopia, the animals (fotocopia fornita dalla docente).

Unit 7, The Present Age

7.17 Samuel Beckett*

- *Waiting for Godot*: plot, setting, structure, characters, themes and style.
- T119 Waiting

* Si prevede di svolgere i due autori, o almeno uno dei due, entro la fine di maggio 2023.

Educazione civica

Area tematica	Sviluppo sostenibile
Riferimenti teorici	• Sviluppo sostenibile n.8 • Agenda 2030: SDG 13 'Climate action', SDG 14 'Life below water' SDG 15 'Life on land'
Riferimento programmazione curricolare	Lingua inglese e scienze. Sviluppo sostenibile: cambiamenti climatici, biotecnologie e plastiche.
Competenza da sviluppare	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Area tematica	Costituzione
Riferimenti teorici	• Costituzione Art.11 ripudio della guerra • Agenda 2030: SDG 16 'Peace, Justice and Strong Institutions'.
Riferimento programmazione curricolare	The War Poets
Competenza da sviluppare	Saper essere consapevoli della necessità di ripudiare la guerra come unico strumento di risoluzione dei conflitti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Numero e tipologia di verifica

Primo periodo

Una prova scritta su argomenti storici e letterari con domande strutturate (principalmente completamenti di tipologia “open cloze” della certificazione FCE RUE Part 2, ma anche scelta multipla, esercizi vero/falso e abbinamento), semi-strutturate (risposte aperte brevi) e aperte (risposta aperta di lunghezza media).

Una prova orale: interrogazione individuale non programmata su argomenti storici e letterari.

Secondo periodo

Due prove scritte: una prova scritta di comprensione e analisi del testo in prosa (Charles Dickens, *Oliver Twist*) e una prova scritta su argomenti storici e letterari con domande strutturate (prevalentemente completamenti di tipologia “open cloze” della certificazione FCE RUE Part 2), semi-strutturate (risposte aperte brevi) e aperte (risposta aperta di lunghezza media). È stata somministrata anche una prova *in itinere*, “Quick Test” di storia e letteratura, e si prevede di somministrarne un'altra entro la fine delle lezioni.

Due prove orali: un'interrogazione individuale non programmata su argomenti storici e letterari e un'esposizione/interrogazione di ripasso del programma svolto, in piccolo gruppo e programmata, su una tematica storico-letteraria del programma svolto assegnata dalla docente.

Una prova pratica per educazione civica (scienze e lingua inglese): produzione di un “compito di realtà” sotto forma di relazione scritta, audio/video o sito web in lingua inglese.

- Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO, RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

- Sostegno (da settembre a giugno) e recupero

Nel corso dell'anno è stato effettuato un regolare controllo dell'apprendimento con simulazioni di verifiche (*Quick Test* di letteratura e storia), verifiche scritte, correzione di esercizi scritti e orali assegnati per casa e interrogazioni. Inoltre, nel secondo periodo la classe è stata coinvolta in attività di piccolo gruppo sia per la disciplina inglese che per educazione civica.

Per quanto riguarda il recupero delle lacune del primo periodo, gli studenti interessati hanno avuto la possibilità di allungare quanto più possibile i tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari e, laddove necessario, è stata concessa una seconda possibilità di recupero del debito.

- Consolidamento

Le verifiche orali di fine anno saranno effettuate simulando la tipologia prevista per il colloquio dell'Esame di Stato.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Corsi di preparazione alle certificazioni FCE/CAE in orario extracurriculare e su base volontaria.

Luogo e data

La docente

Mestre, 9 maggio 2023

Chiara Giordano

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE BRUNO-FRANCHETTI

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

Materia: FISICA

Classe: 5^H scienze applicate

Insegnante: ITALIANO ELISABETTA

Ore di lezione settimanali: 3

Testi adottati: C. Romani FISICA E REALTÀ.BLU vol 2 e 3, ZANICHELLI

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

In rapporto alla programmazione curriculare, al possesso degli strumenti propri della disciplina e della capacità di elaborazione personale sono stati mediamente conseguiti i seguenti obiettivi:

- a) conoscenze: conoscere i termini e le definizioni operative; conoscere le leggi fisiche fondamentali dell'elettromagnetismo; conoscere i concetti base della teoria della relatività ristretta; enunciare e descrivere una legge fisica.
- b) abilità: descrivere l'azione delle forze elettriche e magnetiche mediante il concetto di campo; descrivere e interpretare fenomeni di induzione elettromagnetica; utilizzare il teorema di Gauss per determinare le caratteristiche di campi elettrici generati da distribuzioni simmetriche di cariche; utilizzare il teorema di Ampere per determinare le caratteristiche di un campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, da una spira e da un solenoide ideale.
- c) competenze: riconoscere relazioni fra grandezze fisiche (nel campo dell'elettromagnetismo e della relatività ristretta); risolvere esercizi di applicazione delle conoscenze; utilizzare il lessico specifico della fisica.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

- acquisizione di una metodologia di lavoro più sistematica ed efficace, anche attraverso attività di riorganizzazione autonoma dei dati, ricerca e lavoro in gruppo;
- potenziamento delle capacità di comunicazione con gli altri membri del gruppo classe, intervenendo in modo pertinente, accettando le opinioni altrui, esprimendo eventuale dissenso motivato, collaborando ordinatamente al lavoro di classe;
- potenziamento nell'utilizzo del linguaggio, degli strumenti disciplinari, della capacità di rielaborazione dei contenuti appresi;
- miglioramento delle capacità di individuare strategie operative adeguate al compito proposto.

MODULI E CONTENUTI

- *Primo periodo*
- Cariche elettriche e campi elettrici

Fenomeni elettrostatici e carica elettrica; isolanti e conduttori; la legge di Coulomb; il campo elettrico; rappresentazione del campo elettrico mediante linee di forza; il Teorema di Gauss; il

flusso del campo elettrico; applicazioni del teorema di Gauss: campi elettrici generati da distribuzioni di carica con particolari simmetrie (guscio sferico e sfera carica, distribuzione piana di carica lamina sottile, distribuzioni di carica con simmetria cilindrica filo carico).

- Il potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica di un sistema di cariche; il potenziale elettrico; le superfici equipotenziali; relazioni fra campo elettrico e potenziale elettrico: dal campo elettrico al potenziale, dal potenziale al campo elettrico; la circuitazione del campo elettrostatico, conservatività del campo elettrostatico; proprietà elettrostatiche di un conduttore: campo elettrico all'interno di un conduttore in equilibrio elettrostatico; la capacità di un conduttore; i condensatori: il campo elettrico di un condensatore piano, la capacità di un condensatore piano, l'effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore; energia immagazzinata in un condensatore; condensatori in parallelo, condensatori in serie. Circuiti in corrente continua.

- La corrente elettrica nella materia.

L'intensità di corrente: la corrente elettrica; la forza elettromotrice fem di un generatore; le leggi di Ohm (prima legge di Ohm, resistenza e conduttori ohmici, seconda legge di Ohm, resistività); la potenza nei conduttori e l'effetto Joule; Circuiti con resistori, collegamenti in serie e in parallelo, resistenza equivalente, collegamento di amperometro e voltmetro; la resistenza interna di un generatore di fem; le leggi di Kirchhoff (prima legge o legge dei nodi, seconda legge o legge delle maglie); risoluzione di un circuito elettrico in corrente continua.

• *Secondo periodo*

- Il campo magnetico

Calamite e fenomeni magnetici elementari, il campo magnetico e le sue proprietà, le linee di forza magnetiche, il campo magnetico terrestre; l'intensità del campo magnetico, forza su una carica in movimento in un campo magnetico, la forza di Lorentz; il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme; il selettore di velocità; forze agenti su conduttori percorsi da corrente; momento torcente su una spira, momento magnetico di spire e bobine; campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, esperienza di Oersted, legge di Biot-Savart, forza di Ampère magnetica tra fili percorsi da correnti; definizione operativa di ampere e coulomb; campi magnetici generati da spire e bobine percorse da corrente, campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente; la circuitazione del campo magnetico, il Teorema di Ampère; il flusso del campo magnetico, il teorema di Gauss per il campo magnetico.

- L'induzione elettromagnetica e le equazioni di Maxwell

La corrente indotta; legge dell'induzione di Faraday-Neumann: flusso magnetico concatenato con un circuito e corrente indotta; la fem cinetica; la legge di Lenz: il verso della corrente indotta, correnti indotte e moto relativo, le correnti di Foucault; l'autoinduzione. Campi elettrici indotti; la circuitazione del campo elettrico indotto, nuova formulazione della legge di Faraday-Neumann; la legge di Ampere-Maxwell, la corrente di spostamento e il campo magnetico indotto; le equazioni di Maxwell, campo elettromagnetico.

- I fondamenti della relatività ristretta.

La fisica classica ed i sistemi di riferimento inerziali; i postulati di Einstein; tempo e simultaneità di due eventi; dilatazione degli intervalli tempo; la contrazione delle lunghezze.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Primo periodo scolastico: due verifiche scritte e una prova orale

Secondo periodo scolastico: una prova scritta e due prove orali.

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari.

Gli indicatori per la valutazione delle prove che comprendono la risoluzione di problemi o costruite attorno alle abilità di problem solving sono:

INDICATORI	DESCRITTORI
Analizzare	Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.
Sviluppare il processo risolutivo	Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.
Interpretare criticamente i dati	Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.
Argomentare	Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.

ATTIVITA' DI SOSTEGNO, RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

Recupero in itinere.

Consolidamento della capacità di ragionare con rigore logico e ricerca di collegamenti tra più argomenti o con altre discipline.

Venezia-Mestre, 14 maggio 2023

La docente
Elisabetta Italiano

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE BRUNO-FRANCHETTI

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

Materia: MATEMATICA

Classe: 5^H scienze applicate

Insegnante: ITALIANO ELISABETTA

Ore di lezione settimanali:4

Testi adottati:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi "Manuale blu 2.0 di matematica, vol 4", II ed., Zanichelli

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi "Manuale blu 2.0 di matematica, vol 5", II ed., Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

In rapporto alla programmazione curriculare, al possesso degli strumenti propri della disciplina e della capacità di elaborazione personale sono stati mediamente conseguiti i seguenti obiettivi:

- a) conoscenze: enunciare le definizioni; enunciare teoremi e applicarli; conoscere termini specifici; conoscere le regole.
- b) abilità: determinare le caratteristiche principali e analizzare le proprietà delle funzioni a partire dal grafico o dall'espressione analitica; verificare la continuità e la derivabilità di una funzione; individuare e classificare i punti di non derivabilità; applicare il calcolo integrale alla determinazione delle aree.
- c) competenze: calcolare/applicare limiti fondamentali; calcolare derivate di funzioni; calcolare integrali definiti e indefiniti con metodi diversi; studiare e rappresentare graficamente una funzione; risolvere semplici problemi di massimo e di minimo.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

- acquisizione di una metodologia di lavoro più sistematica ed efficace, anche attraverso attività di riorganizzazione autonoma dei dati, ricerca e lavoro in gruppo;
- potenziamento delle capacità di comunicazione con gli altri membri del gruppo classe, intervenendo in modo pertinente, accettando le opinioni altrui, esprimendo eventuale dissenso motivato, collaborando ordinatamente al lavoro di classe;
- potenziamento nell'utilizzo del linguaggio, degli strumenti disciplinari, della capacità di rielaborazione dei contenuti appresi;
- miglioramento delle capacità di individuare strategie operative adeguate al compito proposto.

MODULI E CONTENUTI

Primo periodo

- Ripasso esponenziali e logaritmi
 - Funzioni esponenziale e logaritmica.

- Equazioni, disequazioni esponenziali e logaritmiche, sistemi.
 - Calcolo combinatorio e probabilità. Disposizioni, permutazioni, combinazioni semplici e con ripetizione.
 - Definizione classica di probabilità.
 - Somma e prodotto logico di eventi.
 - Probabilità condizionata.
 - Teorema di Bayes.
- Approfondimenti: le funzioni e loro proprietà.
- Definizione di funzione reale a variabile reale, classificazione delle funzioni.
 - Le proprietà delle funzioni: dominio, codominio, intersezione con gli assi cartesiani, segno, periodo, funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni pari e dispari; funzione inversa, funzioni composte.
 - Funzioni elementari e loro grafici.
- I limiti delle funzioni. Le funzioni continue ed il calcolo dei limiti
- Definizione topologica di limite di una funzione reale a variabile reale.
 - Limite finito di una funzione per valore di x finito; limite destro e sinistro; limite per difetto e per eccesso; limite infinito di una funzione per valore di x finito; limite finito di una funzione per x infinito; limite infinito di una funzione per x infinito.
 - Teoremi sui limiti: Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teorema del confronto.
 - Le funzioni continue: continuità in un punto, continuità in un intervallo.
 - Le operazioni con i limiti.
 - Il calcolo dei limiti e le varie forme indeterminate.
 - I limiti notevoli, di funzioni goniometriche e di funzioni esponenziali e logaritmiche.
 - Infinitesimi, infiniti e loro confronto.
 - I teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri.
 - Punti di discontinuità di una funzione, le tre specie di discontinuità.
 - Asintoti: asintoti verticali, orizzontali o obliquo e la loro ricerca.
 - Il grafico probabile di una funzione

Secondo periodo

- Derivate
- Problema della tangente, rapporto incrementale, derivata di una funzione e sua interpretazione geometrica.
 - Derivata sinistra e derivata destra.
 - Derivabilità e continuità.
 - Punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale.
 - Le derivate fondamentali.

- Regole di derivazione: operazioni con le derivate; derivata di una funzione composta; derivata della funzione inversa; derivata di $[f(x)]^g(x)$.
- Derivate di ordine superiore al primo, derivate di funzioni in più variabili.
- La retta tangente al grafico di una funzione.
- Il differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica.
- Applicazioni delle derivate alla fisica.

- Teoremi del calcolo differenziale. Massimi, minimi, flessi

- Teorema di Rolle.
- Teorema di Lagrange.
- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate.
- Teorema di Cauchy.
- Il Teorema di de L'Hospital, risoluzione di F.I.
- Le definizioni di massimi e minimi assoluti e relativi, punti di flesso.
- Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima.
- Concavità, flessi e derivata seconda.
- Massimi, minimi, flessi e derivate successive.
- Problemi di ottimizzazione.

- Studio delle funzioni. Applicazioni dello studio di una funzione

- Lo studio completo di una funzione polinomiale, razionale, irrazionale, goniometrica, esponenziale, logaritmica e sua rappresentazione grafica.
- Grafico di una funzione e quello della sua derivata.
- Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.
- Discussione di equazioni parametriche.
- Risoluzione approssimata di un'equazione, discussione del numero delle sue radici reali, primo e secondo teorema di unicità dello zero.

- Integrali indefiniti e definiti

- L'integrale indefinito e sue proprietà, primitive di una funzione, interpretazione geometrica dell'integrale indefinito.
- Calcolo integrale, metodi di integrazione: gli integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione; integrazione per parti.
- Problema delle aree, concetto e proprietà dell'integrale definito; Teorema della media.
- Funzione integrale, Teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli-Barrow calcolo dell'integrale definito.
- Calcolo delle aree: area compresa tra una curva e l'asse x , area compresa tra due curve.
- Lunghezza di un arco di curva piana.
- Integrali impropri.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Primo periodo scolastico: due verifiche scritte e una prova orale

Secondo periodo scolastico: tre prove scritte una delle quali simulazione della prova d'esame (verrà effettuata il 19/05/23, si allega la griglia di valutazione) e una prova orale.

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari.

ATTIVITA' DI SOSTEGNO, RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

Recupero in itinere.

Consolidamento della capacità di ragionare con rigore logico e ricerca di collegamenti tra più argomenti o con altre discipline.

Corso di 6 ore extracurricolari in preparazione della seconda prova d'esame nel mese di maggio.

Venezia-Mestre 14 maggio 2023

La docente
Elisabetta Italiano

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE BRUNO-FRANCHETTI

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

Materia: Scienze naturali

Classe: 5Hsa

Insegnante: Adriana Andreatta

Ore di lezione settimanali: 5

Testi adottati: Immagini e concetti della biologia 2ED.- Volume unico. Mader
Scienze della terra 2ED.(LE)- Vol. quinto anno (LDM) Tettonica delle placche - Atmosfera-Clima.
Bosellini
Carbonio, metabolismo, biotech Chimica organica, biochimica, biotecnologie. Valitutti, Taddei

In generale si possono dire raggiunti dalla maggior parte degli studenti i seguenti obiettivi:

Capacità/abilità :

Riconoscere e stabilire relazioni;

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale;

Essere consapevole dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze all'interno delle aree disciplinari
oggetto di studio e il contesto storico, filosofico e tecnologico;

Competenze

Saper applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali, con particolare riguardo al rapporto
uomo-ambiente;

Saper sostenere, argomentando, la propria tesi e valutare le opinioni altrui;

Comprendere le implicazioni pratiche ed etiche legate all'utilizzo delle biotecnologie;

Saper utilizzare le conoscenze acquisite per valutare le conseguenze delle scelte nell'ambito dell'
ingegneria genetica;

Saper valutare l'impatto delle attività umane sul clima globale;

Saper indicare le possibili conseguenze delle variazioni dei regimi climatici in relazione alle risorse
idriche;

Saper utilizzare le conoscenze acquisite per analizzare e risolvere problemi di carattere biologico,
chimico, ecologico;

Saper sostenere la propria idea e proporre soluzioni ai problemi proposti.

Obiettivi del consiglio di classe.

Obiettivi trasversali. Si considerano in parte (perché non totalmente raggiunti o soltanto da parte
della classe) raggiunti i seguenti obiettivi:

- conoscere e saper rispettare le regole che permettono il corretto funzionamento della scuola (orari, consegne, scadenze, vari regolamenti, ecc.);
- saper partecipare in modo positivo alla vita di classe e dell'Istituto, ponendosi in relazione con gli altri in maniera corretta;
- potenziare l'utilizzo dei linguaggi e degli strumenti disciplinari;
- comunicare in modo chiaro e corretto nell'orale e nello scritto usando con crescente competenza i differenti linguaggi disciplinari e le diverse tipologie testuali;

- potenziare le capacità di effettuare collegamenti, connessioni tra ambiti della stessa disciplina e discipline diverse, anche in vista del percorso di approfondimento da elaborare per la prova orale dell'Esame di Stato;
- rispettare le consegne date;
- saper adottare strategie operative adeguate al compito proposto;
- saper rielaborare i contenuti studiati, essendo in grado di esporli con parole proprie ed esprimendo motivate riflessioni personali;
- sviluppare la capacità di auto-valutazione;
- acquisire le capacità logiche e di analisi, sintesi e rielaborazione.

MODULI E CONTENUTI

Primo periodo

Chimica organica : Il carbonio. Gli idrocarburi saturi e insaturi, isomeria, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Da pag. A1 a pag. A5, da pag. A7 a pag. A13, da pag. A15 a pag. A23, da pag. A25 a pag. A30, da pag. A32 a pag. 39.

Gli idrocarburi aromatici da pag. A40 a pag. A44.

I gruppi funzionali e i composti derivati:

alogenoderivati da pag. A55 a pag. 56, da pag. 58;

alcoli, fenoli, eteri, nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni, da pag. A59 a pag. A61, da pag. A64 a pag. A67;

aldeidi e chetoni nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni da pag. A68 a pag. A71;

acidi carbossilici, esteri, saponi, nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni da pag. A72 a pag. A78;

ammine e ammidi, nomenclatura, proprietà fisiche, da pag. A79 a pag. A82;

i polimeri da pag. A85 a pag. A87.

Le Biomolecole:

carboidrati, da pag. B2 a pag. B13;

lipidi, da pag. B14 a pag. B16, da pag. B18 a pag. B22;

aminoacidi e proteine, da pag. B25 a pag. B37, da pag. B40 a pag. B44.

Secondo periodo

Regolazione dell'attività enzimatica. I cofattori. Nucleotidi, le basi azotate, da pag. B45 a pag. B46, da pag. B49 a pag. B54.

Metabolismo, vie anaboliche, cataboliche, anfiboliche, da pag. B63 a pag. B71;

La glicolisi e la respirazione cellulare: da pag. B74 a pag. B91, pag. B93;

DNA, RNA, sintesi proteica, da pag. B123 a pag. B132.

Il controllo dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti, da pag. B133 a pag. B141.

I virus e i batteri, da pag. B141 a pag. B148.

Biotecnologie, da pag. 157 a pag. B164, no scheda su elettroforesi a pag. B161, pag. 164,

la PCR pag 168 e 169, applicazioni delle biotecnologie da pag. B173 a pag. B181.

Scienze della terra

LA TETTONICA

Interno terrestre: origine e struttura. Il campo magnetico terrestre, da pag. 170 a pag. 176, da pag. 178 a pag. 189

La deriva dei continenti da pag. 196 a pag. 200 (no scheda di approfondimento).

Le prove dell'espansione degli oceani, da pag. 204 a pag. 209.

Storia geologica dell'Italia, da pag. 254 a pag. 256, da pag. 262 a pag. 265.

L'atmosfera, i fenomeni atmosferici, da pag. 270 a pag. 275, da pag. 277 a pag. 280, da pag. 285 a pag. 287.

Le previsioni del tempo, da pag. 292 a pag. 294, da pag. 296 a pag. 297.

Il concetto di clima, da pag. 304 a pag. 305.

I cambiamenti climatici, da pag 322 a pag. 331.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **Numero e tipologie di verifica**

Primo periodo: 3 verifiche scritte.

Secondo periodo: 4 verifiche orali

- **Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **Numero e tipologie di verifica**

Primo periodo: 3 verifiche scritte.

Secondo periodo: 4 verifiche orali

- **Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari.

Conoscenza degli argomenti	Capacità di sintesi e rielaborazione	Chiarezza e correttezza nell'esposizione	voto
conosce e comprende in modo approfondito i contenuti richiesti	opera una sintesi compiuta e coerente dei contenuti con rielaborazione personale	dimostra ottime competenze linguistiche	9 -10
conosce e comprende in modo adeguato i contenuti richiesti	opera una sintesi coerente dei contenuti	dimostra discrete o buone competenze linguistiche	7,5 – 8,5
conosce in modo sufficiente i contenuti richiesti, pur con qualche lacuna ed imprecisioni a livello di comprensione	dimostra capacità di sintesi nel complesso ordinate pur procedendo in modo non sempre organico	Si esprime in modo accettabile seppur con qualche imprecisione linguistica	6 – 7

conosce solo parzialmente i contenuti richiesti con scorrettezze e/o informazioni non pertinenti, difficoltà nella comprensione	procede in modo piuttosto confuso e disorganico	si esprime utilizzando un linguaggio non sempre adeguato e con errori	4 – 5
conoscenze scarse o nulle, netta difficoltà nella comprensione	procede con scarso o incoerente ordine logico	mostra un linguaggio generico, improprio e scorretto	2 – 3

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO, RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

- **Sostegno (da settembre a giugno) e recupero (estivo)**

Attività di recupero in itinere

- **Consolidamento**

Nell'ultimo mese sarà effettuato un ripasso di tutti gli argomenti affrontati nel corso dell'anno.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Conferenza on line sulle plastiche.

Attività interdisciplinare inglese-scienze-educazione civica, su biotecnologie, plastica, cambiamenti climatici.

Mestre, 12 maggio 2023

La docente
Adriana Andreatta

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BRUNO – R. FRANCHETTI”

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMAZIONE

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 5^H

Insegnante: Antonella Attinasi

Ore di lezione settimanali: 2

Testi adottati:

TITOLO: CAPIRE L'ARTE - EDIZIONE BLU DAL BAROCCO ALL'IMPRESSIONISMO

AUTORE: DORFLES GILLO, PIERANTI GABRIO

EDITORE: ATLAS

+

TITOLO: CAPIRE L'ARTE - EDIZIONE BLU - CON STUDI DI ARCHITETTURA DAL POSTIMPRESSIONISMO AD OGGI

AUTORE: DORFLES GILLO, VETTESE ANGELA, PRINCI ELIANA

EDITORE: ATLAS

SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

La classe 5H (Liceo scientifico scienze applicate potenziamento inglese) è composta da 19 alunni (di cui 9 maschi e 10 femmine).

Gli studenti, nel complesso, si sono dimostrati interessati nei confronti dei contenuti disciplinari, intervenendo, per lo più se stimolati, in modo pertinente e partecipando al dialogo educativo con l'insegnante.

Gli studenti hanno instaurato rapporti interpersonali tutto sommato positivi, sono migliorati negli atteggiamenti - non del tutto consoni all'ambiente scolastico - rilevati nel primo periodo.

Il programma è stato incentrato solo sulla storia dell'arte, dell'architettura e delle arti visive, si denota nella maggior parte degli studenti una maggiore maturità con l'acquisizione di senso critico e maggiore autonomia nello studio.

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI

Gli obiettivi programmati, sono stati raggiunti da tutta la classe, si sono registrati complessivamente buoni risultati. Quando stimolati hanno dimostrato buon senso critico e sufficiente capacità di esporre le conoscenze acquisite in modo corretto e adeguato, evidenziando motivazione durante il dialogo educativo.

Con la classe è stato condotto un lavoro di ricerca e preparazione al viaggio di istruzione compiuto nel mese di novembre 2023 a Monaco relativamente alla visita presso l' Alte Pinakothek e la Lenbachhaus.

Per l' Alte Pinakothek hanno ricevuto delle nozioni base "in pillole" attraverso una guida, argomentata in classe.

Per la Lenbachhaus gli studenti hanno compiuto un lavoro di ricerca individuale.

Ad ogni ragazzo è stato assegnato un autore o un'opera che hanno esposto preventivamente in classe e in seguito presso i musei rivestendo il ruolo di "accompagnatore turistico".

Si è cercato di preparare la classe a valorizzare e abituare ogni studente a un pensiero critico e autonomo.

1. In rapporto alla programmazione curriculare, al possesso degli strumenti propri della disciplina e della capacità di elaborazione personale sono stati mediamente conseguiti i seguenti obiettivi:

a) conoscenze: caratteristiche della produzione artistica dei periodi storico-artistici studiati; Rapporto tra opera d'arte e periodo in cui è stata prodotta.

b) abilità: possedere un linguaggio specifico; leggere le opere d'arte; saper riconoscere autori e opere, saper collocare nel tempo e nello spazio autori e opere; collegare i vari fenomeni artistici e architettonici e di inserirli nelle situazioni storico/culturali di cui sono espressione.

c) competenze: analisi compositiva di un'opera d'arte; identificazione dell'autore, del periodo e/o del movimento di appartenenza dell'opera d'arte; ricerche personali per approfondimenti autonomi tramite l'uso di bibliografie e di supporti informatici.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- conoscere e saper rispettare le regole che permettono il corretto funzionamento della scuola (orari, consegne, scadenze, vari regolamenti, ecc.);
- saper partecipare in modo positivo alla vita di classe e dell'Istituto, ponendosi in relazione con gli altri in maniera corretta;
- potenziare le proprie capacità di comunicazione con gli altri membri del gruppo classe, intervenendo in modo pertinente, accettando le opinioni altrui, esprimendo eventuale dissenso motivato, collaborando ordinatamente al lavoro di classe.
- saper lavorare con modalità diverse a seconda delle situazioni (lavoro individuale, cooperativo, di gruppo);
- Potenziare l'utilizzo dei linguaggi e degli strumenti disciplinari;
- comunicare in modo chiaro e corretto nell'orale e nello scritto usando con crescente competenza i differenti linguaggi disciplinari e le diverse tipologie testuali;

- Potenziare le capacità di effettuare collegamenti, connessioni tra ambiti della stessa disciplina e discipline diverse, anche in vista del percorso di approfondimento da elaborare per la prova orale dell'Esame di Stato;
- rispettare le consegne date;
- saper adottare strategie operative adeguate al compito proposto;
- saper rielaborare i contenuti studiati, essendo in grado di esporli con parole proprie ed esprimendo motivate riflessioni personali;
- sviluppare la capacità di auto-valutazione;
- potenziare il metodo di studio;
- acquisire le capacità logiche e di analisi, sintesi e rielaborazione;
- migliorare ulteriormente la capacità di inquadramento e di contestualizzazione storico-culturali.

MODULI E CONTENUTI

STORIA DELL'ARTE

Il programma curricolare di storia dell'arte è stato svolto concentrando l'attenzione sulle caratteristiche generali delle varie correnti artistiche, sugli autori principali, eseguendo l'analisi delle loro opere più espressive. Si è cercato di stimolare gli allievi attraverso confronti tra artisti e opere, incentrando l'attenzione sulle interrelazioni tra opere di genere diverso stimolandoli a eseguire collegamenti interdisciplinari.

L'insegnamento di storia dell'arte si è svolto mediante lezione frontale e dialogata con discussioni collettive atte allo stimolo delle capacità critiche, valutative degli studenti. Si è favorito lo strumento visivo mostrando le riproduzioni grafiche e fotografiche alla LIM con l'integrazione di schemi semplificativi, anche grafici, attraverso proiezioni di powerpoint (fornite agli studenti).

Costante è stato il riferimento a testi figurativi e/a video-documentari o brevi video, al fine di consentire agli allievi una continua analisi del prodotto artistico, una graduale assimilazione dei messaggi visivi stimolazione alla partecipazione, all'osservazione, al confronto per far emergere un atteggiamento critico di fronte ad un'opera d'arte.

• Primo Periodo

Moduli	Contenuti
<i>L'arte nelle immagini</i>	• Le immagini materiali e immateriali. La percezione spaziale attraverso le svariate forme di immagine. Approfondimento sulla composizione fotografica.
<i>Comunicazione</i>	• La comunicazione attraverso il marchio. Progetto di scomposizione verso la comprensione del lavoro di composizione.
<i>I protagonisti del Barocco Romano</i>	• Inquadramento storico sul Barocco. I protagonisti del Barocco Romano. -Gian Lorenzo Bernini; -Francesco Borromini. Il seicento in Italia. -L'architettura a Venezia: Baldassarre Longhena;

Ricerca individuale: Alla scoperta delle opere dell' ALTE PINAKOTHEK e della LENBACHHAUS (viaggio d'istruzione a Monaco).	- Alcuni Capolavori dell'Ottocento (brevissima introduzione al pensiero degli artisti e integrazione ricerche ed esposizioni individuali) -Gabriele Münter (1877-1962) -Franz Marc (1880-1916) - Cavallo azzurro I -August Macke (1887-1914) - Promenade - Ritratto con mele -Vasilij Vasil'evič Kandinskij (1866 – 1944) - Gabriele Münter mentre dipinge a Kallmünz, 1903 - Gabriele Münter (Kandinskij), 1905 - Coppia a cavallo, 1906 - La vita variopinta, 1907 - Murnau – Veduta con ferrovia e castello, 1909 - Africano (Improvvisazione 6), 1909 - Montagna, 1909 - Impressione III (concerto), 1911 - Improvvisazione 19, 1911 - Improvvisazione 21, 1911 - Dama a Mosca, 1912 - Remi (Improvvisazione 26), 1912 - Crepaccio (Improvvisazione), 1914 - Macchia rossa II, 1921 -Paul Klee - Villa R
Tardobarocco e Rococò	- Il settecento in Italia. -Il Rococò (cenni) -Giambattista Tiepolo. da p. 165 a p. 169. - Opere approfondite: Affreschi di Palazzo Labia; Banchetto di Antonio e Cleopatra, Residenza di Würzburg; L'Europa; Affreschi di Villa Valmarana, Sacrificio di Ifigenia.
L'età dei Lumi.	- Il neoclassicismo. p. 190 - 193 + 195 (libro vol. 4) -Antonio Canova p. 197 + p. 204 - 208 (libro vol. 4) - Opere approfondite: Le tre Grazie. - Excursus sintetico: dal '400 all'800 (Rinascimento, Barocco, Rococò, Neoclassicismo). - La stagione del Romanticismo. p. 228 - 231 (libro vol. 4) -Eugène Delacroix (1798-1863) p. 228 e p. 229 + p. 248 - 249 (libro vol. 4) - Opere approfondite: La Libertà che guida il popolo. -Francesco Hayez p. 252 (libro vol. 4) - Opere approfondite: Il bacio. -Caspar David Friedrich p.236 - 237 (libro vol. 4) - Opere approfondite: Viandante sul mare di nebbia. - Lo sguardo moderno: dal realismo all'impressionismo. p. 260 - 263 -I Macchiaioli (lezione asincrona attraverso video documentari): Giovanni Fattori e Silvestro Lega. p. 277 - 284 (libro vol. 4)

- *Secondo Periodo*

Moduli	Contenuti
Lo sguardo moderno, dal Realismo all'impressionismo	• L'Impressionismo. p. 285, 287 e 288 (libro vol. 4) -Edouard Manet: da p. 290 a p. 293. Opere approfondite: Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; (opera Olympia solo da leggere); -Edgar Degas: da p. 294 a p. 297 Opere e concetti approfonditi: La Fotografia in Edgar Degas; La lezione di danza; Quattro ballerine in blu (solo da lettura dei paragrafi: "Scorci fotografici", "La scultura: La piccola danzatrice di quattordici anni" e Le ultime opere"); -Claude Monet: da p. 298 a p. 300; Opere approfondite: Colazione sull'erba; Il bar delle Folies Bergère; -Pierre-Auguste Renoir: da p. 304 a p. 307 Opere approfondite: Il Moulin de la Galette; La Colazione dei canottieri; • L'Architettura e l'Urbanistica a metà Ottocento. p. 311 (libro vol. 4) + p. 52 - 55 (studi di architettura) Opere approfondite: Crystal Palace; Torre Eiffel; Mole Antonelliana.

Il Novecento

- Il postimpressionismo. p. 18 e 19, (libro vol. 5)
-Georges Seurat p. 23, 24 e 25 (libro vol. 5).
Opere approfondite: Une baignade à Asnières; Une dimanche après-midi;
-Paul Cézanne p. 26, 28, 32 (libro vol. 5).
La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire.
-Paul Gauguin, p. 33 e 34 (libro vol. 5).
Opere approfondite: Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.
-Vincent Van Gogh, da p. 44 a p. 50 (libro vol. 5).
Opere approfondite: I mangiatori di patate; Autoritratto con cappello di feltro grigio; Notte stellata; Campo di grano con mietitore Campo di grano con volo di corvi; Girasoli, La Camera da letto.
-Henri de Toulouse-Lautrec, p. 40 e 41 (libro vol. 5).
Opere approfondite: Manifesto pubblicitario per Aristide Bruant e Al Moulin Rouge.

-Il divisionismo Italiano e Giuseppe Pellizza da Volpedo, p. 59, 60 e 61 (libro vol. 5).
Opere approfondite: Il Quarto Stato.
- Le Secessioni e i presupposti per l'art Nouveau (arte architettura e design) p. 63, da p. 70 a p. 82 (libro vol. 5) + da p. 8 a p. 13, e da p.17a p.18. (Studi di Architettura).
-William Morris e Arts and Crafts.
-La Secessione Viennese.
-Gustav Klimt.
Opere Approfondite: Giuditta I, Giuditta II, Il Bacio.
-Joseph Olbrich.
Opere approfondite: Palazzo della Secessione.
-Otto Wagner.
Opere approfondite: Majolikahaus.
-Josef Hoffmann.
Opere approfondite: Palazzo Stoclet.
-Victor Horta.
Opere approfondite: L'Hôtel Solvay.
-Hector Guimard.
Opere approfondite: Gli ingressi delle fermate della Metropolitana di Parigi.
- Il Liberty in Italia
Opere accennate: Villino Florio, Ernesto Basile; Palazzo Castiglioni, Giuseppe Sommaruga, Villino Ruggeri, Giuseppe Brega.
-Charles Rennie Mackintosh.
Opere approfondite: Scuola d'Arte di Glasgow.
-Antoni Gaudí.
Opere approfondite: Casa Milà e Sagrada Familia.
- Adolf Loos.
Opere approfondite: Casa Scheu e il concetto di raumplan.
- Il concetto di Avanguardia e l'Espressionismo p. 89, p. 91, p. 94, p. 96, p. 97, p. 99. p. 100, p. 101, p.102, p.104, p. 106, p. 109, p. 110, p. 112, (libro vol. 5).
Fauves (espressionismo francese).
-Henri Matisse

Opere approfondite: La stanza rossa, La danza, Il trittico, nudi blu.

Die Brücke (espressionismo tedesco)

-Ernst Ludwig Kirchner.

Opere approfondite: Due donne per strada.

-Edvard Munch

Opere approfondite: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, L'urlo, Pubertà,

-Oskar Kokoschka.

Opere approfondite: Ritratto di Adolf Loos, La sposa del vento;

-Egon Schiele.

Opere approfondite: Nudo femminile con drappo rosso, Lottatore, Abbraccio.

- **Le Avanguardie Storiche**

Il Cubismo. Il cubismo analitico e il cubismo Sintetico. da p. 119 a p. 122 (libro vol. 5).

-Pablo Picasso. da p. 123 a p. 135 <escluso focus collage e bricolage> (libro vol. 5).

Opere approfondite: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, La Guernica.

- Georges Braque. p. 136

Opere approfondite: parallelismo tra Violino e brocca e Violino e pipa.

Il futurismo.

-Umberto Boccioni.

Opere approfondite: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.

-Giacomo Balla.

Opere approfondite: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Compenetrazione n. 7.

-Antonio Sant'Elia.

Opere approfondite: Città nuova.

Il Dada.

-Marcel Duchamp.

Opere approfondite: Fontana e L.H.O.O.Q.

La Metafisica il pensiero di Giorgio De Chirico.

Il Surrealismo.

-Joan Mirò.

Opere approfondite: Il carnevale di arlecchino.

-René Magritte (parallelismo con De Chirico e Metafisica).

Opere approfondite: Il tradimento delle immagini o L'uso della parola, Golconda.

-Salvador Dalì.

Opere approfondite: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un ape.

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

L'Astrattismo.

-Vasilij Vasiljevič Kandinski.

Opere da approfondire: Senza titolo (Primo acquerello astratto), Composizione VIII.

	<i>-Paul Klee.</i> <i>Opere da approfondire: Il Fohn nel giardino di March.</i> <i>Il Neoplasticismo e De Stijl.</i> <i>Mondrian.</i> <i>Opere da approfondire: Composizione II.</i> • L'Architettura Razionalista. <i>Frank Lloyd Wright.</i> <i>Ludwig Mies van der Rohe.</i> <i>Le Corbusier.</i> • L'espressionismo astratto. <i>-Alberto Burri.</i> <i>Opere da approfondire: Cretti.</i> <i>-Lucio Fontana.</i> <i>Opere da approfondire: concetto spaziale.</i> <i>-Jackson Pollock</i> <i>Opere da approfondire: Alchimia.</i>
--	---

VERIFICA E VALUTAZIONE

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICA

Sono state svolte due verifiche durante il primo periodo e tre verifiche durante il secondo periodo (l'ultima verifica è programmata per giorno 26/05/2023). Sono state effettuate prove strutturate, produzioni scritte, produzioni orali e prove di gruppo.

Sono state eseguite le seguenti prove:

- prove orali che comprendono interrogazioni individuali, interventi personali in fase di discussione, relazioni di sintesi;
- prove scritte che comprendono una serie di domande aperte e/o chiuse con analisi, commenti e confronti del periodo e delle opere oggetto di studio che ha valenza di prova orale. La durata delle verifiche scritte è stata di circa un ora.
- prove pratiche che comprendono la produzione di elaborati svolti in classe e a casa ai quali ha avuto seguito un confronto orale;
- la partecipazione al lavoro di classe, l'impegno dimostrato, l'autonomia, il progresso individuale si considerano elementi significativi della valutazione complessiva.

La valutazione non è limitata alle verifiche, ma ha tenuto in considerazione, oltre alle abilità e conoscenze raggiunte, anche e soprattutto l'impegno dimostrato durante le lezioni, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo.

• Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (PTOF)

		giudizio obiettivo	risultato
		VOTO	
	Ha prodotto un lavoro nullo o solo iniziato	Non raggiunto	scarso
	(1 – 2)		
Ha lavorato in modo molto parziale e disorganico, con gravi errori anche dal punto di vista logico	insufficiente	Non raggiunto	gravemente
	(3 – 4)		
Ha lavorato in modo molto parziale con alcuni errori o in maniera completa con gravi errori	Solo parzialmente raggiunto insufficiente		
	(5)		
Ha lavorato complessivamente:			
> in maniera corretta dal punto di vista logico e cognitivo, ma imprecisa nella forma e nella coerenza argomentativa o nelle conoscenze			
	> in maniera corretta ma parziale	Sufficientemente	
	raggiunto sufficiente		
	(6)		
Ha lavorato in maniera corretta, ma con qualche imprecisione dal punto di vista della forma o delle conoscenze	Raggiunto discreto		
	(7)		
Ha lavorato in maniera corretta e completa dal punto di vista della forma e delle conoscenze	Pienamente raggiunto buono		
	(8)		
Ha lavorato in maniera corretta e completa, con rielaborazione personale e critica delle conoscenze	Pienamente raggiunto ottimo		
	eccellente		
	(9 – 10)		

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

E' stato approvato e compiuto un viaggio di istruzione a D-Monaco di Baviera dal 07/11/2022 al 12/11/2022.

È stata svolta l'esperienza didattica dal titolo "SPAZIO PUBBLICO, SPAZIO DI TUTTI" organizzato dal club Rotary Venezia Mestre, rientrante nel programma di Ed. Civica approvata dal Cdc. L'obiettivo dell'incontro è stato quello di far comprendere l'importanza della qualità degli spazi urbani e la necessità di progettarli in modo che siano luoghi piacevoli di incontro per i cittadini. Hanno partecipato come relatori docenti di Architettura, Urbanistica e Sociologia, oltre ad esponenti di studi professionali di architettura.

Sono state organizzate delle "ATTIVITA' VARIE" riportate nel Progetto didattico di classe.

Luogo e data: Venezia, 15/05/2023

La docente: Antonella Attinasi

RELAZIONE FINALE

Materia:Filosofia

Classe: 5°H S. A.

Insegnante:Massimo Sartorato

Ore di lezione settimanali: 2

Testi adottati: Testi adottati: E. Ruffaldi, P. Carelli, U. Nicola, La formazione filosofica, Loescher, Torino 2015

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

- Conoscere il lessico fondamentale relativo a un determinato ambito concettuale. Conoscere i più comuni e fondamentali concetti della filosofia occidentale. Saper comprendere o produrre rappresentazioni schematiche di concetti o teorie filosofiche.
- Comprendere un concetto nelle sue principali articolazioni. Comprendere una strategia argomentativa riconoscendo il significato e la funzione dei connettivi logici e cogliendo i differenti momenti di cui si compone.
- Saper identificare il tema o l'argomento principale di un documento considerato. Saper ridurre un concetto, una teoria o un dibattito filosofico ai suoi elementi di fondo. Saper organizzare sinteticamente elementi concettuali differenti, provenienti da esperienze culturali anche molto lontane tanto nello spazio che nel tempo.
- Ricondurre un concetto al pensiero complessivo del suo autore. Ricostruire il contesto storico e culturale di una teoria filosofica.
- Distinguere il lessico disciplinare da quello di discipline affini, e riconoscerne l'impiego nei più differenti contesti. Saper cogliere le opzioni filosofiche sottintese in qualsiasi oggetto storico-culturale.
- Essere capaci di porsi domande di senso in merito a qualsiasi comportamento umano del presente e del passato. Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e culturale per capire il presente. Saper riferire teorie filosofiche e culturali alla propria esperienza.
- Saper valutare la coerenza interna e la validità di un'argomentazione, distinguendo le tesi enunciate da quelle argomentate. Saper argomentare a favore o contro il punto di vista di un autore. Saper sottoporre a critica le opzioni filosofiche sottintese in qualsiasi oggetto storico-culturale.
- Saper argomentare una tesi, comprendendo le opzioni filosofiche da questa implicate. Saper riflettere sui fondamenti filosofici delle proprie opinioni, e saperle sottoporre a critica.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

- CONOSCERE E SAPER RISPETTARE LE REGOLE CHE PERMETTONO IL CORRETTO FUNZIONAMENTO DELLA SCUOLA (ORARI,

CONSEGNE, SCADENZE, VARI REGOLAMENTI, ECC.);

-SAPER PARTECIPARE IN MODO POSITIVO ALLA VITA DI CLASSE E DELL'ISTITUTO, PONENDOSI IN RELAZIONE CON GLI

ALTRI IN MANIERA CORRETTA;

-POTENZIARE LE PROPRIE CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE CON GLI ALTRI MEMBRI DEL GRUPPO CLASSE, INTERVENENDO IN MODO PERTINENTE, ACCETTANDO LE OPINIONI ALTRUI, ESPRIMENDO EVENTUALE DISSENSO MOTIVATO, COLLABORANDO ORDINATAMENTE AL LAVORO DI CLASSE.

-SAPER LAVORARE CON MODALITÀ DIVERSE A SECONDA DELLE SITUAZIONI (LAVORO INDIVIDUALE, COOPERATIVO, DI GRUPPO);

-POTENZIARE L'UTILIZZO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI DISCIPLINARI;

-COMUNICARE IN MODO CHIARO E CORRETTO NELL'ORALE E NELLO SCRITTO USANDO CON CRESCENTE COMPETENZA I DIFFERENTI LINGUAGGI DISCIPLINARI E LE DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI;

-POTENZIARE LE CAPACITÀ DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI, CONNESSIONI TRA AMBITI DELLA STESSA DISCIPLINA E DISCIPLINE DIVERSE, ANCHE IN VISTA DEL PERCORSO DI APPROFONDIMENTO DA ELABORARE PER LA PROVA ORALE DELL'ESAME DI STATO;

-RISPETTARE LE CONSEGNE DATE;

-SAPER ADOTTARE STRATEGIE OPERATIVE ADEGUATE AL COMPITO PROPOSTO;

-SAPER RIELABORARE I CONTENUTI STUDIATI, ESSENDO IN GRADO DI ESPORLI CON PAROLE PROPRIE ED ESPRIMENDO MOTIVATE RIFLESSIONI PERSONALI;

-SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI AUTO-VALUTAZIONE;

-POTENZIARE IL METODO DI STUDIO;

MODULI E CONTENUTI

Primo periodo

ModuliContenuti

Il criticismo di Immanuel Kant. Principali temi affrontati nella Critica della ragion Pura e nella Critica della ragion Pratica.

Fichte. Fichte Elementi essenziali di introduzione all'Idealismo.

Schelling. La filosofia della natura; l'idealismo estetico.

Hegel Caratteri generali della filosofia hegeliana; L'assoluto e la dialettica;

La Fenomenologia dello spirito;

spirito (analisi del celebre passo dedicato alla dialettica tra signoria e servitù);Schema generale della filosofia dello spirito;

L'eticità: famiglia, società civile e stato; Lo spirito assoluto: l'arte e la Filosofia.

Secondo periodo

ModuliContenuti

Schopenhauer. Il mondo come volontà e rappresentazione; La liberazione nell'arte.

Feuerbach. Destra e sinistra hegeliana; Le critiche a Hegel.

Marx. La critica della filosofia hegeliana, Lavoro e alienazione; Ideologia e rapporti di produzione; Il materialismo storico.

Nietzsche Così parlò Zarathustra: l'oltre uomo.

Freud Gli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio; Il complesso di Edipo;

La struttura della personalità; La psicoanalisi e il sogno.

Bergson Vita: la scelta di "rimanere tra quelli che domani saranno dei perseguitati"; Tempo spazializzato e tempo vissuto.

Wittgenstein. La vita; Dal Tractatus logico-philosophicus alle Ricerche filosofiche; La figura Lepre-Anatra e la filosofia come lavoro su di sé

Educazione civica La Costituzione della Repubblica Italiana (origini e nascita; composizione e struttura; i principi fondamentali; analisi degli articoli 1,2,3,9,11.)

Verifica e valutazione

Indicare numero e tipologia delle verifiche effettuate.

•Le conoscenze e le competenze di filosofia sono verificate attraverso prove di varia natura (colloqui orali; test a risposta aperta con spazi definiti o meno; relazioni di approfondimento; esercitazioni di gruppo; dispute filosofiche; attività laboratoriali, etc.). Sono state realizzate almeno due verifiche a periodo scelte tra produzioni scritte e produzioni orali. Il processo di apprendimento viene tuttavia inteso in senso unitario, e non considerato come la sommatoria algebrica dei risultati di singole prove o di competenze sviluppate in modo specifico e frammentario. La valutazione delle singole prove o competenze viene dunque ricavata dalla valutazione del processo di formazione complessivo e non viceversa. La valutazione complessiva - espressa con un voto unico - si rifà ai criteri condivisi dal Dipartimento.

- Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari.

Luogo e data

Mestre-Venezia , 15 maggio.2023

Il docente

Massimo Sartorato.

Materia:Storia

Classe: 5 ° H S.A.

Insegnante:Massimo Sartorato

Ore di lezione settimanali: 2

Testi adottati: : M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, Storia. Concetti e connessioni, Mondadori, Milano 2015.

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

- Conoscere gli elementi fondamentali dei principali linguaggi implicati nel sapere storico. Saper interpretare rappresentazioni schematiche di situazioni storiche: grafici, tabelle, mappe concettuali.
- Identificare il tema o l'argomento principale di un documento o di una fonte storiografica, collocandolo nel tempo e nello spazio. Cercare informazioni in un documento o in una fonte storiografica per uno scopo specifico.
- Saper localizzare idee, eventi e fenomeni nel tempo, collocandole in ordine cronologico. Saper confrontare eventi sulla base dell'appartenenza a diverse epoche storiche.
- Ricostruire il contesto geo-storico di un evento, comprendendo la complessità delle sue connessioni sincroniche e diacroniche. Interpretare un evento o un documento comprendendo la causalità storica e la complessità dei piani da questa implicata nel tempo e negli spazi.
- Ridurre un evento o una questione storiografica ai suoi elementi di fondo. Riprodurre in modo schematico eventi o questioni storiografiche complesse. Confrontare tra loro eventi storici diversi, apprezzando analogie e differenze tra i contesti di riferimento. Confrontare tra loro approcci storiografici diversi, cogliendone analogie e differenze.
- Usare il sapere storico per effettuare nessi interdisciplinari consapevoli. Comprendere l'origine storica dell'ordinamento giuridico-politico presente. Giudicare comportamenti di singoli e gruppi alla luce della conoscenza delle norme costituzionali e delle leggi vigenti. Confrontare tra di loro concezioni diverse di “cittadinanza”.
- Comprendere la pluralità delle interpretazioni storiografiche, e il carattere aperto della ricerca storica. Valutare le soluzioni alternative degli storici ai problemi da cui muovono. Saper argomentare a favore o contro una tesi storiografica. Saper mettere in discussione le proprie opinioni.
- Saper riferire tradizioni storico-culturali alla propria esperienza. Essere capaci di porsi domande di senso in merito alle realtà storico-sociali del presente e del passato. Usare concetti e teorie della tradizione storicoculturale per capire il presente. Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

- CONOSCERE E SAPER RISPETTARE LE REGOLE CHE PERMETTONO IL CORRETTO FUNZIONAMENTO DELLA SCUOLA (ORARI, CONSEGNE, SCADENZE, VARI REGOLAMENTI, ECC.);
- SAPER PARTECIPARE IN MODO POSITIVO ALLA VITA DI CLASSE E DELL'ISTITUTO, PONENDOSI IN RELAZIONE CON GLI ALTRI IN MANIERA CORRETTA;
- POTENZIARE LE PROPRIE CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE CON GLI ALTRI MEMBRI DEL GRUPPO CLASSE, INTERVENENDO IN MODO PERTINENTE, ACCETTANDO LE

OPINIONI ALTRUI, ESPRIMENDO EVENTUALE DISSENSO MOTIVATO, COLLABORANDO ORDINATAMENTE AL LAVORO DI CLASSE.

-SAPER LAVORARE CON MODALITÀ DIVERSE A SECONDA DELLE SITUAZIONI (LAVORO INDIVIDUALE, COOPERATIVO, DI GRUPPO);

-POTENZIARE L'UTILIZZO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI DISCIPLINARI;

-COMUNICARE IN MODO CHIARO E CORRETTO NELL'ORALE E NELLO SCRITTO USANDO CON CRESCENTE COMPETENZA I DIFFERENTI LINGUAGGI DISCIPLINARI E LE DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI;

-POTENZIARE LE CAPACITÀ DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI, CONNESSIONI TRA AMBITI DELLA STESSA DISCIPLINA E DISCIPLINE DIVERSE, ANCHE IN VISTA DEL PERCORSO DI APPROFONDIMENTO DA ELABORARE PER LA PROVA ORALE DELL'ESAME DI STATO;

-RISPETTARE LE CONSEGNE DATE;

-SAPER ADOTTARE STRATEGIE OPERATIVE ADEGUATE AL COMPITO PROPOSTO;

-SAPER RIELABORARE I CONTENUTI STUDIATI, ESSENDO IN GRADO DI ESPORLI CON PAROLE PROPRIE ED ESPRIMENDO MOTIVATE RIFLESSIONI PERSONALI;

-SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI AUTO-VALUTAZIONE;

-POTENZIARE IL METODO DI STUDIO;

-ACQUISIRE LE CAPACITÀ LOGICHE E DI ANALISI, SINTESI E RIELABORAZIONE;

-MIGLIORARE ULTERIORMENTE LA CAPACITÀ DI INQUADRAMENTO E DI CONTESTUALIZZAZIONE STORICO CULTURALI.

MODULI E CONTENUTI

Primo periodo

Moduli

Contenuti

Modulo di raccordo. Il congresso di Vienna; La situazione politico-economico-territoriale degli stati europei all'indomani del contreggio di Vienna; il Risorgimento italiano e i problemi dell'Italia unita; l'Occidente degli Stati-Nazione; Seconda rivoluzione industriale; l'Imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.

L'Italia giolittiana.

Il decollo industriale italiano; Le riforme di Giolitti; Il suffragio universale maschile; le aperture verso il mondo cattolico; La radicalizzazione politica e sociale del Paese; L'imperialismo italiano e la conquista della Libia e del Dodecaneso; L'emigrazione italiana. La prima guerra mondiale. L'attentato di Sarajevo; Il contesto internazionale di crisi e la corsa agli armamenti; Il sistema di alleanze e la mondializzazione del conflitto; Dalla Guerra-lampo alla guerra di logoramento; lo sterminio degli Armeni; L'Italia dalla neutralità all'intervento (neutralisti; cattolici; interventisti); Il fronte italiano nel 1915-16; La svolta del 1917: La disfatta di Caporetto; I tentativi di pace di Benedetto XV; L'intervento degli Stati Uniti. La fine della guerra: Gli eventi dell'ultimo anno; La Germania chiude il conflitto; La vittoria italiana; Fiume e la "vittoria mutilata"; La dissoluzione dell'Impero austro-ungarico e gli armistizi; I 14 punti di Wilson;

Secondo periodo

Moduli

Contenuti

La rivoluzione russa. La caduta dello zar; La nascita dei Soviet; Il ritorno di Lenin; Il governo Kerenskij; La rivoluzione d'ottobre; La guerra civile e il "comunismo di guerra"; La "Nuova politica economica" (Nep); La successione a Lenin.

Il primo dopo guerra. La conferenza di Versailles e i trattati di pace; La Società delle Nazioni; Le riparazioni e i debiti di guerra;

Il dopoguerra e la nascita del fascismo in Italia. La nascita del Partito Popolare; Il biennio rosso in Italia; I Fasci di combattimento; La marcia su Roma; Il primo governo Mussolini; La legge elettorale Acerbo e le elezioni del 24; Il delitto Matteotti; L'Aventino; L'instaurazione della dittatura e le leggi fascistissime; La svolta protezionistica e "quota 90"; I Patti lateranensi; Il plebiscito del 1929.

La grande crisi e i suoi effetti. Le origini e le cause; Il “giovedì nero”; Il ritiro degli investimenti esteri e il protezionismo; La “Grande depressione”; Franklin Delano Roosevelt e il New Deal;

La Seconda guerra mondiale Il riarmo; La guerra civile spagnola; Il disegno di annessione dell’Austria; L’annessione dei Sudeti; Il patto Molotov-Ribbentrop; L’invasione della Polonia; L’attacco contro la Francia; La battaglia d’Inghilterra e lo stallo; La guerra parallela e la “satellizzazione” dell’Italia; La mondializzazione del conflitto e l’intervento degli Stati Uniti; L’Operazione Barbarossa;; La Shoah e i campi di sterminio; la rivolta del ghetto di Varsavia; Lo sbarco in Sicilia; Lo sbarco in Normandia; La resistenza a Hitler; La conferenza di Yalta e la spartizione dell’Europa; Il crollo della Germania; La bomba atomica e la resa del Giappone.

La guerra in Italia La caduta di Mussolini; L’8 settembre; La Resistenza; La Liberazione.

Il dopoguerra e l’inizio della Guerra fredda. Le conseguenze della guerra; Il dopoguerra in Italia; La Repubblica e la Costituzione del 1948;

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione della Repubblica Italiana La Costituzione della Repubblica Italiana (origini e nascita;

composizione e struttura; i principi fondamentali; analisi degli articoli 1,2,3,9,11.)

Lettura e studio del libro “ Il ritorno del Principe” di Roberto Scarpinato come approfondimento dell’attività di pcto relativa all’argomento “ le infiltrazioni mafiose in veneto”.

Verifica e valutazione.

Numero e tipologie di verifica

Le conoscenze e le competenze di storia sono state verificate attraverso prove di varia natura (colloqui orali; test a risposta aperta con spazi definiti o meno; relazioni di approfondimento, esercitazioni di gruppo; attività laboratoriali, etc.). Sono state effettuate almeno due verifiche a periodo, scelte tra produzioni scritte, produzioni orali e prove di gruppo.

Il processo di apprendimento viene tuttavia inteso in senso unitario, e non considerato come la sommatoria algebrica dei risultati di singole prove o di competenze sviluppate in modo specifico e frammentario. La valutazione delle singole prove o competenze viene dunque ricavata dalla valutazione del processo di formazione complessivo e non viceversa. La valutazione complessiva - espressa con un voto unico - si rifà ai criteri condivisi dal Dipartimento .

- Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari.

- Consolidamento

Indicare qui le eventuali attività di consolidamento svolte in vista dell’esame di stato.

Lettura e analisi dei seguenti testi con esposizioni di gruppo (coogle, sway office 365):” Il ritorno del principe” di Scarpinato, Lodato, Edizioni Chiare Lettere. “ Mussolini ha fatto anche cose buone” di Francesco Filippi.

Attività integrative.

Partecipazione al Progetto “Raccontare la Pace” presso il Poliambulatorio Emergency di Marghera.

Luogo e data
Mestre, Venezia 15 maggio 2023.

Il docente
Massimo Sartorato.

DISCIPLINA INFORMATICA - 5H

Prof. Ticozzi Paolo

Testi adottati:

Progettare e programmare 3 – Tecnologia Zanichelli, 2019 – Federico Tibone

1. In rapporto alla programmazione curriculare, al possesso degli strumenti propri della disciplina e della capacità di elaborazione personale sono stati mediamente conseguiti i seguenti obiettivi:

a) conoscenze:

- Algoritmi per individuare π greco
- I numeri di macchina,
- Epsilon di macchina,
- Cancellazione numerica
- Classificazione di base dei sistemi.
- Automi a stati finiti.
- Esempi di automi riconoscitori di sequenze.
- La macchina di Turing
- complessità computazionale
- Le reti informatiche: caratteristiche, struttura, architetture fisiche e logiche, la correzione degli errori e cenni sull'indirizzamento

b) abilità:

- utilizzare metodi di calcolo numerico per calcolare approssimazioni di π greco
- applicazioni di calcolo numerico all'integrazione, derivazione e interpolazione
- individuare le caratteristiche di un sistema
- descrivere un semplice automa a stati finiti
- descrivere una semplice macchina di Turing
- individuare la tipologia di una rete
- confrontare due algoritmi in base alla complessità computazionale
- saper individuare se un codice è a correzione o rilevazione d'errore
- calcolare la distanza di Hamming tra due codeword e di un codice
- saper calcolare il bit di parità
- sapere come si comportano i protocolli per la gestione del flusso in una rete
- individuare la classe di un indirizzo IP

c) competenze:

- Risolvere problemi di calcolo numerico
- Riconoscere e classificare semplici sistemi.
- Disegnare i diagrammi di transizione di stato e trasformazione di uscita per automi a stati finiti
- Rappresentare una macchina di Turing
- Comprendere i limiti e i vantaggi dell'uso del calcolatore in ambito di risoluzioni di problemi

2. Contenuti disciplinari:

Calcolo numerico

metodo di Archimede per il calcolo di π greco

formula di Viète

metodo di Montecarlo

la rappresentazione floating point e i numeri di macchina,

precisione di macchina, operazioni di macchina,
cancellazione numerica, stabilità

Sistemi

i sistemi e la loro classificazione

Automi

automi e automi a stati finiti

le rappresentazioni: diagrammi di stato e tabelle di transizione

Teoria della Computazione

le macchine di Turing

la macchina universale di Turing

esercizi con macchine di Turing

complessità computazionale

complessità asintotica

P vs NP

Reti

classificazione e tipologie di reti

modello ISO/OSI

livello datalink

bit di parità

distanze di Hamming,

codici a rilevazione e correzione d'errore

codice di Hamming

* standard IEEE 802

* la suite TCP/IP

* gli indirizzi IP

* livello network e successivi

Metodi numerici

metodo di bisezione per gli zeri

* metodo di Newton delle tangenti

* approssimazione delle derivate con metodi a differenze finite

* calcolo degli integrali indefiniti con le formule del punto medio e del trapezio

Gli argomenti con * saranno trattati successivamente alla redazione di questo documento, si prega di verificare la programmazione finale.

3. Osservazioni ed indicazioni sulle scelte programmatiche:

Rispetto alla programmazione iniziale sono stati tagliati alcuni argomenti a causa di un adeguamento della programmazione alla realtà della classe e al numero di ore di lezioni effettivamente svolte.

Visto il livello e la modalità di studio della classe si è preferito concentrarsi a fine anno su argomenti che richiedono un studio più classico come quelli delle reti di comunicazione e internet.

4. Metodi e strumenti:

Gli appunti e i materiali prodotti durante le lezioni sono stati gli strumenti privilegiati per lo studio

affiancati dal libro di testo, da alcuni appunti del docente e da alcune presentazioni per la parte relativa alle reti.

Il laboratorio di Informatica è stato utilizzato per pochi argomenti, le lezioni sono state prevalentemente lezioni frontali e dialogate.

Le modalità di lezioni sono state prevalentemente lezioni frontali.

Per quanto riguarda il laboratorio si è usato:

Sistemi operativo: Windows.

Software per creare fogli di calcolo Libre Office Calc.

Browser: Mozilla Firefox o Google Chrome.

IDE di programmazione: Codeblocks o portali on-line come cpp.sh

5. Tempi:

Indicati nel programma svolto.

6. Tipologie delle prove di verifica utilizzate:

Sono state utilizzate 2 prove di verifica scritte nel primo periodo e due nel secondo con domande aperte ed esercizi.

Durante il secondo periodo si prevede anche di effettuare eventuali interrogazioni nell'ultimo periodo per studenti con valutazioni incerte.

7. Criteri di valutazione

sono stati utilizzati i criteri di valutazione della griglia di valutazione approvata dal dipartimento disciplinare:

CRITERI COMUNI PER L'ESPRESSIONE DELLA VALUTAZIONE			
Giudizio	Obiettivo	Risultato	Voto
Ha prodotto un lavoro nullo o solo iniziato	Non raggiunto	Scarso	1-2
Ha lavorato in modo molto parziale e disorganico, con gravi errori, anche dal punto di vista logico	Non raggiunto	Gravemente insufficiente	3-4
Ha lavorato in modo parziale con alcuni errori o in maniera completa con gravi errori	Solo parzialmente raggiunto	Insufficiente	5
Ha lavorato complessivamente: - in maniera corretta dal punto di vista logico e cognitivo, ma imprecisa nella forma o nella coerenza argomentativa o nelle conoscenze - in maniera corretta ma parziale	Sufficientemente raggiunto	Sufficiente	6
Ha lavorato in maniera corretta, ma con qualche imprecisione dal punto di vista della forma o delle conoscenze	Raggiunto	Discreto	7

Ha lavorato in maniera corretta e completa dal punto di vista della forma e delle conoscenze	Pienamente raggiunto	Buono / Ottimo	8-9
Ha lavorato in maniera corretta e completa, con rielaborazione personale e critica delle conoscenze	Pienamente raggiunto	Eccellente	10

8. Attività di recupero e sostegno

L'attività di recupero è stata demandata prevalentemente allo studio individuale, tuttavia tutte le verifiche sono state corrette in aula dal docente, per permettere agli studenti di comprendere dove avessero sbagliato e di chiarire cosa non avessero capito.

E' stata svolta una prova di recupero scritta per gli studenti con il debito nel primo periodo.

9. Allegati (esempi di prove scritte assegnate, altro materiale utile):

Nessun allegato.

10. Programma svolto

Modulo 1 – Elementi di calcolo numerico – 15 ore

Argomenti:

- Cosa si intende per calcolo numerico
- Metodi di calcolo numerico per il calcolo di π greco
- La rappresentazione dei numeri in formato IEEE 754
- L'aritmetica finita
- La cancellazione numerica
- Esempi

Modulo 2 – Sistemi e modelli e automi – 4 ore

- il concetto di sistema
- i modelli
- caratteristiche dei sistemi
- classificazione dei sistemi
- i problemi legati ai sistemi
- a cosa serve un automa
- teoria degli automi
- tabelle di transizione
- automi riconoscitori

Modulo 3 – Teoria della calcolabilità, la complessità computazionale – ore 9

- Teoria della calcolabilità
- Problemi, algoritmi e modelli computazionali
- La Macchina di Turing
- La tesi di Church
- Teoria della complessità computazionale
- Bontà degli algoritmi: qualità e costo
- Ordini di grandezza e classi di computabilità
- Come si classificano i problemi in ordine alla complessità

Modulo 4 – reti di comunicazione, principali servizi di internet e l'uso e servizi di internet – 5 +7* or5

Argomenti:

- Le reti di comunicazione
- la trasmissione dei dati;
- la rete internet;
- I protocolli di comunicazione
- Il modello architetturale ISO/OSI
- il livello Datalink
- la suite TCP/IP
- cenni al livello network, transport e ai livelli 5-7 ISO/OSI
- l'indirizzo IP;

Modulo 5 - Ulteriori algoritmi di calcolo numerico legati alla matematica - 1+2* ore

Argomenti:

- la bisezione
- metodi di calcolo numerico per l'integrazione
- metodi di calcolo numerico per l'interpolazione

Educazione Civica – 1 ora

- I problemi etici dell'intelligenza artificiale e dei big data

le ore con l'asterisco sono previste per dopo la consegna del presente documento

Venezia-Mestre, 4 maggio 2023

Il Docente

Prof. Paolo Ticozzi

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BRUNO – R. FRANCHETTI”

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

Materia: SCIENZE MOTORIE

Classe: 5^H

Insegnante: TAMIELLO SIMONE

Ore di lezione settimanali: 2

Testi adottati: “Più che sportivo”, 2014, autori: Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli, Loescher Editore, ISBN 9788881040353.

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

In riferimento ai quattro macro-ambiti intrinseci della materia, che rappresentano le aree essenziali e specifiche di intervento delle Scienze Motorie e Sportive, si sono raggiunti gli obiettivi nelle aree di: Movimento, Sport, regole e fair play e salute, benessere e prevenzione. Nello specifico:

MOVIMENTO (PERCEZIONE DI SÉ E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE):

CONOSCENZE ABILITA'

Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo. Avere consapevolezza delle proprie capacità coordinative e condizionali, affrontare attività motorie e sportive.

Riconoscere il ritmo delle azioni motorie e sportive complesse. Padroneggiare, riprodurre e variare i ritmi delle azioni.

LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY

CONOSCENZE	ABILITA'
Approfondire la conoscenza e la pratica delle tecniche e dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi e degli sport.	Trasferire autonomamente le tecniche sportive adattandole a situazioni diverse.
Sviluppare le tattiche e le strategie dei giochi e degli sport	Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive.
Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi.	Svolgere ruoli di organizzazione e direzione di eventi sportivi scolastici.
Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.	Interpretare con senso critico fenomeni di massa del mondo sportivo (doping, Olimpiadi).

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

CONOSCENZE	ABILITA'
Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle dipendenze e delle sostanze illecite.	Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita.
Approfondire gli aspetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e sociale della persona. Cenni di metabolismi energetici e di importanza della muscolatura del core per la salute della colonna vertebrale.	Adottare corretti stili di vita che durino nel tempo e comportamenti fisicamente attivi per migliorare lo stato di benessere (long life learning)

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

- Potenziare il metodo di studio;
- Conoscere e saper rispettare le regole che permettono il corretto funzionamento della scuola;
- Saper partecipare in modo positivo alla vita di classe e dell'Istituto, ponendosi in relazione con gli altri in maniera corretta;
- Potenziare le proprie capacità di comunicazione con gli altri membri del gruppo classe, intervenendo in modo pertinente, accettando le opinioni altrui, esprimendo eventuale dissenso motivato, collaborando ordinatamente al lavoro in classe;
- Saper lavorare con modalità diverse a seconda della situazione;
- Consolidamento della padronanza del linguaggio scritto e orale, sia in fase di ricezione che di produzione;
- Potenziamento dell'utilizzo dei linguaggi e degli strumenti disciplinari;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, consistente nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento;
- Consolidamento delle capacità logiche e di analisi, sintesi e rielaborazione;
- Migliorare ulteriormente la capacità di inquadramento e di contestualizzazione storico-culturali;
- Collegamenti, connessioni tra ambiti della stessa disciplina e discipline diverse, anche in vista del percorso di approfondimento da elaborare per la prova orale dell'Esame di Stato;
- Sviluppo delle capacità di autovalutazione in rapporto alle abilità acquisite;
- Perfezionare le abilità linguistiche in funzione di un'esposizione chiara e lineare, nonché capacità logico-critiche per un'argomentazione ordinata e coerente;
- Promuovere ulteriormente la capacità di inquadramento e di contestualizzazione storico-culturali.

Primo periodo

ModuliContenuti

MOVIMENTO (PERCEZIONE DI SÉ E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE)

- Esercitazioni per il miglioramento delle capacità condizionali ed in particolare della resistenza aerobica, della velocità, della mobilità articolare, del potenziamento muscolare.
- Esercitazioni per l'affinamento della coordinazione dinamica generale e l'integrazione degli schemi motori acquisiti nei precedenti periodi scolastici.

Questo modulo è stato sviluppato per mezzo di attività di corsa lenta e prolungata, attività di pre-atletismo generale, andature preatletiche, esercizi a carico naturale e con sovraccarico, di opposizione a coppie, esercizi di equilibrio statico e dinamico, a corpo libero e con attrezzi, esercizi di rinforzo e recupero della coordinazione oculo manuale, della motricità di base, ma anche attraverso l'utilizzazione specifica e di riporto di grandi e piccoli attrezzi, esercizi di preacrobatica, stretching e giochi sportivi.

E' sempre stata data importanza all'acquisizione di un linguaggio specifico corretto.

LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY Fondamentali individuali e regolamento di: pallavolo, calcio a 5, pallamano.

- SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONELe norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni in palestra (corretto utilizzo degli attrezzi, comportamenti da rispettare, riscaldamento, stretching...)
- Ripasso del sistema muscolare e dei suoi regimi di contrazione con relative applicazioni pratiche;
- I metabolismi energetici;

Secondo periodo

ModuliContenuti

MOVIMENTO (PERCEZIONE DI SÉ E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE)

- Esercitazioni per il miglioramento delle capacità condizionali ed in particolare della resistenza aerobica, della velocità, della mobilità articolare, del potenziamento muscolare.
- Esercitazioni per l'affinamento della coordinazione dinamica generale e l'integrazione degli schemi motori acquisiti nei precedenti periodi scolastici.

Questo modulo è stato sviluppato per mezzo di attività di corsa lenta e prolungata, attività di pre-atletismo generale, andature preatletiche, esercizi a carico naturale e con sovraccarico, di opposizione a coppie, esercizi di equilibrio statico e dinamico, a corpo libero e con attrezzi, esercizi di rinforzo e recupero della coordinazione oculo manuale, della motricità di base, ma anche attraverso l'utilizzazione specifica e di riporto di grandi e piccoli attrezzi, esercizi di preacrobatica, stretching e giochi sportivi.

E' sempre stata data importanza all'acquisizione di un linguaggio specifico corretto.

LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY Fondamentali individuali e regolamento di: rugby touch, pallacanestro, unihockey, badminton.

Olimpiadi: storia antica e moderna; le Paralimpiadi.

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Attività per l'insegnamento di "Educazione civica" nell'ottica dell'assunzione di comportamenti e stili di vita per il conseguimento e il mantenimento del benessere psicofisico:

- Le sostanze che creano dipendenza (alcol, tabacco e droghe);
- Il fenomeno del doping: le origini e la storia, le responsabilità, le classi di sostanze vietate, le pratiche vietate, perché combatterlo.

Verifica e valutazione

- Si sono effettuate prove pratiche per le attività svolte in palestra, mentre per l'argomento riguardante le Olimpiadi si è valutata la capacità di esposizione orale dei contenuti e la qualità del power point creato in gruppo.

- Criteri di valutazione:

Sono stati considerati elementi per la valutazione il progressivo miglioramento rispetto ai livelli di partenza delle:

- conoscenze dei contenuti specifici;
- abilità coordinative e capacità condizionali;
- la presenza alle lezioni curricolari, l'impegno e la collaborazione al dialogo educativo, la partecipazione attiva alle attività proposte.

L'insieme dei risultati ottenuti tramite le verifiche, nella loro diversa tipologia, ha contribuito a formulare la valutazione trimestrale e finale secondo la griglia in decimi concordata dal dipartimento disciplinare (si rimanda al PTOF).

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nella programmazione iniziale disponibile e condivisa nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari.

Attività di sostegno, recupero e consolidamento

- Le attività di recupero sono state svolte nel corso delle normali lezioni curriculari attraverso ulteriori spiegazioni individualizzate, esercizi specifici, interventi compensativi, per gruppi di livello, al fine di ottimizzare il raggiungimento del profitto.

Luogo e data

Il docente

Mestre, 07-05-2023

Simone Tamiello

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BRUNO – R. FRANCHETTI"

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

RELAZIONE FINALE

Materia:IRC

Classe: 5 H

Insegnante: Mingardi Renato

Ore di lezione settimanali: 1

Testi adottati: Porcarelli-Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle*, eBook+, SEI

OBIETTIVI DISCIPLINARI FORMATIVI RAGGIUNTI

Competenze

Gli studenti sono in condizione di:

- Conoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura della medesima in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- Conoscere l'identità della religione cattolica, il suo evento fondante, con riferimento a visioni critiche della stessa.
- Conoscere le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II e le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa.

Conoscenze

Gli studenti:

- hanno approfondito il ruolo della religione nella società in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- hanno indagato il tema della responsabilità individuale rispetto alle scelte da intraprendere verso l'età adulta alla luce dell'antropologia cristiana.
- hanno approfondito gli aspetti caratterizzanti la bioetica cattolica e la bioetica laica.
- hanno esaminato gli orientamenti dell'antropologia cristiana rispetto ad alcuni temi centrali come giustizia e pace, la tutela della donna, le disuguaglianze sociali, ecc.
- hanno elaborato un pensiero critico rispetto al diritto ambientale nella prospettiva cristiana.

Abilità

Attraverso l'itinerario didattico, gli alunni sono stati abilitati a:

- sviluppare un metodo di apprendimento caratterizzato da 4 momenti:
1) approfondimento di contenuti teorici 2) riflessione individuale e di gruppo rispetto ai contenuti teorici acquisiti 3) attivare una capacità critica rispetto alle riflessioni sviluppate 4) avviare delle azioni individuali atte a dar vita a degli agiti consapevoli e responsabili.
- individuare sul piano etico-religioso il valore della giustizia sociale, della pace e della libertà religiosa, del diritto ambientale nella prospettiva cristiana;
- conoscere il ruolo della religione nella società e comprendere la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- sviluppare una riflessione critica rispetto ai temi fondanti la bioetica.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RAGGIUNTI

Vedi programmazione del consiglio di classe.

MODULI E CONTENUTI

Primo periodo

ModuliContenuti

- Responsabili delle nostre scelte Guida allo studente
- Riprendere e riprendersi
- Giovani e politica
- Animus e anima
- Erich Fromm: l'Arte di amare
- Ragazzi contro: giovani e disagio giovanile
- Verso la maturità: cosa farò da grande?
- Attitudini e competenze
- Competenze: presentazione condivisa

- Il rispetto della vita Visione Film "La rosa bianca"
- Riflessione e condivisione film "La rosa bianca"
- Natale: riflessioni tra tradizione e religione

- Educazione Civica Comunicazione social e antropologia cristiana
- Visione documentario "Social Dilemma"
- Riflessione e discussione documentario "Social Dilemma"

Secondo periodo

ModuliContenuti

- Responsabili delle nostre scelte Le scelte della vita
- Scegliere è un percorso
- Giovani e valori universali

- Il rispetto della vita Modelli di relazione: tra reale e virtuale
- Chiara Ferragni è una femminista?
- La banalità del male
- Cristianesimo: storie e c

- Bioetica o bioetiche? Etica e morale
- Etica e bioetica
- Introduzione alla bioetica
- Bioetica: lavori di gruppo
- Bioetica: esposizione lavori di gruppo

VERIFICA E VALUTAZIONE

- *la lezione dialogata*, con contributi personali a partire da una traccia presentata attraverso un *power-point* o un *video*, finalizzata alla formazione complessiva degli alunni, nel rispetto delle diverse concezioni della vita. Ai contenuti presentati non si sono offerte mai risposte preconfezionate; neppure si è preteso d'imporne di definitive ed esaurienti. L'impegno primo è stato quello di portare gli studenti ad acquisire delle conoscenze e di far crescere negli stessi la capacità d'individuare i problemi veri in tutta la loro ricchezza, sviluppando in loro la capacità riflessiva e critica;
- *La lezione frontale*, per il raggiungimento di un più alto livello di conoscenze;

- La valutazione è riferita all'interesse con il quale lo studente ha seguito l'IRC e ai risultati formativi conseguiti. Circa la metodologia, il docente si è avvalso soprattutto dell'osservazione diretta durante la lezione e del controllo verbale (discussioni, problemi, partecipazione, interventi orali). I livelli valutati sono stati i seguenti: a) linguaggio: apprendimento/esposizione; b) atteggiamento (verificare se gli alunni dimostrano attenzione, chiedono ulteriori spiegazioni ... oppure dimostrano noia e disinteresse); c) senso critico (analizzare se gli alunni sono in grado di fare ragionamenti sul problema in modo serio, motivato, critico, non in forma puramente emotiva e superficiale). La griglia usata, con relativi indicatori, è quella presente nel PTOF.

Per quanto riguarda il **materiale didattico**, oltre al testo scolastico "*Nuovo la sabbia e le stelle*" (Sei), sono stati utilizzati scritti monografici su tematiche specifiche, riviste sia specializzate che di cultura generale, articoli di giornale e audiovisivi, siti internet specializzati. In particolare sono stati proposti i seguenti *filmati*: Documentario "Disagio Giovanile – Ragazzi Contro" di Daniele Piervincenzi; Social Dilemma di Netflix; la Rosa Bianca di Marc Rothemund.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO, RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

- Sostegno (da settembre a giugno) in itinere
- Consolidamento in itinere

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Viaggio di istruzione a Monaco con approfondimento e riflessione in classe rispetto al gruppo La Rosa Bianca, giovani universitari tedeschi antinazisti che tentarono di sabotare il regime di Hitler.

Luogo e data

Il/la docente

Mestre 28/04/2023



Firme dei docenti del Consiglio di Classe		
Materia	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Salis Sabrina	
Lingua e cultura straniera inglese	Giordano Chiara	
Fisica, matematica	Italiano Elisabetta	
Scienze naturali	Andreatta Adriana	
Disegno e storia dell'arte	Attinasi Antonella	
Filosofia, storia	Sartorato Massimo	
Informatica	Ticozzi Paolo	
Scienze motorie e sportive	Tamiello Simone	
IRC	Mingardi Renato	

Il docente coordinatore
Prof. Adriana Andreatta

La dirigente scolastica
Michela Michieletto